

অথ কন্যা
অথ কন্যা পরিচয়
অথ কন্যার সূচনা
অথ কন্যার স্তঃ
অথ মাক্ষের প্রস্তুত রাজপুত্রের নারী নিশ
অথ মাক্ষের ইনি হৈতে নারীর প্রসংগ
অথ রাজা চন্দ্রসেনের উপাখ্যান	১
অথ রাজার নিকটে সম্মানীর আগমন	১
অথ কল ভঞ্জে রাণীর গত্র ধারণ বিবরণ	১
অথ রাজপুত্রের যুগ অন্বেষণে কন্যা দর্শন	১
অথ চারি বন্ধুর কন্যা অন্বেষণে গমন	১
অথ চারি বন্ধু অরণ্যে গমন	১
অথ চারি বন্ধু কথোপকথনে রাজপুত্রের উপদেশ	১
অথ চারি বন্ধুর অরণ্যে হইতে গমন	১
অথ কন্যা আশে সাধুপুরে প্রবেশ	১
অথ কন্যার বিরহ বেদোক্তি বর্ণনা	১
অথ সদাগর প্রায় জিজ্ঞাসা করেন	১
অথ প্রমোত্তর	১
অথ রাজার প্রতি রাজপুত্রের উপদেশ	১
অথ সদাগরের পুত্রবধুর বিলাপ	১
অথ সদাগর সহ সদাগরের পুত্র বনে গমন	১
অথ অরণ্যে সাধুবধুর মাণিক প্রাপ্ত	১
অথ কাক ও মূর্খ বিবরণ	১
অথ কার্য্যের প্রতি পত্নির ক্রোধ	১
অথ কাকের বিবরণ	১

দাদাগরের পুজ ভার্ঘ্যাসহ বাটী আগমন	৪০
ভার্ঘ্য শোকে পতির বিলাপ	৪৩
নাধুবুতের স্তবাস্তুর প্রাণ পরিত্যাগ	৪৫
দাদাগর সবংশে প্রাণ পরিত্যাগ	৪৬
রাজার মধ্যম পুত্রের উপদেশ	৪৬
অমৃত কল ভক্ষণে উপপত্তির মৃত্যু	৫০
উপপত্তি শোকে নাধু স্ত্রীর বিলাপ	৫১
কল ভক্ষণে উপপত্তীর মৃত্যু	৫৩
দাদাগরের বিলাপ বর্ণন	৫৩
বিনাদোধে শুক বধ	৫৫
দাস দাসীর বিবাদ সূচনা ২	৫৬
কল ভক্ষণে দাসীর লাবণ্য প্রকাশ	৫৭
রী পরিচয়ে দাদাগরের মৃত্যু	৫৮
বাচারে রাজার সবংশে মরণ	৫৯
অপুত্রের বিনাহ	৬০
দাদাগরের কন্যা হরণ	৬০
বিসফুর অবশ্যে দেশে গমন	৬১
মেধো কন্যা দর্শন এবং রূপ বর্ণন	৬২
দাদাগর কন্যা বঙ্গগণ নিকটে দূতী প্রেরণ	৬৩
বঙ্গগণ দাদাগরের বাটী গমন	৬৪
দাদাগরের প্রপ্ন সিন্ধুনা ও নদী ভীবে গমন	৬৫
শ্রের উত্তর নদীভীরুস্থ অস্থি বিবরণ	৬৬
দাদাগরী বুবতী সহিত কথোপকথন ও রতিদান ভিক্ষা	৬৭
বিবরণ	৬৭
দাদাগরী সম্মানীর প্রতি উত্তর	৬৮
দাদাগরী প্রত্যুত্তরান্তর চাতুর্য দ্বারা বুবতীর ধর্ম রক্ষা	৬৯
দুপুত্রের অকস্মাৎ মৃত্যু বিবরণ	৭০
দাদাগরী পুত্রবধূকে জলে বিসর্জন	৭১

সঙ্গীত ভাষার সহিত দর্শন	৬
সঙ্গীতে সঙ্গীতীর আশা পরিত্যাগ	৭
সঙ্গীতের কন্যা সঙ্গীতে আশা পরিত্যাগ	৭১
কঙ্কণের রত্নপুর গমন ও নগর বর্ণন	৭৫
অথ রত্নপুরে দেবালয়ে রাজ কন্যা দর্শনে বিশ্রুতের মোহিত	৭৬
চারিবন্ধুর কপ দর্শনে নগর বাগীর খেদোক্তি	৭৮
চারিবন্ধুর রাজ সভায় গমন	৮৫
রাজা বিশ্রুতে অথ জিজ্ঞাসা	৮১
রাজোত্তর ও চারিমুণ্ড বিবরণ	৮২
রাজী আশয়ে সঙ্গীতীর আগমন	৮৩
শিবির দেশের রাজা রত্নপুরে মন্ত্রী প্রেরণ	৮৪
রাজী ভাষণে নিকট হইতে দিদার হইয়া পুনরায় গৃহ প্রবেশ ও উপপতি দর্শনে খেদ	৮৫
রাজী রাজসভায় গমন এবং কারাগারে বন্ধ	৮৭
বিবাহের লিখনে গত্র মধ্যে গিত্ত বিবরণ	৯১
বিবাহের পুজের বিবাহে বর বাত্রগণের ছুগতি	৯১
রাজকপ ঘটনা বিবরণ	৯২
রাজী প্রতি রাজা ভুক্ত হইয়া ছেদু জিজ্ঞাসা	৯৪
রাজীর স্ত্রীর বিলাপ	৯৬
রাজীর স্ত্রী উপপতির সহিত মৃত্যু	৯৭
রাজকন্যার বিবাহ সজ্জা	৯৯
রাজপুত্রের বিবাহ সময়ে কন্যা হরণ	৯৯
রাজপুত্রের প্রবোধ সূচনা	১০০
রাজপুত্র স্ত্রী রাজ্যে গমন এবং তাৎকার বর্ণন	১০১
রাজপুত্রের পূর্ব বিবরণ অরণে পাশ্রুত পানায়ন	১০৪
রাজপুত্র পাষণ সূত্র দর্শনে পাষণ হওনের বিবরণ	১০৬
রাজপুত্র পাষণ দেহ হৈতে মুক্ত ও স্ত্রীর প্রাপ্ত	১০৭

রাজপুত্রের পলাবার চেষ্টা ও কন্যার প্রবোধ	১৫৪
রাজার প্রতি মন্ত্রী উপদেশ	১৫৫
চিত্রকলার স্থানে চোরের সন্ধান প্রাপ্ত	১৫৬
চৌবধর বিবরণ	১৫৭
রাজপুত্রের বন্ধনেতে কন্যার খেদ	১৫৮
রাজপুত্রকে কারাগারে বদ্ধ	১৫৯
রাজপুত্রের স্তবে ভগবতীর আশ্রয়	১৬০
রাজপুত্রের পূর্ক অশ্বের বিবরণ	১৬১
রাজপুত্রের বিবাহ	১৬২
রাজপুত্র হলে বিপরীত রতি রাজ্য	১৬৩
রাজকন্যার মান	১৬৪
রাজপুত্রের দেশে যাত্রা	১৬৫
নাগকন্যার নিরহ ও রাজপুত্রের অর্গে গমন	১৬৬
ভাস্করজের বিবাহ	১৬৭

ইতি শূচিপত্র সমাপ্ত।



ধুকুনারীর গন্ধর্ব্ব ঐক্য বিবরণ	১১৩
গিরেব পুত্র বিব্রত রাজ্যে গমন	১১১
রাজ্যের পূর্ব বিবরণ	১১১
ধর জিনেত্র রাজ্যে গমন	১১২
ধুপুজের স্বীর প্রাণ দান	১১৩
ধুপুজের গুটিকা প্রাপ্ত	১১৭
ধুপুজের বিবাহ	১১৫
প্রকৃতে মৎস্যদেশে গমন এবং তথাকার বর্ণন	১১৮
রাজ্যের পূর্ব বিবরণ ও উষা হরণ এবং বাণ রাজার লক্ষ্মী ত্যাগ	১১৮
যরাজার দশদশা	১২১
রাজ্যের প্রসংশা	১২৩
অপুত ভার্য্যা সহ মিলন	১২৩
অপুজ কান্যকুব্জ দেশে গমন	১২৭
অপুজের সহিত দ্বিতীয় মিলন	১২৯
গির কন্যার রূপ বর্ণন	১৩০
ধুকুন্যার সহ রাজপুজের স্নান হলে দর্শন	১৩২
লিনী সহ নাথুকন্যার কথোপকথন	১৩৩
অপুজের নাথুকন্যা সহ বিবাহ	১৩৪
অপুজের শারী সহ কথোপকথন	১৩৫
অপুজের বন্ধু সহ মিলন	১৩৬
অপুজের কান্যকুব্জ দেশ হৈতে চিত্রকর্ণে গমন	১৩৮
ব্রাহ্মণীর বিবাহ বর্ণন	১৩৯
অপুজের সহিত ঐ কন্যার মিলন	১৪১
অপুজের বিবাহ	১৪৩
অপুজের সন্মোহ	১৪২
শ্রী কন্যার পুরে পুরুষের কথা জ্ঞাপন করেন	১৪৫
সকলকে রাজার কন্যাগারে প্রবেশ	ঐ

রাসিকরঞ্জন ।

মাকণ্ডেয় মুনির ভাষিত ।

রাজা চক্রসেনের উপাখ্যান ।

চৌপদী । নমঃ ব্রহ্ম নিরাকার, নিত্যানন্দ নির্বিকার, সার্ব-
ব্যাপ্য গরাংপর, পরমা প্রকৃতি । তেজঃময় মহাস্তর, বাক্য
। অগোচর, ব্যাপ্ত বিশ্ব চরাচর, নিঃস্তর ত্রিভি ।। সমস্ত
তে রক্ত, বেদ বিপি অবগিত, আত্মরূপে দেহে স্থিত, অমল
কৃতি । একে পক্ষ পক্ষে এক, বিশ্ব বিশ্ব বিনায়ক, চরাচর
ভারক, চনক প্রকৃতি ।। সূলাধিক সূলাতর, ক্ষীণাদিক
গাকর, অধো উর্দ্ধ নিরন্তর, চমৎকার গতি । নচকৈ দুষ্টির
ধা, নকরে কারণ ধাৰ্য্য, অদেহে ব্যাপীত রাজ্য, বিশ্বপুন্না
তি ।। ভাঙ্গিতে ভঙ্কের বেদ, ভবে মাত্র ভাব ভেদ, অভেদ
হিক ভেদ, শাকার মূরতি । শাক্তের শক্তির আশ, ঠৈবে
শিব দাস, শৌরে সূৰ্য্য সূপ্রকাশ, ভাবেতে ভকতি ।। অ-
নি অনিত্য জন্ম, ব্রহ্মে জন্মে ব্রহ্মকৰ্ম, গানপত্যে জাবি
। কহে গণপতি । মুচাতে ভবের ভার, বহুমত পবভার,
বারে শক্তিকার, এ সব ভারতী । পক্ষভূত সুরিকাশ, স্বর্গ
। জলাকাশ, বহি বায়ু সূপ্রকাশ, রূপে প্রজাপতি । সমু-
দ্রমত্স, ইন্দ্রিতে বিশ্বের লয়, অনায়াসে নৃতি হয়, বে-
য়ায় স্থিতি ।। সরস্বতী শাক্তরী, ধারাধা সা কেমজরী,
মাতা বেদাধারী, মল্লকন্যা দতী । লোকপাল সহস্রাক্ষ

দেব নর যক্ষ রক্ষ, ঐক্যভাবে হয় মোক্ষ, তামকো অগতি ॥
 কি করিব চমৎকার, কালেই অবতার, নাশি তার বার বার,
 উদ্ধারিলে ক্ষতি । করে ঘেবা ভেদ জ্ঞান, তবে তার নাহি
 ঐশ, কানে করে অপমান, না পায় নিকৃতি । কি করিবে
 পুণ্য তার, একুল ও কুল বার, অকুলে আকুল তার, উপায়
 বিস্মতি ॥ একপক্ষে পক্ষ যেন, যথা ছিন্ন নবদল, সমীরণে
 স্থির নন, নাহি যেন গতি ॥ শুভ তবে সারতত্ত্ব, অন্তরে ভা-
 বিয়া সত্য, গুরুদত্ত পরমাত্ম, চিন্ত দিবা রাত্রি । না হইবে
 স্থলে স্থল, ভবর্ণবে পাবে কুল, গুরু হৈলে সানুকুল, নির্মাণ
 যুক্তি ॥

গ্রন্থকারের পরিচয় ।

পয়ার । ভাগীরথী তীরে ধাম দীপ্তসৈন্যে প্রায় । শিষ্ট
 জাতি অনেক বসতি অশ্রুপাম ॥ মহারাজা হেজচন্দ্র চন্দ্র
 জিনি ভেজে । বিরাজিত রাজধানী রূপমান মাঝে ॥ তার
 ধর্ম, কর্ম যত খ্যাত এ নগরে । বর্ণিতে বাড়ল্য নাহি কি কব
 বিস্তারে ॥ বিশ্র কুলোদ্ভব রাজ অধিকার বাসী । ধন্য মান্য
 পুণ্ডে বিনাশিলে পাপরাশি ॥ জীযুত বৈষ্ণনাথ ঘোষাল নাম
 খ্যাত । দীনদ্বিজে অন্নদানে তোষে অবিরত ॥ তাহার তনয়
 জীর্নোপালচন্দ্র জ্যেষ্ঠ । সাক্ষাৎ গোপাল ভূত দান্ত শাস্ত
 শিষ্ট ॥ মধ্যম জীশিবচন্দ্র শিব সম সতি । অসঙ্কোচ নাহি
 রৌব সদাচার জাতি ॥ সর্বগুণে গুণান্বিত শাস্ত্রেতে বিদ্বান ।
 এদা মন সদালাপে সহ জ্ঞানবান ॥ ইষ্ট নিষ্ট মিষ্টবাক্য সদা
 ভুট মন । দয়া দানে দীন জনে তোষে অতৃষ্ণ ॥ তার অকু-
 লত দ্বিজ দীন হীন ক্ষীণ । তল হীন জলশয়ে যেন বাক্স মীন ॥
 বাবরেন্দ্র কুলেতে জন্ম ধর্ম হীন অতি । আছে মাত্র শিবপদ
 অগতির গতি ॥ অগ্রদ্বীপ নবদ্বীপ অম্বুদ্বীপ মাঝে । তার
 মধ্যে মধ্যদ্বীপ অধিক বিরাজে ॥ উত্তর পূর্বে ভাগীরথী
 পোতা চমৎকার । অতুল্য ভুসনা ভুলা নাহি দেখি আর ॥

রসিকরঞ্জন

দ্বাদশী মাজিদা নামেতে আছে ঋত। তথা বাস বিহীন
 ত্রিগাউ অনুগত ॥ শ্রীবুদ্ধ শ্রীহরচন্দ্র হিহুশুদ্ধনন। তার
 ত অকিঞ্চন রাজনারায়ণ ॥ ভট্টাচার্য উপাধিতে আচ্ছয়ে
 কাশ। এই গ্রন্থ প্রকাশিতে ইল অভিজাত ॥ শিবচন্দ্র
 দ্বাদশ দিলেন অনুমতি। তত্ত্বাদেশে রচিলান ভাবি পর-
 তী ॥ অতএব এই মাত্র মম নিবেদন। বিবেচনা পুণ্য
 বিয়া গুণীগণ ॥ স্বরঞ্জনে সুবিবেক যথা আছে তুল।
 প্রজ্ঞানে অকিঞ্চনে হবে অনুকুল ॥ গুণীগণ গুণ মাত্র করে
 সৌন্দর্য। যথা হংসে নীরে ক্ষীর করয়ে ভক্ষণ ॥ এইমাত্র
 নিবেদন মুক্তিবা পাণ্ডিত। ভাষার ককিকা নাশি অগণে
 দিত ॥

গ্রন্থ সূচনা।

ত্রিগাউ। রসিক : জন মান, গ্রন্থ রস গুণবান, চিত্তভর
 পুর অধিক। রসিকের রসে মনু করে রস ইষ্টপদ। অ-
 কই হইবে রসিক ॥ নবরস অনুগত, আছে পরমাত্ম জেম-
 দ্বাদশ এম যায় দূরে। গ্রন্থরূপ শশধরে, প্রেমচন্দ্র দ্বাদশ
 রে, গ্রন্থদুর্লভ মনোহর হরে ॥ রত্নপুর রাজো ধাম, রাধা
 দ্বাদশ নাম, অনুগত অন্যের সংসারে। পুত্র তাম্রজ
 রি, সান্তমতি সদাচার, দাস্ত শাস্ত কৃতান্তে না ডরে ॥ ধর্ম
 সো সদা মনু রাজকার্যে অযতন, দেখি শিখীধর নরপতি।
 ত্রি বিভাদিতে চায়, পুত্র অসম্মত তায়, আইলা মার্কণ্ড মহা-
 তি ॥ শিখীধর তমস্তরে, মুনিরে গণ্যম করে, কহে নিজ
 ৩৩ বিবরণ। শুনি মুনি রাজহুতে, ডাকি কহে আনন্দেতে,
 ত্রিহুত কহে ততক্ষণ ॥ নারী বহু দোষযুতা, কহে নারী দোষ
 য। শুনি মুনি কহে পুনর্বার। রমণীর গুণ যত, বেদে
 আছে অর্ণিত, দেন বুদ্ধি কে দিলে তোমার ॥ এত বলি
 নিরাজ, কহিছে নারীর কাহ, সাবিত্রাদি রতী দময়ন্তী
 নারী সংসার মাঝে, নারী সার নিজ কানে, এ বিবরে নাহি

কন্যাসুতি ॥ যে জানে নারীর মৰ্ম্ম, সেই স'ধে সৰ্ব্বকৰ্ম্ম,
 তবে এক পুত্র বিবরণ। পূৰ্বে ছিল এই দেশে, কহি পুত্র সবি-
 শেষে, নারী কার্য সাধে যেই জন ॥ অচিন্ত্য নগরে ধাম,
 রাজা চিত্রসেন নাম, রাজ্য তার অতুল্য অলীমা। তার পুত্র
 দৈবগতি, বনে গিয়া মহামতি, হেরে এক নারী মনোরমা।
 ধরিবারে ধায় রায়, কন্যা অতুৰান হর, তাহ কাপ জয়ে উজা-
 টন। নিশি অবসান হইলে, বন্ধুগণে ডাকি বলে, চল সেই
 কন্যা অন্বেষণ ॥ দৈব দৈত্য উপদেশে, কন্যা কথ্য সবিশেষে
 রাজপুত্র শুনিয়া গোপনে। সখা তিন জন সঙ্গে, কন্যার প্র-
 সঙ্গে রহে, নগরদেশে জন্মে চারি জনে ॥ দৈব কৰ্ম্ম অমুগুন,
 পথে সখা তিন জন, তিন কন্যা বিবাহ করিল। এক মরে
 সর্পাঘাতে, নিশাদর গন্ধৰ্ব্বেরে, আর দুই কন্যারে মিলিল ॥
 নিজ নিজ নারী শোকে, দিগদশ শূন্য দেখেইবলা এত দিন
 গমন। রাজপুত্র সুচিন্তিত, ভাবি আত্ম সুবিহিত, কানাকুণ্ডে
 গেল ততক্ষণ ॥ এক মালিনীর ঘরে, তথা গিয়া বাস করে,
 তথা এক কন্যা বিভা করে। মালিনীর রূপ লাব, পাখি কুমা-
 রীর বিস্তার, যে প্রকার বর্ণনা বিস্তারে ॥ আর তার তিন
 নখা, জন্মে দেশ একা একা, করি নিজ নারী অন্বেষণ। জিনে
 বিবস্ত্র দেশ, নারী রাজ্যে সবিশেষ, মন্যাদেশ করিছে বর্ণন ॥
 পুণ্য বলে ভার্যা পেয়ে, শ্বশুর আলয় গিচ্ছে ভার্যা রাধি
 রাজপুত্র আসে। একে একে তিনজন, করি বহু অন্বেষণ,
 মিলিলেন রাজপুত্র পাশে। রাজপুত্র তদন্তরে, আকর্ষণী মন্ত
 জোরে, উপনীত হিমালয় পাশে। শোবে শুনি সবিশেষ,
 চিত্রকর্ণ নামে দেশ, তথা রাজা চিত্রসেন বৈসে ॥ গন্ধৰ্ব্বের
 নৃপমণি, তার কন্যা চিত্রাঙ্গিনী, সেই কন্যা অতি গোপনেতে।
 রাজপুত্র করি পতি, উপপতি রূপে স্থিতি, অন্য কেহ না পার
 দেখিতে ॥ একথা প্রকাশ হইলে, সুকৌশলে কলে কলে,
 রাজপুত্র হিল কারাগারে। কুমার মনেতে ভেবে, ককা-

বাদি ক্রমে ভবে, সকাঁতরে কালী স্তব করে ॥ শুভ ক্রমে ভব-
বতী, সাজে সবে শীতলগতি, পাখে মেগা দেবদেবি মনে । শাস্ত্র-
করে কালীকারে, মুনি গিয়া রাজপুরে, পুষ্করীয়া কটিল
রাজনে ॥ শুনিয়া নৃপতি ভবে, আপন মনেতে ভবে, কন্যাব
সহিত বিজা দিল । কিছু দিন তথা ররে, আপন যুবতী কয়ে,
কান্যকুঞ্জে নারী নখা নিল ॥ এই কপে চারিজন, লয়ে মিল
নারীগণ, নিজ দেশে করিল গমন । মুনি দিল্য উপদেশ,
তাম্রলজ অবশেষ, করিলেন রমণী গ্রহণ ॥ নানানত ইতি-
হাস করিলেন সুপ্রকাশ, বহুমত রসের পঙ্কজি । দেখি গ্রহ
হবে কোম, না লইবে কোম দোষ-এই মাত্র আমার মিনতি ॥

অথ গ্রন্থারম্ভঃ ।

ত্রিপদী । রত্নপুর রাজ্যে বাস, রাজ্যে শিখীকাজ নাম, রাশি
সম প্রকার পালনে । সর্ব গুণে গুণধাম, রূপ শোভা যেন
কাম, যম সম দুর্জের দমনে । ধর্ম্মে ধরা সম খীর, স্নিগ্ধগণে
যেন নীর, সুগভীর বুকে নিকু সম । সুখে জামদগ্নি প্রার, না
ভরে কালের দায়, বহু রাজ্য গণিতে অসীম ॥ কজি কুলো-
হব রাজ্য, রাজ্যে রাজ্যে শুভ প্রজা, মহাতেজা যেন দশানন ।
পুণ্যকর্মে ধন্য ধন্য, নল সম অঙ্গগণ্য, সত্যে সত্যবানের
সমান ॥ সত্যশিব সেবা শক্ত, পরম বৈবাহিক ভক্ত, সর্ব গুণযুক্ত
সেই ভূপ । তার রাণী লজ্জাবতী, সার্বজনী সমান সতী, গুণ-
বতী রতী জিনি রূপ ॥ সত্য ধর্ম্মে সতী সতী, পতি প্রতি প্রতি
গতি, রতী জিনি পতি পরায়ণ । ছুঃখী দীন দ্বিজগণে, ভুবে
সদা স্বর্ণ দানে, পুণ্যে যেন মলের নলনা ॥ তার গন্তে ভূপ-
তির, তিন পুত্র হৈল খীর, জ্যেষ্ঠ পুত্র নাম তাম্রলজ । বুকে
বৃহস্পতি সম, বুকেতে দ্বিতীয় যম, সদা জ্ঞান দ্বিজ পদরজ ॥
আন্যোপাস্ত শিষ্টশাস্ত্র, রূপবস্ত গুণবস্ত, সদা সন্ত যত্নশীল
হৈতে । গুরুদত্ত তত্ত্ব জ্ঞান, দীন দ্বিজে দয়া দান, নাহি যম
রাজ্যাভিলাষেতে ॥ উপযুক্ত দেখি তারে, শিখীকাজ রূপা-

১ রসিকরঞ্জন।

তব, কন্যা অশ্রুধারা করি আনে। উৎসাহ কি কব তার,
 রাজ্যে দিলা সমাচার, নিমন্ত্রণ দ্বিজ কজিগণে ॥ নৃপবর
 তদন্তরে, আজ্ঞা দিল অস্তঃপুরে, পুত্র হবিজাদি মাথাইতে ।
 গুনি বিদাহের কথা, পেয়ে পুত্র মর্কবাথা, কহে কথা পিতার
 এগ্রেতে ॥ শুন শুন মহারাজ, কহিতে শুনিতে লাজ, এনি
 আবিচার ভাষা কহ । অন্য চিন্তা নাহি আর, চিন্তা চিন্তামণি
 সার, না করিব দার পরিগ্রহ ॥ অনিন্দ্য সংসার ছার, মিছ
 হারা মাত্র সার, আমার আমার বলে সবে । অধিক কি ক-
 আর, গাণাণিবে নাহি পার, নিজস্বেরে বদ্ধ নুক ভেবে ॥ শিখ
 রকু ধর বনে, ভাস্করজ নাহি ভুলে, ভূপ বলে হৈল এনি
 মায় । হিতে হৈল বিপদীত, জ্ঞাতিগণ নিমন্ত্রিত, সুনিশিতে ন
 দেখি উপার ॥ তবে বত মুনিগণ, পায়ে নৃপ নিমন্ত্রণ, আগ
 মন টেকল রাজপুরে । ভাবিয়া না পার স্থির, নৃপবর নন্দন
 পাশ্যকার্য দিল সবাকারে ॥ কুটী হয়ে দ্বিজগণ, নৃপতির প্রা
 ক্রম, কেম হে রাজন ক্রোধ মতি । তবে নৃপ ঘোড়করে, দুঃখ
 ভরে সবাকারে, কহে সব দৈবাধীন গতি ॥ শুনি মুনিগণ ক
 চিন্তা কব কি কানথ, আনহ নন্দন ভাস্করজে । হিতে কে
 বিপদীত, কাথা পেলে হেন নীত, নীত শিক্ষা দিন যু
 রাজে ॥ শুনি মুনিগণ বাণী, তদন্তরে নৃপমণি, আজ্ঞা দি
 আনিতে নন্দনে । আজ্ঞা পায়ে দাসগণ, রাজপুত্রে ততন
 আনিলেন সভা বিনামানে ॥ ভাস্করজ নত শিরে, প্রণমি
 সবাকারে, ঘোড়করে দাগুয়ে রহিল । মুনিগণ সম্মানিল, ন
 বর আজ্ঞা দিল, রাজকূত সভায় বসিল ॥ মার্কণ্ড নামে
 মুনি, সর্ববেত্তা অতি জ্ঞানী, যুবরাজে জিজ্ঞাসা করিল । শি
 রস্ত্র আজ্ঞা মতে, সুললিত ত্রিপদীতে, রাজনারায়ণ বিরচিত
 মার্কণ্ডের প্রশান্তর রাজপুত্রের নামী
 মিন্দা বিবরণ ।

গল্পার । যুবরাজ এক কায় কহে উপোধন । পিতৃ জ

রসিকরঞ্জন।

অবিজ্ঞা করেছ কি কারণ ॥ এত শুনি মূর্খি বাণী তাম্রক
কর। কি আজ্ঞা হেথন করিয়াছি মহাশয় ॥ মুনি কন বিবরণ
কই শুন আমি। কি কাহণ শ্রী গ্রহণ নাহি কর ভূমি ॥ শুন
কর মহাশয় কই শুন তবে। জানিয়া ঐহিক দুহ যৌবনাতি
তেবে ॥ কর্ম ভূমি মাত্র আমি ঘাইরা সংসার। কদা ভিন্ন
অন্য কর্ম চেষ্টা আনিচার ॥ থাকিতে নশন হিনে অন্য কর্মে
মন। যথা সুব উক্ত বনে ভূগ জগদ্বন ॥ যেম বাঁচ লভ্য হয়
কাঞ্চন বলে। সেই রূপ অন্য মন এ মহীমুখে ॥ আশার
সুগার নহে আশাব আমার। ছার। সুতরণে লয়ে আনন্দ
অপার ॥ দেখিয়া বিষয় স্পৃহা পৃথী পুলকিত। শিররে শমন
সদা নামন্দে মোহিত ॥ আমি কার কে আমার মতি কার
আশে। কৌতুক দেখিয়া কান কেশে বসি হাসে। জনক
জারজ মুখে খেন লয়ে কালে। কৌতুক করয়ে বত কথা
কুচুংলে ॥ জনক যতন দেখি মনে ভাবে ভারা। কার সু
করি কোলে কত কর মায়া ॥ মিছা মাত্র মায়ামোহে মজা
ইলে মন। মুখ হৈয়া মায়াপাশে মৈত্র আশে মন ॥ তাহাতে
ইন্দ্রিয় মত্ত করি কপ ধর। বিষম বিষয় বনে বাজা সদা
কিরি ॥ অঙ্কুর প্রবোধ বোব আছে মাত্র তারে। ধৈর্য্যকণ
রঞ্জু আছে বাজিতে তাহারে ॥ বিষম বিষয়ে বশ হৈল এক
বার। আর তার বাজিবারে সাধা আছে কার ॥ তাহে আর
নারী ছার কর্মে কদাচারী ॥ মুখ করে মনহরে কটাক্ষেতে
হেরি ॥ সে মুখে হইয়া পুখী হয় যেন মত্ত। কাম কানে বাজে
শেষে মন ভুঁকৈবস্ত ॥ সেই কালে কাল পেয়ে কালে ধরে
কেশে। মহাক্রোশে অশেষ যন্ত্রণা দেয় শেবে ॥ পাপাচারী
নারী হৈতে পাপের সৃজন। অযতন ঘটাইতে ঘটনা চিত্তনা
সর্বল কপটবুদ্ধা সর্ব মায়াময়। অবিজ্ঞানী পতিলাশী পর
সর্কে বর ॥ সত্ত সন্তোষ ইচ্ছা নাহি পলাপর। বন্ধুভেদ
বিচ্ছেদ জন্মায় নিরন্তর। নারী হৈতে কার কোথা কিছু

রসিকরঞ্জন ।

হয়েছে । কেহ ধনে প্রাণে কেহ সবংশে মরেছে ॥ শুভ নিশ-
 কারি করি কত দৈত্যগণ । রাবণাদি রাক্ষস সবংশে মিশা-
 যেন ॥ ত্রিলোক তারণ কর্তা শ্রীরাম আপনি । জনকনন্দিনী
 সীতা অগৎজননী ॥ কল্মষশে বনবাসে দশানন হরে । ভ্রমি-
 লেন রাম মনেরেব দ্বারে দ্বারে ॥ এই মত অবর্ণিত নারীর
 কাহিনী । অগোচর নাহি তব জান মহামুনি ॥ অতএব ।
 সংসার এই মাত্র সার । জয়া দান মীনে আর পর উপকার
 গুরু শ্যান গুরু জ্ঞান শ্রীগুরু মনন । কাণ্ডের হইবে কা
 শ্রীনাথ চরণ ॥

মার্কণ্ডেয় মুনি হৈতে নারীর প্রবংসা :

পয়ার : মুনি বধে যে বলিলে সকলি প্রমাণ । কিন্তু নারী যঃ
 জিহুবনে নাহি স্থান ॥ জীবনোন্মরণে নারী নারী চিরকাল
 না জানিয়া নারী কেন ভাবিছ জঞ্জাল ॥ শক্তি রূপে সজ
 করিল জিহুবন । জ্ঞান বিম্বু নিরিখাদি শক্তি হতে হন ॥ লক্ষ
 প্রাণে লক্ষীনাথ হন লক্ষীবন্দ । গণেশ জননী অন্য শি
 গোত্রীকান্ত ॥ নারী রূপে মর মুর রাখে নারায়ণী । নারী ক
 নরে গজা কলুষ নাশিনী ॥ যে বাহিলে রাবণাদি মরে না
 জংশে । পরনারী লোভ পাপে মরে কর্ম দোষে ॥ পূর্ণ
 রাম সনাতনের সমরে । সীতা সতী হৈতে নিছ প্রাণ রা
 করে ॥ কাহতে নারীর গুণ কি সাধ্য আমার । বাক্যে
 বাক্য অগোচর গুণ যার ॥ শেষ শেষ হয় শেষ কহিতে
 কথা । পঞ্চমুখে পঞ্চানন চতুর্মুখে খাতা ॥ তথাচ কিঞ্চিৎ ব
 না হয় বর্ণন । শক্তি প্রতি ভক্তি জানি মুক্তির কারণ ॥ সব
 বৃণে সত্যবাদি সাবিত্রীর গুণে । রাজ্য প্রাণ প্রাপ্ত হৈল শ
 নের স্থানে ॥ হর্যারি হরের কোপে ভাঙ্গিল জীবন । পু
 র্বকার প্রাণ পায় সত্যীর কারণ ॥ নলরাজা গেল বনে নত
 সক্ষেতে । দৈবকরে ত্যজে দ্বারে অরণ্য মধ্যেতে ॥ বৈধব্যে
 প্রাণ সতী বৈদব্যেতে গেল । পুনর্বার বিতা হলে মরে

রসিকরঞ্জন । ৩০

পাইল ॥ ছিল রাজা বতাবস্থ দুগন্ত নৃপতি । নকুলনা নাহ
তার ভার্য্যা বৎসবতী ॥ তার গর্ভে পুত্র এক হৈল শিষ্টশক্তি ।
ভারত ভারতমবো বাখিল সুখাতি ॥ অদ্যাপি ভারতবর্ষ
পৃথিবীর নাম । পুত্র পুণ্য নরপতি প্রাপ্ত মোক্ষদাম ॥ বর্ষ
অর্থ কাম মোক্ষ লাভ নাহী হৈতে । বর্ষ বর্জি করে নন্দা
য কি স্বপ্নমোক্ষ ॥ অর্থ হৈতে পুত্র প্রাপ্ত শ্রেষ্ঠ লভা জামি ।
পুত্র প্রয়োজন পিওনাম মাত্র মানি ॥ অহিক পার পারজিক
নিস্তার কারিণী । অহিকেতে সুখ আস্তে কুখ বিনাশিনী ॥
স্বামী বতসানে যদি অঙ্গে ভার্য্যা মণে । জাগিয়া থাক
পদে পদী বতসারে ॥ নাহী পুত্র পুত্র হইত বন যেই অন্য
পাপা জাতি থাকে তার মুখ বহোকন ॥ পতি পুত্র পাশক
কাম অনিহিত ॥ এই ভর পাছে হয় পতি বা বিরত ॥ সুখে
কুখী ভ্রুখে কুখী বধু বলে ভার্য্যা । নৌখিক নৌকিক লোক
স্বকর্ম উদ্ধারে ॥ ভার্য্যা নই বন্ধু নাই এ জন বন্ধনে । স্বক
সুখ প্রাপ্ত নর নতী ভার্য্যা গুণে ॥ হইলে লক্ষ্যটি পতি প্রহার
দগ্ধন ॥ তাহে মনে মনোজুখ বারেক পাবেনা ॥ বচ বাপ
কোনা কোথা বন্ধন কারণ । নিজ অঙ্গ অধি মণো করবে
সহম ॥ বন্ধু নৈমে জুগী বলে দেহ ফেনে নীতর ॥ পরশিতে
পুনর্বার হরি হরি স্মরে ॥ পতি নৈলে লয়ে নৈলে ভবন্ত
চিভায় । ভক্তি স্বর পতি সঙ্গে সুখে স্বর্গে যায় ॥ পঞ্চ মহা
পাপে পাপী হয় যদি পতি । নিজগুণে স্বপ্নে নিবাবে গুণ-
বতী ॥ ব্যালগাহি ব্যাল তুলে গহ্বর হইতে । নতী পতি নৈই
মত নিস্তারে পাপেতে ॥ নারি ত্রিকোটি লোম মানব
দেহেতে ॥ তত বর্ষ পতি করে থাকয়ে স্বর্গেতে ॥ যেই জন
নারী গুণ আহসে বিদিত । সর্ব কর্ম সাধিবারে পারিয়ে
নিশ্চিত ॥ চন্দ্রসেন রাজনুভ বিজয় সুন্দর । বহু ভ্রুখে প্রাপ্ত
নারী নবার গোষ্ঠর ॥ ভাবিয়া ভার্য্যার তাখে অমি দেশে

রসিকরঞ্জন ।

শে। উপনীত হৈল শেষ গন্ধর্বের দেশে ॥ তথায় লভিল
নারী গন্ধর্ব নন্দিনী । রাজপুত্র দুনিবরে কহে এত শুনি ।
হইয়া যত্নে নুপ কহ কি প্রকারে । বিবাহ করিল গন্ধর্বের
ভাঙ্গিলে ॥ তুনি বলে শুন সেই অপূর্ব কথন । পরার প্রবন্ধে
রচে জয়নারায়ণ ॥



রাজা চন্দ্রসেনের উপাখ্যান ।

পরার । অচিন্ত্য নামেতে পূর্বে আছিল নগর । মনো
রম অনুপম ক্ষিতি চরাচর ॥ তথায় নিবাস রাজা চন্দ্রসে
নাম । শাস্ত মতি নরপতি গুণে গুণধাম ॥ সর্ব পূজা ব
রাজ্য বীর্যবন্ত ধীর । সত্য বাক্যে দৃঢ়তা যেমন স্থিতির
অনিবার্য পরকার্যে সদা উপকার । সদা ধৈর্য্য জোড়ে মূ
সম ভেজ তার ॥ সর্ব শাস্ত্রে বিমারদ সর্ব গুণাবিত
কৌর্বিদ্যা বহুবর্ষেদ সম সুশিক্ষিত ॥ শিষ্ট জনে মিষ্ট বাবে
ভুট্ট রাগে মন । দুষ্ট জনে কষ্ট দিতে যেমন শমন ॥ পু
জ্ঞানে প্রজাগণে পালে নিরন্তর । চর্যোপন সম মান ধ
যক্ষের ॥ অপকপ কপ ভূপ জিনি রতি পতি । বর্ণি
সৌবর্ণ বর্ণ বর্ণের দুর্গতি ॥ জীবন্তু দেব ভক্ত শা
শিবোমণি । শক্তি পদে ভক্তি সদা ওরসা ভবানী ॥ নাহি
অনিষ্ট কার শ্রেষ্ঠ গুণে রাজা । ধন ধান্য পরিপূর্ণ রাজ্যে ৭
প্রজা ॥ দান্ত শাস্ত নিতান্ত কৃতান্ত সম রণে । দুঃখীজন দু
হীন অকাতর নামে ॥ সুচিদাতা উপকারী ক্ষত্রিকুলে ক
ধর্ম কর্মে সদা রত জাত হয় মর্গ ॥ দান ধ্যান যজ্ঞ হোম
স্থানে স্থানে । শ্রেষ্ঠ মতি সর্ব জাতি রাজ্যের শাসনে ॥ দু
শিষ্টে কষ্ট মনে করয়ে বসতি । নারীগণে পতির সেবনে ৩
বতি ॥ অন্য অন্য মান্যমান্য আছে পরস্পর । দে
সমাজ ভুল্য স্থান মনোহর ॥ প্রজাগণ অনুকণ নাহি পাণ
চার । অতুল্য তুলনা তুল্য নাহি দেখি আর ॥ চন্দ্রাব

নামে সেই রাজার রমণী । রূপে গুণে ত্রিভুবনে অন্য সৈত।
ধনী ॥ যুগ্মকী মুক্তকী যুগমদ গঙ্গা গায় । মধ্যদেশ যুগ্মপ্রা
যুগাকী যুগ প্রায় ॥ মৃত্ত মধু মধু হানে নাশে অন্ধকার । মধু
ভ্রমে মধুকুর মন্ত অনিবার ॥ চাঁদের চিকুর চমৎকার সুশো-
ভিত্ত । কাদম্বিনী জানি মনে শিখি পুলকিত ॥ নিম্নি ইন্দ্রি-
বর তার সুন্দর নয়ন । হেরিয়া কুরঙ্গ কৈল অরণো গমন ॥
মনোহর পরোধর পীনোন্নত বৃকে । প্রাণগত পাষণ পাষণ
হৈল চুপে ॥ সুলাবণ্য সৌবর্ণ শোভিত সর্ব মতে । অনুপমা
মনোরমা উত্তমা অগতে ॥ নিরন্তর নৃপবর লইয়া নারীয়ে
নানা স্থখে কোতুকে বঞ্চয়ে অন্তঃপুরে ॥ বহুদিন দুই জন
করিল বঞ্চন । দৈব দোষে নৃপতির না হল নন্দন ॥ কি
করিব কি হইবে কিসে পুত্র হবে । যদি বিধি নাহি দিবে
অন্য কেবা দিবে ॥ পুত্র হেতু নরপতি পরম চিন্তিত । বিধিযত
বহুবিধ করিল বিহিত ॥ স্বস্তি নাস্তি স্বস্ত্যমণ সদত আর-
ভিল । যজ্ঞ হোম যাগ অপ যতনে করিল ॥ তথাপিহ তাহে
তৃপ্ত না হৈল অন্তব । নিরানন্দে নিরন্তর থাকে নৃপবর ॥



রাজার নিকটে সন্ন্যাসীর আগমন ।

পয়ার । পাত্রমিত্র পুরোহিত গুরবাসীগণ । সর্বজন
সর্বক্ষণ সুচিন্তিত মন ॥ পুত্র বিনে গৃহি জনে নাহি মনে সুখ ।
এত সুখে নৃপতির সন্য মনে দুঃখ ॥ এক দিন নৃপবর মহা
সভা করে । তার মধ্যে বসিলেন সিংহাসনোপরে ॥ দেবগণ
মধ্যে যেন শোভে পুরন্দর । তারাগণ মধ্যেতে যেমন নিশা-
কর ॥ পাত্রমিত্র সভাসদ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত । বসিয়াছে চারি
পাশে পতি সুশোভিত ॥ হেনকালে তথা এক আইল
সন্ন্যাসী । রাজার সম্মুখে উপনীত হৈল আসি ॥ সূর্য্য সম
বীৰ্য্যবন্ত অতি বড় তেজা । দেখি অতি ভক্তি মনে উঠিলেন
রাজা ॥ ততক্ষণে সমাদরে পাণ্য অর্ঘ্য দিল । কহে হেনে তুই

মনে সম্মানী বসিল ॥ আলীকাদ করি পরে রাজা প্রতি কর
কি নাম কি জাতি রাজা দেহ পরিচয় ॥ কর ভার্য্য ক
রাজ্য আছে অধিকার ॥ সন্তান সন্ততি কিবা আছরে তোমার
বাজা বণে গোলাগ্রি শুনহ বিবরণ ॥ ক্ষত্রিকুলোদ্ভব তা
নাম চাহুসেন ॥ এক ভার্য্য বল রাজ্য সংখ্যা অগণন ॥ তৈ
ফলে কিছু মোর না হল নন্দন ॥ একথা শুনি নবাব
হাড়রে নিশ্বাস ॥ এ ঐশ্বর্য্য পুত্র বিনা সকলি নৈরাশ
রাজা বলে ইহাতে নরের সাধা নাই ॥ অতএব নিরুপা
শুনহ গোলাগ্রি ॥ এত শুনি সম্মানীর দয়া উগজিল ॥ হ
হাসে প্রিয়ভাবে রাজারে কহিল ॥ শুন শুন নৃপধর আমি
কহিব কিঞ্চিৎ আমি হইরা গোপন ॥ আজ্ঞা আ
মারে দোহে হইরা গোপন ॥ জিজ্ঞাসিল কহ প্রভু নি
বিবরণ ॥ সম্মানী বলেন রাজা তুমি পুণ্যবান ॥ আপো শু
ত্রিঙ্কুবনে না দেখি মমাম ॥ পুত্র হীন আহ রাজা কানি
কারণ ॥ সন্তোষিত বিষাদিত হৈল মোর মন ॥ ইচ্ছা য
থাকে রাজা পুত্রের কারণ ॥ মোর সঙ্গে সংগোপনে কা
গমন ॥ নগরের পূর্বদিকে আছে এক বন ॥ পশু পক্ষ
রূক করে সুশোভন ॥ সেই বনে দুই জনে ঘাইরা গোপ
কল এক সমর্পণ করিব যতনে ॥ রাণীর হইবে গর্ত্ত সে
ভরুণে ॥ কিন্তু খাওইবে কল প্রতুমান দিনে ॥ এত শু
ভূপতি হইরা হৃষ্টমতি ॥ সম্মানীর প্রতি কহে করি ক
নতি ॥ অধমের প্রতি যদি এত দয়া হৈল ॥ আজ্ঞা হৈলে য
বনে বিলম্বে কি কল ॥ সম্মানী বলেন রাজা যে ইচ্ছা তোম
এখনি ঘাইব বনে কৈল অঙ্গীকার ॥ এক বলি দুই জন ক
গমন ॥ প্রবেশি অরণ্য যারে রাজা হৃষ্টমন ॥ পুষ্প
সুশোভন দেখিতে সুন্দর ॥ অল্পপয় মলোহর বহু সরোব
সুনির্মল সুশীতল সুধা স্নান করিল ॥ মন্দ রাসু লাগে কায়
টানল ॥ স্থানে স্থানে নানা বর্ণে প্রসূর কুমুদ ॥ কু

কলার আদি অতি মনোরম ॥ শত শত কোকনদ বিকসিত
হয়ে । তুফি করে মধুকরে মধু দান দিয়ে ॥ মধু দেবে মত
হয়ে মধুকরগণ । গুণ গুণ হবে গান করে জকৃৎকণ ॥ বিকর
জলের শোভা কি শ্রাব হয় । হংস হংসী হবে ভাদি
ভাটতে খেলায় ॥ পুষ্পবন সুশোভন সরোবর ভীরে ।
মনোহর নিবারণ পুষ্পগণ হেরে ॥ বিকসিত শত শত মল্লিকা
টবর । ঘৃণী আতী গোলাপ সৌভতি মাগেশ্বর ॥ অশোক
কিংশুক বক নকুল বিস্তর । চাঁপা জবা চুরা মেঘাসিকা
মনোহর ॥ মুচকুল গন্ধদারি কুল শত শত । মালতী করবী
গজাল আদি বত ॥ ফল ফুলে পুণ্ডিত খাটরে তরুণ ।
মর মর বহে গন্ধ মলম পবন ॥ সুপোক্ষরে পীত করে কুত
স্বপ্নে পামি । ময়ুরেতে নৃত্য করে সহ ময়বিলী ॥ নানা রসে
বিরঞ্জে আপন সঙ্গে গায় । ষষ্ঠ্যের নৃত্য দেখি নরন পুড়ায় ॥
দেখিয়া বসে শোভা মোহিত ভূপতি । যেনকালে সম্রাসী
বলিল রাজা প্রতি ॥ কিছু কাল রহ রাজা এই পুষ্পবনে ।
আদি যাব অন্য স্থানে কন অধেষণে ॥ এ কথা বলিয়া ভূপে
চলিল সম্রাসী । পুষ্পবনে নৃপতি ছিল এক বানি ॥ কত-
ক্ষেণে দিগন্তর ফল লয়ে হাতে । উপনীত হৈল আদি রাজার
সাক্ষাতে ॥ তদন্তরে নৃপতিরে সমর্পিল ফল । দেখি ফল
বাড়ে বল ভূপ ঢলাঢল ॥ ফল লয়ে হৃষ্ট হয়ে নৃপতি ভঞ্জন ।
সমাদরে সম্রাসীরে করয়ে স্তবন ॥ স্তবে তুফি ভূপতিরে
প্রসংশি বিস্তর । তদন্তর অন্তর্দান হৈল দিগন্তর ॥ সম্রাসীরে
না দেখিয়ে চন্দ্রসেন রায় । বিস্তর বিলাপি রাজা করে দ্বন্দ্ব
হায় ॥ সখাজ্ঞানে মোক্ষ ধনে না পারি চিনিতে । হারালেম
কণীমণি কাঁচের লোভেতে ॥ এই মত অন্তরেতে তাহার
বিস্তর । নিজালয়ে লয়ে ফল চলে নৃপবর ॥

ফল ভঞ্জে রাণীর গন্ত ধারণ বিবরণ ।

ত্রিপদী । ফল লয়ে নৃপবর, উপনীত তদন্তর, আইলেন

আপন ভবনে । প্রবেশিয়া অঙ্গপুরে, তাকি নিজ মহিষী
 দিবরণ পরে কর্তননে ॥ শুনিয়া কপের কল, ভণ্ডেতে লই
 কল, চলাইল হৈল মনে সুখী । উদ্দেশে প্রণাম করে, ব
 করে সন্ন্যাসীয়ে, যত্নে কল রাখে চন্দ্রামুখী ॥ হেনকালে ট
 কলে, সেই দিন সন্ধ্যাকালে, মহিষী হইল গভবতী । শু
 তুন এ সম্বাদ, ভাবে মনে কি আহলাদ, সুগমাধে দুঃখ অব
 হতি ॥ তার পরে শশীমুখী অঙ্করে হইয়া সুখী, সময়ে করি
 প্রভাসন । খেয়ে কল লক্ষ্যমতি, বিজলীতে গুণবতী, সুগতি
 দিল রতি দান ॥ নানা রান রঞ্জে ভঞ্জে, সুখে ভূপতির সা
 অনঞ্জে বিহারে বস সুখে । এইরূপে কিছু দিন, লক্ষ্যমন
 জন, রহিলেন মনের কোতুকে ॥ অপরন্তু মৈত্রগতি, ব
 হৈল গভবতী, ভূপ আতি ভুঙ্কনতি শুনে । হয়ে পুলকিত
 করে রাজা বিতরণ, দেয় দান চাখী দ্বিজ দীনে ॥ নিত্য
 মনোজ্ঞান, পুণ হৈল মগমাস, সনমোতে প্রবেবে নন্দ
 হেবিয়া পুঞ্জের মুখ, চুচিল মনেব দুঃখ, মগনা মহিষী জন্ম
 নৃপতি নংবাদ পোয়ে, অঙ্গপুরে আগসি পোয়ে, পুত্র হেরে হ
 মনানল । কি কুব পুঞ্জের রূপ, সুলাবণ্য অপকূপ, হেরি ট
 ভূপ চলালে ॥ চন্দ্র জিনি মুখ সোভা, আতি বড় মনোলো
 বিনাদীয়ে নাপে তম আলো । সুকণের কদম্ব দুর, কন্দ
 মর্পচুর, চাঁদ্রবদন হেরি চন্দ্রকালো ॥ মন পুষ্প বিকসিত, ব
 আতি আনন্দিত, নানা দান করে দ্বিজগণে । নানা
 মহোৎসব, বিস্তারিয়া কত কব, অনুভব কর জানীজ
 যজীপুজা আদি শ্রুতি, বর্ণনা করিব কত, নানামত বার
 বর্ণিতে । রাজা রাণী মনোজ্ঞানে, শুভ দিনে বর্ষমাগে, ব
 অন্ন দিল আনন্দেতে ॥ বহুবিশ অলঙ্কারে, সাজাইল ব
 ধরে, তাহে করে অকো দীপ্তচর্চা । একে অঙ্গ সুগঠন, তা
 অঞ্জে আভরণ, সুশোভন রূপে রূপ যটা ॥ এ অগতে অ
 পকূ সকলের মনোরম, সুগঠন জিনি কাম ঠান । জো

বর্ভাগণে ডেকে, রাশি গ্রহগণ দৈখে, বিজয়রত্নের দিন
 নাম ॥ হু হু রুজি দিন দিন, নিশাকর কলা যেন, মর্ক জন মন
 কানন্দিত : হেরিয়া পুজের মুখ, জুরে যার মনোজ্ঞ, সনাই
 নৃপতি পুলকিত ॥ দিনে দিনে দিন গভ, এই মতে নৃপমুত,
 প্রবেশিল পঞ্চম বৎসরে । নৃপবর কৃষ্ণমনে, শিক্ষা জন
 শুভকণে, সুশিক্ষকে নিয়োজন করে ॥ প্রথমেতে বণমালা,
 পনেতে ছাদশ কলা, কলামত রুজি দিনে দিনে । নানা কাব্য
 সুনিধান, ব্যাকরণ অভিধান, পড়িতে লাগিল কৃষ্ণমনে ॥
 বলবিধ পরিভাষে, বিদ্যা রুজি ক্রমে ক্রমে, হয় লভ্য যতনে
 রতন । আপনাব কর্ম কলে, কৃপণিত অংশকালে, মিষ্ট
 থাকে সদা তুর্ক মন ॥ মর্ক টাঁটে ধন্য ধন্য, গুণে গুণিগণ
 মান্য, অগ্রগণ্য পুণ্য কর্মে রত । শিক্ষা কৈন রাজমৌত, হিতা-
 দিত নৃপবিত, কৃপান্তর রীত মৌল যত ॥ নিত্যন্ত সে দাস্ত
 শাস্ত, গুণবস্ত বসাবস্ত, সে খয়া কৃতান্ত গায় ভর । জাসিত
 বিপক্ষমলে, নাজবলে ভূমগুণে, করিল অনেক দেশ জর ॥
 এক দিন ভাবি মনে, ডাকি নিজ বন্ধুগণে, সন্মেল্যেতে নাজিল
 সম্ম । সঙ্গে লয়ে নিজগণ, যুগগণ অশ্রমণ, বিপীন গমন
 তার গর ॥ সাবিত্রে আগুন কাণ, প্রবেশ অরণ্য মাঝ, রাজ
 পুজ হরষিত মন । শিবচন্দ্র অনুসারে, ত্রিপদী বিস্তার করে,
 দীন দ্বিজ বাজনারায় ॥



রাজপুত্রের যুগ অশ্রমণে কন্যা দর্শন ।

পয়ার । বহু সৈন্য রাজপুত্র অরণ্যে প্রবেশি । যুগ ব্যাজ
 মারিয়া করিল রাশি রাশি ॥ হেনকালে পুন এক সৈবের
 ঘটন । হেরিয়া হরিণ এক রাজার নন্দন ॥ বহুকে টঙ্কার
 দিয়া ছাড়িলেক পর । না হইল বাণাঘাত খাইল নন্দর ॥
 অখারোহে রাজপুত্র খাইল পশ্চাতে । প্রবেশ করিল যুগ
 চূর্মম বনেতে ॥ সেই বনে হরিণ হইল অদর্শন । হেনকালে

দৈবকালে নিশা আগমন ॥ অমিয়া বাজারপুত্র যুগ অন্বেষণে ।
 দুখানলে অরুজলে কান্তর জীবনে ॥ ভয়ে ভীত সচিন্তিত
 ভাবিয়া অতবে । বৃকতলে অশ্ব বাঁধি উঠে রক্ষোপরে ॥
 বৃক্ষেতে বসিয়া আছে ভাঙার নন্দন । হেনকালে সেই স্থলে
 শুম বিবরণ ॥ আর্গ্যক্বেতে তথা এক আশ্রিত যুবতী । ভ্যজি
 রতি রতিপতি তার পদে মতি ॥ কাম অক্স সুরঙ্গ সে কুরঙ্গ
 নয়নী । মুহূর্ত্তসে তনোনাশে সহাজ বদনী ॥ কি কব কাহার
 কণ কি বর্ণিব আর । গুণ উন্মু বোধে বিন্দু রূপ হেরি তার ॥
 হেরিয়া কন্যায় রূপ রাজারনন্দন । মননে মোহিত অক্স পুল-
 কিত মন ॥ ধরিবারে কন্যারে ভাবিয়া মনে মন । নীতগতি
 কষ্টমতি নামে ততক্ষণ ॥ রূপবতী সে যুবতী বুঝি তার মন ।
 মুহূর্ত্তসে মিস্ত্রীভামে কহিল বচন ॥ ইচ্ছা হয় মোরে পায়ে
 দেখ অন্বেষণে । ক্রমিলনে নানা সুখে বঞ্চিত দুকনে ॥ এত
 বলি ছলে চলি যুবতী তখন । সেই স্থানে ততক্ষণে হৈল
 সন্দর্শন ॥ রাজসুত কুংখমুত কন্যারে না হেরি । কাদে ছেলে
 কোথা গেলে নির্ভুবা সুন্দরী ॥ হায় হায় প্রাণ যায় কি হায়
 ঘটিল । দিয়া মিশি বিধি বাদী হরিয়া লইল ॥ কানানলে
 কুংখানলে গিয়া নিজানয়ে । বন্ধুগণে ততক্ষণে কহিল জাকিয়ে
 এহি বাথা ওহে সখা মন উচাটন । সখা বলে বল দেখি কি
 হোতু এমন ॥ রাজপুত্র বলে এক হেরিয়া কন্যারে । সুখ মাখে
 রূপ চাঁদে পড়িয়াছে কেরে ॥ দেখি হাসি সুখে ভাসি প্রেম-
 কানি গলে । অন্বেষণে পাবেন দেখা গেল ইহা বলে ॥ অত-
 এত খাব আমি তার অন্বেষণ । মোর সঙ্গে চল হও বন্ধু গেই
 জন ॥ এত শুনি সন্মত হইল তিন জন । মন্ত্রীপুত্র পাত্রপুত্র
 বিপ্রেরনন্দন ॥ চারি জনে ভুল্য রূপে গুণে গুণবান । ত্রি-
 বনে জন্য জনে না দেখি সমান ॥ গোপনেতে চারি অশ্ব ক-
 রিল সাজন । বস্ত্রপরে নৃপতির কপ্রে নিবেদন ॥ স্বরাজ্য ভ্র-
 মণে যাব দেহ অমুমতি । এত শুনি অমুমতি দিলেন ভূপতি ॥

দিন হির করি হাতা কবে চারিজন। শিখরভ্রাতেশে ততে
বাক্যনারিষণ ॥

গিরিবন্ধু কন্যা অধিবনে গমন ॥

ত্রিপদী। চানিজন চারিজন, অঙ্গে করি আনোহণ, প্রাণ
মিয়া রাজার তরো। মনে করে প্রেমোন্মাদ্য, অন্য নারি
দুপকান্য, চাক্ষুস্থে কন্যার সন্ধানে ॥ নিঃশেষ এড়াইল,
অন্য রাজ্যে অবশিল, মনে হয়ে হরিষ বিধা। ভাবিয়া যে
চন্দ্রাযুগী, পাব আশে মনে সুখী, মিলনোত্ত ভাবিয়া প্রমাদ ॥
কিসে হবে কোথা পাব, কার কাছে ভাগ যাব, কে বুড়াইব
মনের অমল। ভাবিয়া কন্যার রূপ, অতি বড় রসরূপ, কিসে
দুপকৃত চোচল ॥ অন্য চন্দ্রা নাই আর, দিবা নিশি অধি-
বার, তাহে আর চক্ষে বহে জল। মন্থে মাতুরা মত্ত, বাক্য
হলে ঐক্য ভক্ত, কাটে বন্ধ না হৈলে সফল ॥ নে ধনী বন্ধ
অঙ্গে, কবে তরির অনঙ্গে, তাহে অঙ্গে কাম সুখ ॥ কন্যার
মধ্য প্রসঙ্গে, ভাসে অতি মনরঞ্জে, মননে নোহিত স্মরণ বল ॥
শব্দ কন্যার কাব্য, ভাবে ভাবি ভাবি ভাব্য, কেমনে দে মন
দভ্য হবে। অতুমান আনুভূত, রূপাশক্ত বদা শক্ত, হেন
পালা কে ছুজ করিবে ॥ অকালে বনস্তকাল, বিশেষত মোবে
পাল, কান হয় বেন অন্তকাল। অশান্ত রতির পতি, নাই
দিয়া সে যুবকী, যোরে অতি ঘটায় জঞ্জাল ॥ বনস্ত ছুরন্ত
ন, প্রাণে হানে সন্ধিপন, তাহে মন হরিণ সন্ধান। প্রাণ
পায় মরি মরি, বিনে তরী কিসে তরি, না হেরে হারায় বুঝি
পাণ ॥ দিবা নিশি চুগে ভাবি, তাহে আসি গিগি শশী,
পাসি যেন হানিছে আমারে। কোকিল পঞ্চম স্বরে, নবস্ত
পালায় যোরে, বিশেষত নিশাকর করে ॥ যে দিকে নিরুখি
গপি, সেই দিকে চন্দ্রবুখী, কারা হীন ছায়। ক্ষতিগ্রস্ত। গলে
দেয়া প্রেমকানি, পলাইল সে রূপসী, করি মোহে উদাসীন

নারি ॥ কেননে পাইব দেখা, কহ দেখি ওহে সখা, কি করি
 তা বলহ উপার। কারেক নয়নে হেরি, নিল মন চুরি করি,
 একম না হেরি প্রাণ যায় ॥ সখা বলে মহারাজ, কহিতে শ্র-
 মিতে লাজ, ধৈর্য্য হও অশ্বেষণ করি। হয় হেন আত্মভর, ঘ-
 টিবে অবশ্য তব, অশ্বেষণে মিলিবে সুন্দরী ॥ দেখে এলি ভ্রম-
 গুলে, যতনে বতন মিলে, কিন্তু তার মূল মাত্র চেষ্টা ॥ পাতি-
 লে বুদ্ধির কাঁচ, ধরি আকাশের চাঁদ, পতি ছাড়ি সতী হ'ব
 ভ্রষ্টা ॥ অশ্বেষণ সেবা করে, অসাধ্য সাধিতে পারে, কি ছার
 রমণী তুমি তার। নান্দপুজ বুদ্ধিমান, আছে সর্বশাস্ত্র জ্ঞান,
 জানী হইয়া না হও উর্বর ॥ দিবা হৈল অবসান, দিবাকর
 অন্তয়ান, যাই চল নগর ভিতরে। এত বাণ বিনাইয়া, রাজ-
 পুঞ্জ বুঝাইয়া, চারি জন চলে ধীরে ধীরে ॥ প্রবেশিয়া নগ-
 রেতে, দেখে যত চারিভিতে, ইষ্টক রাঁচত কত পুরী। জল-
 কুস্ত কক্ষে করি, করী কুস্ত বক্ষে ধরি, কুতূহলে চলে যত নারী ॥
 তদন্তরে চারি জনা, মনে করে বিবেচনা, উপনীত এক বিপ্র
 ছারে। সন্তীপুজ বিচক্ষণ, সুপণ্ডিত সুলক্ষণ, ডাকে গৃহস্থামী
 আহ ঘরে ॥ এত শুনি দ্বিজবর, আইলেন সসত্তর, দেখিলেন
 পণ্ডিত অতিথ। পথশ্রান্তে ক্লান্তমতি, দেখি দ্বিজ শীঘ্রগতি,
 সমাদরে বসায় দ্বারত ॥ ডাকি নিজ ভৃত্যগণে, আজ্ঞা দিল
 ভক্তগণে, করাইতে পদপালন। শুনি বিপ্র দাসগণ, হরে
 হরষিত মন, পদধৌত করিল তখন ॥ পথশ্রান্তি দূরে গেল,
 চারিবন্ধ বুড়াইল, তদন্তর করিল ভোজন। ভোজনাগ্নে আচ-
 মন, পরে তাহুল ভক্ষণ, অবশেষে করিল শয়ন ॥ নিদ্রা
 আকর্ষণ হৈল, চারিবন্ধ সুমাইল, সুখে নিশি বঞ্চিত তথার।
 নিশি হৈল অবসান, নিদ্রা হৈল সমাধান, পক্ষগণ আত্মনাদে
 গায় ॥ কোকিল কোকিলাগণ, কুন্তলরে করে গান, দিবাকর
 হইল উদয়। অরি হরি শতনাম, করিয়া বিপ্রে প্রণাম, চম্ভি-
 লেন আনন্দ কদম ॥ দ্বিজ শিব শিবদাস, শিব পদ সদা আশ,

রনিকরজন ।

অভিলাষ শিবের চরণ । তার আঙ্কা দৃঢ় করি, জন্ম কাল
পরিহারি, রুচি ছিছে অঙ্গনাংগণ ॥

চারিবন্ধুর অরণো গমন ।

13

পয়ার । প্রাতঃকালে কুতূহলে চলে অশেষ চড়ি । সন্ধ্যা
কালে নিরানন্দ ভক্ত হারা নড়ি ॥ পরিহারি সে মগরি অরি
প্রিয়ার । দীন ভনে নিজগুণে না হইবে বাস ॥ অন্ধপ্রায়
স্বাময় স্থান নিবেদন । কামিনীর মনচোর কামিনীরজন ॥
স্বাময় দেহ শীঘ্র কামিনী সজ্জন । এত বলি চারিজন কবিল
শপথ ॥ এই ঋণে চারি জন বাইতে বাইতে । উপনীত হৈল
এক ছুর্ন বনেতে ॥ তার মাধ্য এক পথ করি দরশন । পথ
মুসারে গরে করিল গমন ॥ হেনকালে সেই পথে গিয়া
ভ্রমণ । পথ হত হয়ে সবে ভীত হৈল মন ॥ অন্ধকার ঘোর-
ত হুঙ্কার সমতা । সূর্য্যের কিরণ রুদ্ধে আচ্ছাদিত নভা ॥
দবতার গম্য সবে মনুষ্য কি ছার । শত শত সিংহ ব্যাঘ্র
হীষ গণ্ডার ॥ উল্লুক ভল্লুক কণী প্রবীণ হবিণ । মণ্ড করী-
ণ অগ্নি রহে নিশি দিন ॥ বহুমত শিবা কত সংখ্যা নাহি
হ । পিণ্ডাচ নিবাস তথা বৃক্ষে বক্ষালয় ॥ কণে কণে দন্ত-
নি শব্দ কড়মড় । কণে কণে বহে বায়ু প্রলয়ের ঝড় ॥ হস্তী
ভী ভুগে দুগ্ধে শুগ্ধে জড়াজড়ি । দলেক অলপে ভূমি কলপে
হু কড়মড়ি ॥ দেখি ভয়ে ভীত হয়ে বন্ধু চারিজন । কি
রিব কিসে হব এ দারে মোচন ॥ ভীত হলে চারিজন উঠে
কড়ালে । দেখিলেন দিবাकर চলে অস্তাচলে ॥ নিবিড়
গমির আসি বনে প্রবেশিল । তমো আগমন ততক্ষণ আসি
ল ॥ মহাভয়ে চারিবন্ধু চিন্তে নারায়ণে । ভগবান কর
ণ ভয় ভীত জনে ॥ রাজপুত্র বলে শুন পাত্রেয়কুমার ।
যার বাক্যে অতঃপর কর অঙ্গীকার ॥ প্রথম প্রহরে ধুও
যুক্ত প্রহরী । তিন জন কিছু কাল নিদ্রা পরিহারি ॥ বধন
তামার পালা সম্পূর্ণ হইবে । তদন্তর মন নিদ্রা ত্যজ কর

বনিকরজন ।

বনে ॥ সুনীরা পাত্রে পুত্র নিযুক্ত হইল । আর তিনঘন
 কক্ষে দুগাতে লাগিল ॥ হেনকালে দেখ এক দৈবের ঘটন ।
 তরঙ্গের সর্প এক দিল করশন ॥ কণীর মণির আলো হইল
 বনময় । সুনীরা পাত্রে পুত্র হইল বিশ্বয় ॥ দুগেতে না ধরে
 বাক্য স্বকিত হইল । কিবল সর্পের মূর্তি দেখিতে লাগিল ॥
 ঘাস নাহি ছুটি হয় মাথার বেড়িত । দোঁব কণিমণি কণা অতি
 সুশোভিত ॥ নানার নিশ্বাস বহে প্রলয়ের কভ । কাঁট পাল
 পক্ষ ভক্ষে শব্দ কড়মড় ॥ পুচ্ছের প্রহারে মুচ্ছা হব হস্তীগণ ।
 অস্তি সহ হস্তীগণ করায় লক্ষণ ॥ হেনকালে - উপনীত সেই
 রক্তপানে । চারি অঙ্গ উদাহ হইল নিশ্বাসে ॥ হেনকালে
 কণকাল করিয়া জগন । উদর পুরিয়া সর্প করিল গমন ॥
 অন্তরেতে পাত্রপুত্র চিত্তে ভগবান । সর্পহাতে এ দ্বারেতে
 রাখা কর প্রাণ ॥ এই সতে নিজ পালা পূর্ণিত হইল । অক্ষী-
 কার মত রাজপুত্রেতে ডাকিল ॥ নিজ হৈতে রাজপুত্র উদ্বিগ্ন
 বসিল । নিজ প্রহারের কর্ণে নিযুক্ত হইল ॥ সর্প কথ্য না
 করিয়া পাত্রের তনয় । কি জানি যদ্যপি সখা মনে পান ভয় ॥
 তদন্তরে পাত্রপুত্র করিল শরন । প্রহার কর্ণেতে রহে রাজার
 নন্দন ॥ দাঁড়ীহাট বাস দ্বিজ দ্বিজগণ দাস । অভিলাষ এই
 গ্রন্থ করিতে প্রকাশ ॥ শিবচন্দ্র রক্ষাকর শিবের ঘরনী । এই
 তিকা দেহ মোরে সুনগো জননী । রচিবারে শিব আজ্ঞা
 হইল যেমন । সেই নত রচে দ্বিজ রাজনারায়ণ ॥

দৈত্য স্ত্রী সহ কথোপকথনে রাজপুত্রের

উপদেশ প্রাপ্ত ।

সবু-দ্বিপদী । অক্ষকার নিশি, অপ্রকাশ শশী, ভাবে বসি
 রাহুহুতা করিয়া কেমন, হইব মোচন, অঘটন শত শত ॥
 নিজ রাজ্য ভাজি, ভার্য্যা লোভে মজি, বুরি শেবে বাস প্রাণ ।
 দাঁড়ী কারণ, এত অঘটন, না হৈল তার গহ্বান ॥ ভাবিতে
 ভাবিতে, সবে আচরিতে, যদুঘোর আর ধনি । হেন জান

হাসিকরঞ্জন।

হয়, দৌড়ে কথা কর, মনে ভয় হয় শুনি ॥ কেহ জিজ্ঞাসিলে,
এ মনে কে আছে, কহ দেখি বিশেষিয়া ॥ শুনি আর মনে,
হিছে তখন, অন্য জনেরে হাসিয়া ॥ এই বুদ্ধিপাবে,
আছে চারি মরে, প্রাজ্ঞ করে জাগরণ ॥ শুন অতঃপর, কহি
বিস্তার, আর যত বিবরণ ॥ শুন আদ্য পুত্র, এই রাজপুত্র,
মধ্যে এক সুবদনী ॥ তার অশ্বেষণে, যার চারিজন, মনে
হল জন্মানি ॥ মিথ্যা আশা তুষা, হৃথা তার চেতী, অদৃষ্ট
লগমা স্থান ॥ দৈত্যে যাওয়া তার, মানব কি ছায়, না পারে
তার সন্ধান ॥ শুনি দৈত্য প্রিয়া, বিনয় করিয়া, গানি
দৈত্যেরে কর ॥ কোথায় বসতি, কাহার যুবতী, বহু রূপবতী
হয় ॥ দেব কি মানব, রাক্ষস মানব, কি বৈভব কারুতা ॥
শুনি দৈত্য কর, কথা যোগ্য মন, তথাচ শুন সে কথা ॥ পেরে
নিমন্ত্রণ, গেলেম যখন, প্রসন্ন্য দৈত্য ভবন ॥ হৈল বড় সভা,
নিশি যেন দিনা, লভা মণির বিরণ ॥ আইল লক্ষ লক্ষ,
মানা মত বক্ষ, অথবা অভক্ষা প্রাণী ॥ কেহ বা পুঠান, রূপ
অনুপম, নাম খাম নাহি জানি ॥ রাক্ষস পিশাচ, দেখি হয়
হাস, হীন বাগ কল শত ॥ আইল ভূত সব, সঙ্গে নিরাশব,
গবমুণ্ড হুকা গত ॥ কেহ বা উলঙ্গ, কার নানা ভঙ্গ, দৌর
দঙ্গ ভয়ঙ্কর ॥ ভূনি কম্পমান, করে আক্লমলন, উড়ে প্রাণ
নাগে উর ॥ কোন জন বস্পে, করি মক্ষ লক্ষ, কুমি কল্প
পদতরে ॥ শন ল্প হাপ, ঘন ল্প দাপ, দেব লোক শূন্য-
পরে ॥ করে চটখাট, শঙ্গ চটখাট, হয় মাটি কম্পমান ॥
চাকিনী ঘোণিনী, আর পিশাচিনী, ভৈরবিনীগণ গায় ॥
চৌদিকে ভৈরব, করে মহারব, বড় হীন দর অঙ্গ ॥ ভূত লুপ্ত
ভাল, প্রলয়ের কাল, হস্তে নাহি তাল ভঙ্গ ॥ কেহ
বেলে, চক্রে অগ্নি ধলে, কেলে তুলে শব মাথা ॥ কেহ
দিকুর, কেহ বা কুবুজ, মর শির গলে গাঁথা ॥

রসিকরঞ্জন ।

হেন শত শত, সংখ্যা মত অগণন । কেবা কোন জাতি, কো-
 থার বসতি, কেবা জানে বিবরণ ॥ ভবে ভুত ভূপ, বরি নিজ
 রূপ, সত্য অগ্রে উপনীত । হেনই সময়, চরাচরময়, দেখি
 আইল এক ছুত ॥ নিবেদিল যত, অশ্রুত অদ্রুত, বক্ত কব
 সব কথা । পবে নিবেদন, করিল সে জন, অপূর্ব এক বারতা ॥
 হিমালয় পাশে, অগম্য সে দেশে, বৈসে এক মহারাজা । ধন
 ধান্য যুত, রাজ অশ্রমিত, বহু শত শুভ প্রজা ॥ আছে এক
 কন্যা, রূপে মহী ধন্যা, অন্য অতুলনা তার । বিদ্যা বরণী,
 স্থির সৌদামিনী, রূপ জিনি নিরূপার ॥ কাশ্মিনী জিনি,
 সুতিমির বেণী, কণী মণি শোভা করে । টাটর চিকুর, অতি
 চমৎকার, বিষ জিনি শুকাধর ॥ দেখি রাজবালা, উপলা
 ঙ্গলা, অচলা হইল গিরি । তার কুমিমাঝে, আসিয়া বিরাজে,
 লাজে কুচ রূপ ধরি ॥ দেখি চন্দ্রানন, চন্দ্র দুঃখী মন, গমন
 গগণোপরে । হেরিয়া বদন, করিছে রোদন, ভাসিছে নয়ন
 নীরে ॥ নেত্রবুগ মীন, হেরিয়া হরিণ, লাজে দৌছে গেল
 বন । তাহার ক্রমুত, দেখিয়া মম্বথ, নিশ্চৈ নিজ শরাসন ॥
 অতি মনোলোভা, দন্ত শুভ্র শোভা, কুন্দ পুষ্প গেল বন ।
 নব গল্পবের, রেখা সুবিস্তার, তার মধ্যে সুশোভন ॥ জিনিয়া
 ঢাকির, সিন্দূর বিন্দুর, মনোলোভা শোভা ভালে । কানেতে
 কুন্তল, করে বলমল, কণ্ঠে কণ্ঠহার দোলে ॥ বাজর গঠনে,
 তর পেরে মনে যুগল পানিল নীরে । সিংহ ব্যাঘ্র জিনি,
 কণি মাজা ধানি, তাহে শোভা চন্দ্রহারে ॥ রত্নাতরু জিনি,
 উজ্বর বলনী, মরাল পানিনী ধনী । কোটি চন্দ্র আভা, তার
 নব শোভা, মনোলোভা দেবে জিনি ॥ অগতে উত্তমা, রত্না
 বিলোক্তমা, তার দানী সম নয় । আর কি কহিব, কর অদু-
 কব, বুঝ সব মহাশয় ॥ আর এক জানি, শুভ নৃপমণি, তার
 নিবাসের কথা । অর্ঘ্যেতে ভূপতি, দেব শচীপতি, শুনি রূপের
 পরিচয় । আসি শুভকণে, কন্যার ভবনে, বসিতে কহিব

ভারে ॥ যৌবনের ভার, ভুল জ্ঞান ভার, না বরিল হেন যবে ॥
 দেখি দেবরাজ, পেয়ে বড় লাজ, বিনা কাকের সাপ দিবা ॥
 যে তোমা ইচ্ছিতে, তখনি মরিবে, যৌবন হবে বিফল ॥
 শুনি রাজবালা, হইয়া ব্যাকুলা, চক্ষু হইয়া মনে । করেও
 কুকাহ, কন দেবরাজ, দয়া কব নিরুপদে ॥ দিনর শুনিয়া,
 ইচ্ছা বশ হৈয়া, कहিলেন পুনর্বার ॥ শুন कहি আমি, নর-
 লোকে স্বামী, নিশ্চয় হবে তোমার ॥ পুনঃ ধন্য কহ, কহ
 মহাশয়, কেবা হবে মোর পতি । কেমনে এমন, হইবে ঘটন,
 কিসে যাবে এ দুর্গতি ॥ অচিন্ত্য নামেতে, বিখ্যাত জগতে,
 তথা রাজা চন্দ্রসেন । তাহার নন্দন, শুণে গুণবান, রূপেতে
 নন্দন যেন ॥ যুগয়া কারণ, আসিবে কানন, সুখি দিবে দর-
 শন । ধরিতে আসিবে, অসুখান হবে, তবে করিবে সজ্ঞান ॥
 কিছু দিন পবে, পাইবে তাহাবে, হইবে সুখে বিবাহ । যাবে
 সব দুঃখ, পাবে ননোহুখ, এ আশা হবে নির্বাহ ॥ এ কথা
 कहিয়া, অসুখান হৈয়া, ইচ্ছা গেল স্বর্গপুর । এই সমাদর,
 শুন সুবিস্তার, ওহে দৈত্য নৃপবর ॥ শুনিয়া ভূপতি, সবিস্ময়
 মতি, সভা সহ বিচলিত । পরম্পর মনে, ভাবে সর্ব জনে, সে
 কন্যা হয়ে বাঞ্ছিত ॥ রজনী প্রভাতে, আপন দেশেতে, চলি-
 লেন সর্কজন । কন্যার সম্বাদ, শুনিবারে সাধ, শুনিগেত
 বিবরণ ॥ এ কথা শুনিয়া, বিনয় করিয়া, দৈত্যপত্নী কহে
 পুনঃ । কহ প্রাণনাথ, দিয়া কোন পথ, যাবে এরা চারিজন ॥
 কিসে দেখা হবে, কে বল মিলাবে, ঘটাবে হেন ঘটনা । শুনি
 দৈত্য কহে, শুন প্রিয়ে ওহে, নাহি নর হেন জনা ॥ তবে এক
 জানি, শুন সুবদনী, কন্যার সজ্ঞান কথা । কান্যকুব্জ নাম,
 দেশ অনুপাম, সংবাদ পাইবে কথা ॥ সকলে প্রকাশ, সে
 দেশে নিবাস, করে এক সদাগর । আছে এক ভূতা, সর্ব গুণ
 বুতা, অজুলা ভুলনা তার ॥ সাধুর কুমারী, পোবে এক শারী,
 কি কব তাহার গুণ । যাহা জিজ্ঞাসিবে, সকল কাহবে, সর্ব

চরিত্র-বিবরণ ।

এই বিবরণ ॥ যদি সেই নারী, অঙ্গুগ্রহ করি, দেয় শারী
এই মতের । সকল মঙ্গল, হইবে সকল, পাইলে বাসনা পুরে ॥
কহিতে কহিতে, দেখে আচম্বিতে, নিশি হৈল অবসান । বলি
সবিশেষ, দিবার প্রবেশ, হৈল দোহে অন্তর্ধান ॥ রাজার
সম্মান, আনন্দিত সম, শুনি সব বিবরণ । আনন্দিত মনে,
ত্রিধনী রচনে, রচে রাজনারায়ণ ॥



চারি বন্ধুর অরণ্য হইতে গমন ।

পয়ার । হইল তানুর দীপ্ত বাণু চরাচর । বৃক্ষ হৈতে
আনন্দেতে মামিল সছর ॥ সেইপথে কানন্দেতে করিল
প্রবেশ । সে পথার পুনরার কানাকুজ দেশ ॥ কন্যার প্রসঙ্গে
রঞ্জে চলে চারিজন । ভাবে মোচল হয়ে প্রেম আভাষণ ॥
কুতূহলে সব চলে আনন্দ অন্তর । কতদূরে গিয়া এক ঘেরিল
নগর ॥ প্রাচীরেতে চারিভিতে আহরে বেকিত । মনোহর
চারি দ্বার তাহাতে শোভিত ॥ দ্বারি কত শত শত আছে
দ্বারে দ্বারে । পুষ্পবন তরুণ নগর তিতরে ॥ দেখিয়া দ্বারের
শোভা হরষিত মন । তদন্তরে নগরে প্রবেশে চারিজন ॥
সুশোভন পুষ্পবন মন উঠাটন । সংখ্যা মত পুষ্প যত না হয়
বর্ণন ॥ মল্লিকা মালতি ঘূর্ণী অতি ননোহর । অশোক কিংশুক
বক প্রফুল্ল উগর ॥ কুণ্ড সে আনন্দদারী গন্ধ মনোরম ।
শ্বেত রক্ত জবা মনোলোভা অরুণম ॥ চম্পক তিলক বক
বাকস বকুল । বার গন্ধে মকরন্দে ধার অলিকুল ॥ প্রফুল্ল
মাধবী আর কেতকী সুন্দর । মুচকন্ধে গজ আনোদিত মধু-
কর ॥ চম্পকিণি সূর্যমণি দেখি মণি ঘোলে । কাঞ্চন অক্ষয়
ঘন ঘন বৃক্ষ ঘোলে ॥ করবী কেরা প্রফুল্ল তুল্য দিব কিবা ।
কৌকনদ গন্ধামোহ করে অতি শোভা ॥ সেকালিকা সৌভাগ্য
মল্লিকা শ্বেত বক । করে বন সুশোভন শ্বেত চুচম্পক ॥ ককর
কুসুম, মনোরম এ জনতে । অনূপমা নাহি নীচা বাহন

রাসকরুণ

বসিতে ॥ তমাল হীরাণ তাল জাল সুশোভন । অশ্রু মুখ
 সাল তাল অনন্ত্য বর্ণন ॥ গঙ্গাগণ অক্ষয় করয়ে ভ্রমণ ।
 চক্রবাক চক্রবাকী বক বকীগণ ॥ হৈল সুখী দেখি শুক যবো
 বর জন ॥ নানা বর্ণে স্থানে স্থানে প্রকুল কমল ॥ মুহুর্ত
 কুল কুল ভাকে পীকগণ । অম্ব মম্ব পুষ্প গন্ধ বহে নয়ীরণ ॥
 বারমাস নিবাস তথায় রতিপতি । কাশ্য মন্ডে মন রঞ্জে সুখে
 কবে রতি ॥ সদত বনস্থ রতিকাস্ত্র সজে করি । মদন রক্ষিত
 বন কোকিল প্রহরী ॥ বেধি চারি জন মন মদনে মোহিত ।
 কিবা সরোবর মনোহর সুশোভিত । কুতূহলে রাজপুল ফুল
 তুলি মিল । মনোমুখে কৌতুকে আত্মাণ নাকে মিল ॥ সেই
 চম্বে ফুল তুলি লটল আত্মাণ । ক্রোধ মনে মদন হানিল ফুল
 বাণ ॥ অন্তরে জারিল অঙ্গ হইল কলিত । কি হইল কি
 ঘটিল হিতে বিপরীত ॥ ওহে কথা একি লেখা মন উচাটন ।
 কথা বলে গেলে জলে সুভাবে এখন ॥ এতবলি গেল চলি
 সরোবর তীরে । ভাবি মনে ততক্ষণে অবশিল নীরে ॥ পক্ষ
 বাণে বার প্রাণে হানে ফুলধর । গেলে জলে জিওণ জলে
 উঠে পুনঃ পুনঃ ॥ হরি হরি মরি মরি কি করি উপায় । মনা-
 নল নিলে অল কহু না নিভায় ॥ ছুখী জন সুখী মন বিধাতা
 বৈমুখ । ঘরে পরে অনুরে সদাষ্ট বাড়ে ছাপ ॥ দেব নরে
 সুরাসুরে সমুদ্র মস্থিগ । করিবহু সুখা রত্ন অনেক উঠিল ॥
 পারিজাত ঐরাবত নিল পুরন্দর । মর্ক্স ব্যাধু মক্ষী প্রাপ্ত
 হৈলা দামোদর ॥ সুখাপানে সুখী হীন হৈল দেবদান । শুনি
 হর পুনর্কীর কলি মম্বন ॥ বিধি বশে ভাগ্য মোমে উঠে
 হলানল । সুরাসুর দেব নর যায় রসাতল ॥ বিষ ভয়ে কীর
 হয়ে দেব নিশাকর । নিবারণ হেতু উঠে গগন উপর ॥ দেখা
 যদি গেল বিধি জানিল অনুরে । ভাবি মনে ততক্ষণে সুরাসুর
 রাজেরে ॥ শশধর ছুখাসুর গেল শিব জালে । ধরল কনক
 তথা চুজালার অলে ॥ কর্মফলে নানা হলো ঘটিল দুর্ভাগ্য ॥

সেই বিবি বাদী চূর্ণতি সংপ্রতি ॥ এইকণ ভূপসুত
 কণ কণ ॥ মনোহর দ্বিগুণ বলে বিগুণ বিধাতা ॥ হেন
 স্নেহে এলো একধনী । সখীসঙ্গে রহিতকে অনঙ্গমোহি
 নন্দা ভবা । নন্দা দিবা কাব্যাবলাসিনী । সুপ্রকাশ্য আসা
 মগ, ১) বদনী ॥ সদা মন্দ মন্দ মন্দ গজেন্দ্র গারিনী ।
 ননি জিনি দীপ্ত নরনে বাথানি ॥ অবিস্ময় দেখি ঠাম
 নন্দা সাজে । কলক যুগল হীন সে দুঃখ সরোজে ॥
 নান গজ মকরন্দ জ্ঞান করে । সদানন্দ কবে ছন্দ চৈ
 অমরে ॥ কাদম্বিনী বেণী কণী অঙ্গে মণিময় । সুধা বি
 ভাষা নাসা তিজফুল প্রায় ॥ মনোহর ওষ্ঠাধর রক্ত
 শোভা । মুক্তাহারে শোভা কবে স্তন মনোলোভা ॥
 হেম অঙ্গপদ সম নাই তার । পীমগিরি দাড়িম্ব কদম্ব
 হার ॥ কেশরী জিনি কাঙ্ক্ষালি জলি মধ্যদেশ । বর্ণ
 হৈল নষ্ট দেখি নে সুবেশ ॥ অঙ্গু সরোবর নাতি ন
 অঙ্গুজ । যুগল সদৃশ তার জম্বিল দ্বিজ ॥ দেখি
 কোটি কোটি কাম কুরে মরে । যত চলে তত হেলো
 ভাব ডরে ॥ রত্নাভর উকর উপমা সম নয় । কণী শূর
 চুখীয়ে কেহ কেহ কর ॥ পদে পদে পদের বর্ণনা কত ব
 গাবিলে ডাবক জনে মনে উঠে ভাব ॥ সুগঠন আভ
 অঙ্গের ভূষণ । রহে দুঃখ নিজে মুখ না হর বর্ণন ॥ চুল খো
 বর্ণকাঁপা জরিরত কোলে । মুক্তাবৃত সন্ত কুণ্ডল ব
 দোলে ॥ মুক্তাহার আনিবার শোভিত গলার । মলক রব
 কালো মুখ শোভা পায় ॥ হস্তেতে কঙ্কণ ঘন শব্দ সে বিপু
 নে রবে নিরবে পীক ভেবে কালো ॥ অঙ্গুলীতে স্বর্ণাজ
 প্রস্তরে শোভিতা । চন্দ্র জিনি অঙ্গকার যামিনী জাসিত
 কাটি আঁটি কিঙ্কিনীর ধনি মনোহা । নানা শব্দে পদে তা
 বাজারে সুপুর ॥ হাব ভাব কটাক্ষ প্রত্যক্ষ পঞ্চবা
 দেখি সে বর্ণ লাভ্য নাই যাঁচে প্রাণ ॥ দেখি কণ রসক

বধূ চারিজন । জ্ঞান হুত কাহারুত হইল মনন ॥ ততক্ষণে
চারি জনে পাইল সম্বন্ধ । না জানিল যে আইল মনে
চৈতন্য লীলা ॥ তদন্তরে সখীরে ডিঙ্কাসা কঁর করি তার
সুতা বগবুতা কোথা নিভানর ॥ কহ বার্তা দত্তা কি অহর
কুন্দরী । শনি হাসি নির্ভীক নি কহে মহারী ॥ কহি শু
চারিজন বিবরণ যত । সাধুর নন্দিনী ধনী জগৎ বিখ্যাত ।
কত নয় এলো বর মনোহর রূপে । ধন ধান্য পরিপূর্ণ মান
দেখ বাপে ॥ দিক্ত শেষে নিরাশে আপন দেশে গেল । সে
কারণ বলি জন এখন সকল ॥ কন্যার জনক এক ব্যাত জা
পণ । জন্ম করে যে পুঁরবে নে পাঁবে এখন ॥ নীচ ধনী জন্
মানি না জানি বিশেষ । যে পুঁরবে কন্যা পাঁবে যায়ে নি
দেশ ॥ হবে জ্ঞানী বহুমান ধনী খোঁগ্য বর । বিলম্বে বি
কল বল লে সাধু যত ॥ বিবি বাদী নহে যদি এ নির্দি মি
লাতে । তবেত নিশ্চিত প্রম পাত্রে পুঁরিতে ॥ এত বলি
গেল চলি কেহি প্রেমজাঁদে । চারিজন অগন তখন সুখ
সাধ ॥ সরোবরে স্নান করে সাধুর কুয়াশী । চারি জনে এক
মনে নিরীক্ষণ করি ॥ তার মধ্যে মন্ত্রীহুতে করি দরশন
অনিমিখে এক দৃষ্টি হইল নয়ন ॥ চন্দ্রমুখী নিজ অগ্নি
সম্বরিতে নারে । বলে সখী বল একি ঘটিল আনারে ॥ মান
সমর্পণ সখীগণ সঙ্গে করি । নিজ বরে চুঃখান্তরে চলিল
কুন্দরী ॥ অগ্নে যায় কেরে চারি নিভায় মনেতে । অতি কুন্দরী
চন্দ্রমুখী দেখি মন্ত্রীহুতে ॥ কুলদালা প্রাণে আলা আত্ম
অন্তরে । কাটে বুক মনোজুঃখ প্রকাশিতে নারে ॥ এই মহ
সচিহিত উপনীত মরে । মন্ত্রীহুত ভাঙাবিক হেরিবা তাহারে ॥



কন্যা আগ্নে সাধুপুত্রে প্রবেশ ।

দীর্ঘ পরার । না দেখি সে কলীকরী মনোজুঃখী চারি জন ।
কি করিব কোথা বাব কিসে পাব এ রতন ॥ পক্ষ বাণে হার

রসিকরঞ্জন ।

গাণে মনে কীণ্ড ভূতাপন । গেলে জলে দ্বিগুণ জলে না হ
 আলা নিদারণ ॥ এত বলি দুঃখে জলি চলে সাধু নিকেতন
 মনোহর দেখি পুর সুন্দর সুগঠন ॥ কাব্যরসে কন্যা আ
 পুরে প্রবেশে শুধন । তদন্তরে সদাগরে করে আশ্র নিবেদন
 শুধ কন্যা রূপ ধন্য অন্য তার অভুলন । তার আশে মনে
 লোলে এই দেশে আগমন ॥ অপকৃপ দেখি রূপ রসকৃপ সুগ
 ঠন । সদাগর সুখাত্তর করি দর দরশন ॥ দিবা বারি ব্যাধি
 পুরি আনি দিল ভূতাপন । ততক্ষণে তারি জনে করি পা
 প্রক্ষালন ॥ নানা কল নারিকেল জলপান আরোজন । বজ্র
 গণ লষ্টে বন ভাঙ্গ করিল ভক্ষণ ॥ জলপান করি পান খা
 পান লষ্টেমন । পথপ্রাপ্ত ছিল ক্লান্ত তাহা হইল নিদারণ ।
 কাব্যরস রসাতাস নানা কাব্য আগাপন । তদন্তরে সদাগর
 কৈল বাস নিরুপণ ॥ নানা ভক্ষ বর্ণ সংখ্য দিল করিতে রন্ধন
 তদন্তরে সুখাত্তর রাঞ্জে বিপ্রেস নন্দন ॥ বহুজব্য হব্য গব্যর
 করিল ভোজন । ভাষুল ভোজন কৈল করি সবে আচমন ।
 তদন্তরে হইল পাবে রক্তনীর আগমন । দিল শয্যা করি সজ
 সুখে করিল শয়ন ॥ বিধুসুখী মনে দুঃখী নিরখি পাত্র নন্দন
 নিজ ঘরে পোষ কবে সে সকল বিবরণ ॥ দ্বিজ শিবচন্দ্র না
 গুণহায় অভুলন । দাগ্রীহাট বাস আশ ভাষা করিতে রচন
 ভাষা রচিলে সকলে হর লজ্জা অনুক্ষণ । এ কারণে তদাদে
 রচে রাধনারায়ণ ॥

অথ কন্যার বিরহ শ্বেদোক্তি বর্ণনা ।

লঘু-ত্রিশদী । ওখা চন্দ্রসুখী, পাত্র পুজ্যে দেখি, পীড়ি
 সম্মুখ বাণে । করে হাস হাস, কণে মুচ্ছা যায়, কণে শো
 ধরাগনে ॥ বিরহ জ্বলন্ত, হইল প্রবল, কীণ বনে অক কাঁপে
 বাগাঘাতে পক্ষ, শরীর লোমাক্ষ, দশনে দশন চাপে ॥ কণে
 সুসরী-সুখী করে দরি, বেদ করি কেন্দ্রে কর । অন্তরে জন

হঠাৎ প্রবল, এ অনল কিসে যায় । মরি মনোহুঃ, সে দুঃখ
 কে দেবে, কত আর প্রাণে মর । পিতা নিদারুণ, করিল কি
 পণ, তাহে কি যৌবন রম ॥ জনর মাঝারে, নব পরোধরে
 তার দুঃখে কাটে বুক । মরিয়া মালিন, রাধি সে আনিত
 অবশ মনের ছাপ ॥ কাল গেল বয়ে, বৃদ্ধকালে বিরে, দেহে
 বুঝি বাপ যায় । হবে ধলি সুখ, কত পান দুঃখ, কেমনে যৌ-
 বন রম ॥ কুখা বয়ে গেলে, সুখা বেতে দিলে, বিব সম হয়
 জান । জল হীন কুণে, পতি হীন রূপে, নাহি কোন প্রয়ো-
 জন ॥ যে আলা অন্তরে, প্রকাশিব কারে, মনোহুঃ মনে
 রাধি । বোঝার স্বপন, চিন্তে মজে মন, তেমন হইয়া থাকি ॥
 এ নব যৌবন, রূপণের ধন, তার করে কবে দিব । তার অঙ্গ
 নন্দে, তারি অলসে, তাপ প্রাণ বুড়াইব ॥ বায়ু সন্ধ্যাধনে,
 কহে কণে কণে, শুন বায়ু নিবেদন । হয়ে লোক প্রাণ, কেন
 নোর প্রাণ, মিছে কর আলাভন ॥ চন্দ্রের কিরণ, করে আলা
 ভন, তাহে নোর আছে সুখ । সর্ব স্থানে জলে, অন্য স্থানে
 আলি, জানিয়া আলায় দুঃখ ॥ চন্দ্রনের রস, আলি অবশ,
 করে তবু দুঃখী নই । বাস সর্গ মনে, নিজ আলা জানে, এই
 হেতু তাহা সই ॥ আলায় মদন, অঙ্গ ঘনে ধন, নিজ আগে
 সদা স্থলে । তার অঙ্গ লাগ, নিরবধি তাপ, তন্ম হর কোপা-
 নলে ॥ শরীর ত্যজিব, প্রাণ ত্যাগিব, করিব গরল পান ।
 মোর আলা পরে, কহিলে অপরে, পরে করে অপমান ॥
 বিধি দেয় যদি, পাব সেই বিধি, সুনিধি হব পার । বিনে
 সে কাণ্ডারী, কিসে তরী তরি, অনঙ্গ ভরঙ্গ তার ॥ বলিতে
 বলিতে, অনঙ্গ বাণেতে, অনঙ্গ অঙ্গনে উদ্যগ । যুখে নাহি
 বাণী, দ্বন্দ্ব হৈল ধনী, বহে লঘনে মিশ্রান ॥ হইয়া অধীরে,
 পড়ে ধরাপরে, নদী ধরাধরি করি । বিধাতা বিগুণ, কাঁদা
 বাঁধে যুন, বাঁচাই কেমন করি ॥ কত নিশি শেষ, কত
 বাড়ে ক্রেশ, খেদে পায়ণ বিদরে । বিবহ ব্যাকসা, বুক গুনি-

রসিকরঞ্জন ।

কন্যা, ভারিরা নিজ অন্তরে ॥ শিবচন্দ্র দ্বিজ, শিব গু
ভাবি অনুমতি দিল । তাঁর আজ্ঞা শুনে, রাজনারায়ণে
হৃদয়ে বিরাজিল ॥



অথ সঙ্গার প্রথম জিজ্ঞাসা করেন ।

পর্যায় । রাজনী প্রভাতা হৈল ভাবুর উদয় । বন্ধু চারি
আসি সঙ্গার কব । কহ তোমা সবাচার কার কোন
শুনি কহে সর্ব দ্বারে সবাই নিপুণ ॥ রূপবান গুণবান
বিদ্যামান । এর মধ্যে যারে ইচ্ছা কন্যা দেহ দান ॥ তবে
চারি জনে মিল সঙ্কে করে । উপনীত হৈল এক সরে
ভীরে ॥ অলে ফুলে আলিকুলে বড় শোভা পায় । হংস ।
কুণ্ডে ভাসি ভাষাতে খেলায় ॥ তার পূর্বদিকে এক শু
উপবন । বিকসিত ফুল যত অতি সুশোভন ॥ সেই
পঙ্কজনে গেল দ্বা করি । দেখে এক শিলাদেহ ভূ
উপরি ॥ দেখিতে সুন্দর অতি সজীব শরীর । উদ্যান মধ্যে
আছে অচল ভূস্থির ॥ কণে কণে থাকিয়া করয়ে এই
যেন কর্ম তেন কল কার্য করে সব ॥ বুঝিতে না পারে
ইহার কারণ । নয় সঙ্কে কতু তার নাহি আলাপন ॥
চমৎকার হৈল বন্ধু চারিজন । সঙ্গার ততক্ষণ জিজ্ঞ
কারণ ॥ কহ দেখি দেহ কেন ভূমের উপর । কি কারণ ঐ
মুখে নিরন্তর ॥ অধিক কি কব আর তোমা সবাচারে । ব
পাবে লে জন যে কহিবে আমারে ॥ শুনি পাত্র পুত্র
শুন সঙ্গার । অপূর্ব কথন এই কহিতে বিস্তর ॥

অথ প্রথম উত্তর ।

পর্যায় । রাজী নামে এই দেশে ছিলেন রাজন । দো
প্রভাপে যেমন সঙ্গারন ॥ মোহিনী নামেতে তার ছিল
রানী । রূপে গুণে মহী ধন্য ছিল সেই ধনী ॥ পতি প্রিয়
কন্যাক্রিয়া এ অধঃ । বাহন্য বিস্তর তার লাভ্য বর্ণিবে

তার গর্ভে তিন পুত্র হইল রাজার। বলল মহা বলবন্ত কীর
 অবতার ॥ পুত্রগণে উপযুক্ত দেহিয়া রাজন। পাণ্ডীএহ ক-
 শ্মেতে করিল নিরোজন ॥ অর্থাৎ হইল রাজা শমন করিবে।
 পুত্রগণ অস্ত্র হাতে রক্ষক রহিলে ॥ এক প্রহরের পর শমন
 করিব। একে এবে রবেছারে সুখে নিজা যাব ॥ প্রথমে
 প্রথমে চৌকী কৈলা সমর্পণ। দ্বিতীয় প্রহরে চৌকী মধ্যম
 নন্দন ॥ অবশিষ্ট প্রহরেতে কনিষ্ঠের পালা। আজ্ঞামাত্র পুত্র
 গণ সম্মত হইলা ॥ এই মতে কিছু দিন করিলা বঞ্চন। এক-
 রাতে শুন এক দৈবের ঘটন ॥ সুখে নিদা যায় রায় ছোট
 পুত্র দ্বারে। হেন কালে এক সর্প প্রবেশিল ঘরে ॥ সর্প দেখি
 রাজ পুত্র খড়্গ লয়ে করে। খাইয়া ঢালিল বধ করিতে অহীরে ॥
 দেখিয়া ভয়েতে কণী ভীত হইল মন। গবাকের আর দিয়া
 কৈল পলায়ন ॥ হেনকালে নিজা ভক্ত হইলা ভূপতি। পুত্র
 হাতে দেখি অসি হৈল ভীত মতি ॥ ভীত হইবে ভয় পেয়ে
 ভাবিয়া অন্তরে। অসি খরি বুঝিবা বধিতে আইলে মোরে ॥
 নিজা ভক্ত দেখি সেই রাজার তনয়। খড়্গ কেনি গেল ঢাল
 পারে লক্ষ্য ভয় ॥ তাহাতে অধিক মনে সন্দেহ হইল।
 শয্যা হৈতে গর্জিয়া নৃপতি সাজি মিল ॥ শীত্র আনি উপ-
 নীত বাহির দেয়ানে। কোথায় জ্ঞানদ বলি ডাকিলে মনে ॥
 কোতরাল বান্ধ ঢাল হৈল উপনীত। আইলা জ্ঞানদগণ
 মনে হইল ভীত ॥ পাত্র মিত্র অমাত্য যতেক পুরজন। হজুরে
 হাজির আসি হৈল ততক্ষণ ॥ সেনাপতিগণ আসি করিল
 তওরাজ। রক্ষা কর মহারাজ গরিব নেওরাজ ॥ সূনিত লো-
 চন অঙ্গ কাঁপে পর পর ॥ সম্মনে দশন চাপে কাঁপে ওষ্ঠা-
 ধর ॥ কোতরালে আজ্ঞা মিল বাহারে সম্মরে। ছোট পুত্র
 ধরে আনি আমার গোচরে ॥ শৃঙ্খলে করিয়া বন্ধি আবহ
 বাহিরে। না আনিলে খড়্গ সমর্পিব তোমার শিরে ॥ আজ্ঞা
 নায়ে কোতরাল যেন বহুত। শীত্রগতি উপস্থিত কথা রাজ-

অনেকত ॥ সতী সাক্ষী পতিব্রতা থাক কোন নারী ।
 এই ঘর ভ্রমু মৃত দেহ ধরি ॥ শুনি ধনী আশ্বাসার্থ
 মনে বনে । সর্কমতি জরগতি মণি অশ্রুধেণে ॥
 হৈতে নারী দৃষ্টি এক চিত্তে করে । দেখে শব ভাসি
 জলের উপরে ॥ শূণ্যলোক কথা সত্য জানিয়া কুন্দরী ।
 জলে কুতূহলে জতি ছুরা করি ॥ সাহসে নির্ভর কা
 করে ধরে । গুরাহিত আনন্দেতে ভুলে নদী ভীরে ॥
 তার সঙ্গে বান্ধা অগুণ বসন । তার মধ্যে পাইল বা
 পিকারতন ॥ পুনর্যার নামি জলে করিলেক স্থান ।
 ক্রমে করে ধনী আলয়ে পরাণ ॥ হেনকালে ব্রহ্ম স
 কার্যাবল্যে । নদী ভীরে ঘাইতে দেখে পুত্রের বধু
 স্বস্তবে দেখিয়া ধনী লজ্জিতা হইল । বসনে বদন
 অন্য পথে গেলা ॥ দেখি ব্রহ্ম সদাগর সচিন্তিত মন ।
 কারণে হেন স্থানে বধু আগমন ॥ মনে মনে ভাবে
 জটী এই নারী । উপপতি সঙ্গে বুঝ নিজ কার্য স
 তার পরে জলে করে গাড়ের সাজনা । পতির বি
 যার ছরিত গমন ॥ কুলটা এ নরী নরী ছুটা বুল
 বিসর্জন ইহার উচিত দণ্ড হয় ॥ এত চিন্তি সদাগর ।
 গার গেল । অমনি যামিনী স্তম্ভ প্রভাতা হইল ॥ প্রাত
 গেল পুত্র পিতা প্রণমিতে । পুত্র বৃথ সদাগর না
 কোথেকে ॥ দেখিয়া পিতার ভাব জিজ্ঞাসে কারণ ।
 প্রতি কেন কোথ কহ বিবরণ ॥ শুনিয়া সক্রোধ ভাবে
 সদাগর । যে আজ্ঞা করিব তাহে করহ স্বীকার ॥
 বলে তব আজ্ঞা স্বীকার আমার । তব আজ্ঞা অবজ্ঞা
 নাই পার ॥ আজ্ঞা দিলে নিত দুণ্ড কাটিবারে ।
 অতএব কোন আজ্ঞা কহ কৃপা করি ॥ শুনি সদাগর
 ক্রমই বচন । তোমার ভার্য্যারে বনে দেখ বিসর্জন
 নতঃ কহিহ জামি সব সবিশেষ । সস্ত্রিতি অগ্রেতে

রসিকরঞ্জন ।

দেহ বনবাস ॥ শুনিয়া ভাসিল পুত্র বিচ্ছেদ সাগরে । লজ্জা
তবে বিসর্জনে রথ সজ্জা করে ॥ হেটুহুখে মনোহুখে
কার্যা প্রতি কর । একণে বারেক তুমি চল পিজালদ-
বিলম্ব না সহে কর রথে আরোহণ । বুকিল রমণী সব রা-
ত্রের কারণ ॥ রথে চড়ে ঘন ছাড়ে সঘনে নিশ্বাস । এত
দিনে বিধাতা পাঠায় বনবাস ॥ শিবা আজ্ঞা মাত হৈল
অরণ্য গমন । শিবচন্দ্র আজ্ঞায় এ পুস্তক রচন ॥



অথ সদাগরের পুত্রবধুর বিলাপ ।

চতুঃপদী । করি রথ আরোহণে, তবে ধনী মনে
মনে, এত দিনে বাই বনে, বিধি মোরে হইল বিগুণ । আন-
ন্দেতে নিরানন্দ, মন তবে ভাবি সক্ষ, বিধাতার এ নির্য্যক,
কে করে শঙ্কন ॥ পতি নোর ভাল বাসে, সেহ দেখ বন-
বাসে, দাঁড়াইব কার পাশে, ধন আশে হারাউলান ধন ।
নরনের মণি ত্যাগি, কণার মণির লাগি, দোষী কলঙ্কের
ভাগী, আভাগীর অদৃষ্ট কেমন ॥ মিছা ধন দিয়া বিধি,
পুনঃ তার হয়ে বাদী, ধরে নিজ গুণনিধি, নিরবধি ধন উচ-
টন । একি দেখি সৃষ্টি ছাড়া, মূল অদৃষ্টের গোড়া, নারীর
কপাল পোতা, কপালের কপালে আশ্রয় ॥ কি কব মনের
ছুঃখ, ছুঃখের উপরে ছুঃখ, সে ছুঃখ বিদরেবুক, পতি দেহ সজী
বনবাসে । তবে মেনে এই কর, অর্থে জর্জ লাভ হয়, আশ্রয়
নিপত্তীক হয়, শেষে ধন নিজ ধন আশে ॥ কি করি কি করি
করি, প্রাণ যায় মরি মরি, কিলে বা সজ্ঞে তরি, নিলে মারী
মারি মোহে বন্ধ । পতি নরনের তারা, যদি তারাকর তারা,
তবে তারাবিনে তারা, তারা হীন তারা হবে অন্ধ ॥ পূর্বে কি
করেছি পাপ, নহে কারে দিল শাপ, একারণ মনস্তাপ, তাপ
প্রাণে সরাই নস্তাপ । বদ্যাপি গরল পাই, তবে কিছু নাহি
চাই, যতন করিয়া খাই, বিষেতে বুড়াই বিশভাপ ॥ বাছারে

রসিকরঞ্জন।

মনের কুল, সুজিল নারীর নারীর কুল, হয়ে বড় কুলে কুল,
বিদিত হত বিধি বধে প্রাণ। পর ধরে ঘর করে, পরের ম-
রণে মরে, তার পরে সেই পরে, জন ধরে করে অপমান ॥
অবলা কুণের বালা, দুর্বলা অতিরসলা; নাহি জানে কোন
হালা, পর ছুণে নিজ অঙ্গ অঙ্গে। একের অন্তরে থাকে,
অন্য জন অঙ্গে ছুখে, মিছে মতি মনোহুখে, পোড়। বড়
ছুঃখের কপালে ॥ সদা অঙ্গ ছুখে অরা, শিরে কলঙ্ক পশরা,
সে ভাবে সদা অধরা, তাহে আর পুরুষ পাযাণ। দুর্গ
কৃষ্ণজের প্রাণ, হল সজ্ঞানে বেড়ায়, কিছু যদি হল পায়, সেই
নায়ে ছলে বধে প্রাণ ॥ কান্দিলে কি হবে আর, অদৃষ্টের
করে কার। শিবচন্দ্র জানি যার, বলে খনী স্থির কর মন।
ঐ শিব আচ্ছ। মত, পুস্তক সুপ্রকাশিত, সুললিত নিরুচিত,
কহে দ্বিজ রাজনারায়ণ ॥



অথ ভার্যা। সহ সঙ্গারের পুঞ্জের বনে আগমন।

পয়ার। চিন্তায় চিন্তিত মন চিন্তিতে চিন্তিতে। উপ-
নীত হৈল এক দুর্গম বনেতে ॥ ভার্যা সহ নামি তথা সাধুর
জনত। গৃহে বাইতে সারথিরে দিলেন বিদায় ॥ নারী সহ
সাধুর ক বৃকতলে বসি। কান্দিতে লাগিল দৌহে ছুঃখনীরে
ভাসি ॥ উভয়ে বিলাপ যত কহিকে বিস্তার। পতি বিনে
সতী ছুঃখ বুক সরো বি ॥ চক্কর জলেতে অঙ্গে ভিজিল
বসন। হেনকালে হৈল আসি নিশি আগমন ॥ ছঃখানল
কুধানল হইল প্রবল। হেন স্থল নাহি তথা পান করে জল ॥
দৈবযোগে সাধুর ক নিদ্রা আকর্ষিল। আরী উরে শির দিয়া
নিদ্রিত হইল ॥

অথ অরণ্যে সাধুবধুর মানিক প্রাপ্ত।

পয়ার। বুঝী ভাবরে বসি নিদ্রা গেল পাতি। হেন-
কালে জন এক দৈবধীন পতি ॥ কাক এক বৃক্ষে বসি উঠে-

রসিকরঞ্জন ।

রে কর । সতী সাক্ষী পতিব্রতা যে হুঁই নিশ্চয় ॥ এই বৃক্ষ
ফাটেরেতে ছিল এক কণী । সম্প্রতি মরেছে তার শিরে
নাছে মণি ॥ শীত্বে লহ কণী ঐশি মণি লয় মন । শুনি সুম-
নী ধনী করয়ে চিন্তন ॥ মর্ত্ত মণি লোভে কটী হৈল মনবান ।
নেভে মাণিক মিলে একি সর্বনাশ ॥ যা হবার তাই হুই
দৃষ্টে আমার । কণী মণি লইতে নৃশক্তি কৈল পার ॥ এত
গরি পাতি শির ভূমিপরে রাশি । সর্প ঠৈতে মাণিক লইল
সুমুখী ॥ যেই কণে কণী মণি রমণী লইল । দেব দেহ
রিকাক বিমানে চলিল ॥ দেখিয়া রমণী অতি আনিতা
ইল । বোড় করে স্বতি করি হেতু দিঙ্গাসিল ॥



অথ কাক সর্প বিবরণ ।

পয়ার । দেব দেহ ধরি কাক কহিছে তখন । শুনহ
দেবী মোর পূর্ব বিবরণ ॥ পূর্বেতে ছিলাম আমি গজক
সমার । ইলামৃত নাম খাত আছিল আমার ॥ সদত আ-
ছিল মোর কুকর্মেতে মন । এক দিন দৈবাধীন শুন এব
ণে ॥ অরণ্য মাধ্যতে গিয়া মৃগয়া করিতে । দৈবে উপনীত
এক মুনি আশ্রমেতে ॥ বিপ্রের সহিত মোর না হইল দেখা ।
সখিলাম মুনি পত্নী গৃহে আছে এরা ॥ বিনা দীপে কুটিল
তিমির হীন আলো । দেখিয়া আশ্চর্য্য মোর চমৎকার হৈল
হুই মধ্যে প্রবেশিল জানিতে কারণ । দৃষ্ট হৈল স্পষ্ট
আলো মণির কিরণ ॥ আশ্চর্য্য হইল দোষ মণির মাণুরি ।
হলাৎকারে মণি লইলাম আমি হরি ॥ ক্রোধ করি মুনি
পত্নী দিল মোরে শাপ । হউক তাপ পাপ হেতু শীতল
পাপ ॥ শাপ শুনে মনে মনে হুই অতি ভীত । মুনি কাক
ব্রাহ্মণীর হই পদাশ্রিত ॥ কুকর্ম্ম অধর্ম্ম করি হরিচারি হইল
অময়ের অপরাধ কসণে সননী ॥ এত শুনি ব্রাহ্মণী
উপস্থিত । উপদেশ কহা শেষ আগারে কহিল ॥ অধর্ম্ম

মোর বাক্য না হবে খণ্ডন। যদি সহ করি জন্ম করহ গ্রহণ ॥
হরে জন্ম এ অধর্ম্ম স্মরণ থাকিবে। নিত্য নিজ দেহ ভ্যাগ
করিতে পারিবে ॥ নিত্য নিত্য কাক বেহ করিয়া ধারণ।
বন মধ্যে সাক্ষী সাক্ষী করি অশ্বেষণ ॥ সতী সাক্ষী পতি-
কৃত্য যে নারী হইবে। তারে যদি দিলে নান মোচন হইবে ॥
এত শুনি হইলাম আনন্দিত মন। সর্ব দেহ ততক্ষণ করিয়া
ধারণ ॥ অরণ্য মধ্যেতে আমি সতী অশ্বেষণে। অদ্য শাপ
বিমোচন তব দরশনে ॥ শুন এই সুবন্দী পুর্বেকর কারণ।
পতি পাশে মনোমোহনে করহ গমন ॥ এত বলি অন্তরীক্ষে
গমন করিল। পতির নিকটে তবে রমণী চলিল ॥

—*—

অথ ভার্য্যা প্রতিপতির ক্রোধ।

পয়ার। এদায় সাধুর পুত্র হয়ে নিজা ভব। জন্ম কাঁপে
খর খব হইয়া আতঙ্ক ॥ না জানি রমণী মোর কোথা
চলি গেল। কি জানিবা সিংহ ব্যাঘ্র ধরিয়া খাইল ॥ ভীত
মনে সাধুসুত ভাবিতে ভাবিতে। দেখিল রমণী আইল আ-
নন্দ মনেতে ॥ সজ হয়ে সাধুসুত ভাবে মনে মনে। এই
অন্য পিতা এরে পাঠাইল বনে ॥ পতি ছাড়ি উপপতি ক-
রেছে নিশ্চয়। অজ্ঞকারে বনে গেল না হইল ভয় ॥ এই বনে
উপপতি নিশ্চয় এসেছে। মন আছে একারণ গেল তার কাছে
হাস্যরসে মনাবেশে নিজ কার্য্য সারি। হাস্যমুখে মনোমুখে
আসিছে এনারী ॥ বনবাসে রাখি গেলে উপপতি লবে।
তারে আমার দেশে দেশে বলন্ত রটিবে ॥ উচিত বিহিত শাস্তি
বধি এরপ্রাণ। আশি একা নিল দেশে করিব পয়ান ॥ এই
মন্ত সাধুসুত ভাবিতে ভাবিতে। উপনীত হৈল ধনী মন
আনন্দেতে ॥ ক্রোধ ভরে সাধু তারে করিল বিজ্ঞানা। আ-
শাপের ছাড়িয়া গেলি করি কার আশা ॥ ধরাপি অশ্রুতে
মোর কিহ সত্য ভাষা। নতুবা হইবে তোমার হিম কর্ণ দাশা ॥

রসিকরঞ্জন ।

হেন নিদারুণ বাক্য শুনিয়া সহসা । ভায়ে ধনী তা
 জানি কি ঘটিল দুর্দশা ॥ যুহু স্বরে ধীরে ধীরে পতি
 প্রক্তি কর । আদ্য অন্ত দুস্তান্ত শুনহ মদ্যশয় ॥ বার কল্য আ
 রণ্যে পাঠায় তব পিতা । প্রবিশ্যন কবি প্রাণ শুন সেই
 কথা ॥ এত বলি পূর্ব কথা কহে নিতান্তিক । যে প্রকার মণি
 লভ্য হিতে বিপরীত ॥ দৈব দোষে ভাগ্যবশে হৈল বনবাস ।
 বনে আনি চুখে ভাসি হইয়া উদ্যান ॥ নিভ্রাপেলে তেজানলে
 ছলিয়া অস্তরে । কাক বাক্যে মণি লভ্য অরণ্য ভিতরে ॥
 এতবলি দিল সপ্ত মার্মিক্য রতন । যাহা ইচ্ছা ইচ্ছাময় কর
 এখন ॥ দেখিয়া মণির গোড়া সাধুরনন্দন । আনন্দে হইয়া
 মগ্ন কল্পে ঘনঘন ॥ মুখচুখি কোলে লয়ে ভাষা এহি বলে ।
 হার হার ইন্দ্রয়ের কি আশ্বর্ষ্য লীলে ॥ রতন রতনে বিনে
 জনো নাহি মিলে । কহ প্রাণ পূর্বে ইহা কেন সা কহিলে ॥
 শুনি ধনী চুখে মনে দাগিল কহিতে । মণি লয়ে যাহ ভুমি
 পিতৃ জালয়েতে ॥ কেন আর পুনর্বার আমার প্রাণ ।
 ভবপিতা আমারে দিলেন বনবাস ॥ সাধুভূত বলে প্রাণ এ
 ন্দ্রমেন কথা । তোমা বিনে ত্রিভুবনে দাঁড়াইব কোথা ॥
 তুমি মোর ধন মন তুমিই জীবন । নারিক ছাড়িতে তোমা না
 হলে মরণ ॥ তব মুখপদ্ম তাহে আমি মধুকর । কেননে
 বাঁচিব প্রাণে হইলে অন্তর ॥ তাহে তুমি মনোরমা ভাষ্যা
 প্রিয়তমা । রূপে গুণে ত্রিভুবনে নাহি তব সমা ॥ বেদ বিধি
 বেদান্ত সকল শাস্ত্রে বলে । প্রিয়তমা সতী ভাষ্যা জতি দুঃখে
 মিলে ॥ এমন সাবিত্রী ভাষ্যা ছাড়িয়া কাননে । বল দেখি
 ওরে প্রাণ যাই কোন প্রাণে ॥ ব্রজহতা দুরাপান পতি বধি
 করে । সতী ভাষ্যা হৈতে তাহা নিশ্চয় নিস্তারে ॥ অকাল
 হইলে কাল পতির মরণ । সাক্ষী নারী পারে তাহা করিতে
 বারণ ॥

রসিকরঞ্জন ।

সাবিত্রীর বিবরণ ।

পদ্মার : সতীর লক্ষণ তবে শুন গুণবতী । সত্যদুগে !
 সাবিত্রী নামেতে ছিল সতী ॥ তার পতি ধর্ম্ম মতি নাম
 সত্যবান । কণে গুণে ত্রিভুসনে না দেখি সমান ॥ এক দিন
 পতি স্বপ্নে গেলেন কাননে । দৈবদাধীন তার পতি মরে সেই
 স্থানে ॥ সাবিত্রী দেখিল বনে হৈল হেন গতি । পতি কাছে
 রহে সতী অতি দুঃখ মতি ॥ হেনকালে উপনীত যমদূতগণ ।
 সতী ভাজে পতি অঙ্গ না করে স্পর্শন ॥ দূত যত হয়ে ভীত
 যমে নিবেদিল । বিনা ব্যাজে ধর্ম্মরাজ আপনি আইল ॥
 লয়ে তার পতি প্রাণ পিতৃপতি যার । দেখি সতী দুঃখ মতি
 পিছে পিছে ধায় ॥ দেখি ধর্ম্ম তার মর্ম্ম জানিতে পারিল ।
 জিজ্ঞাসিল মোর পিছে কোথা যাও বল ॥ শুনি সুবদনী
 ধনী বেঁচে কেন্দ্র কর । পতি বিনা সতী জনে জীবন সংশয় ।
 কেবন বর্ণের গুরু জানি দ্বিজগণ । দূর গুরু দূরাচার্য্য
 শাস্ত্রের লিখন ॥ জীলোকের গুরুপতি গতি অবলার । তাহার
 বিহনে প্রাণে মিথ্যা আশা আর ॥ দ্বিজ ইকদেব তুচ্ছ পতির
 সেবনে । পতিভক্তি অবলার মুক্তির কারণে ॥ রমণীর পতি
 গতি বিনা কেবা আছে । এ কারণে চিন্তি মনে যাই তব
 পাছে ॥ স্তুতি নতি মিনতি যমের হইল দুঃখ । আমি কি করি-
 ব তোরে বিধাতা বৈমুখ ॥ অন্য কোন থাকে ইচ্ছা চাহ মোর
 স্থান । বাহা চাবে তাহা পাবে বিনা পতি প্রাণ ॥ শুনি সতী
 কটনতি হইল আনন্দ । স্বস্তর শান্তি আছে চিরদিন অঙ্গ ॥
 এই বর দেহ চক্ষু পার হইলেনে । যম বলে পাবে চক্ষু মোর
 সর স্থানে ॥ পুনর্বার যমরাজ করিল পরাগ । তথাপি
 সাবিত্রী দেবী পিছে পিছে যান ॥ কত দূরে গিয়া পেরে
 কিংবা চাহিল । পশ্চাৎ সাবিত্রী আইসে দেখিতে পাইল
 জিজ্ঞাসিল বল কোথা যাও পুনর্বার । শুনিয়া সাবিত্রী বলে
 শুনি সারোদ্ধার । যে সব দেখিতে নিত্য অনিত্য সব ।

ব্রহ্মকরজ্ঞান ।

তম জিহ্বাননে যতেক বৈজ্ঞান ॥ জুরাতুরে বৈক কন্য কন্যতানি
 গন ॥ বৃক্ষাকুর শেষ মন হইবে পতন ॥ সেবা কন্য জিহ্বাজীব
 মুক্তা মীন নর ॥ বহু দিন রহে প্রাণ চিরজীবী কর ॥ কেহ
 তাঁ পিতা মাতা কেবা কার পতি ॥ আমার আমার বহু
 সকলে বিস্মৃতি ॥ কেশ বেশ জীর্ণ হয় হস্তে ধরে মর্দী ॥ কন
 মন উদার্তন উপার্জিতে কষ্ট ॥ বহুজন মনে মনে কণেক
 উদাস ॥ গিয়া ঘরে করে পরে বান্য পরিহাস ॥ চন্দ্রায়ে
 কিঞ্চিৎ মনে জল্পয়ে উদাস ॥ সে প্রকার হৈলে মতি ব্রহ্মক
 নিদ্রাস ॥ অনারাগে মোহ পাশে গায় দিব্য গতি ॥ কুড়হুয়ে
 গায় চলে দেখিয়া নশ্বতি ॥ যখন যে জন ব্রহ্মা কররে সৃজন ॥
 এই আজ্ঞা অবিজ্ঞা না কর নারায়ণ ॥ ধন জন নাহি জানে
 করিয়া সংহতি ॥ মর্ত্যলোকে মোহ শোকে সকল বিস্মৃতি ॥
 হীন কহু হয় মত্ত বিষয়েতে বন্ধ ॥ তাবে নাকো বারেক
 দেখিতে ব্রহ্মানন্দ ॥ অতএব এই ভাব আমার মনেতে ॥ তব
 উপদেশে লিন হইল ব্রহ্মকোতে ॥ তম বলে সুখ ভুলা তোমার
 সুভাষা ॥ পতি প্রাণ ছাড়ি কর অন্য বরে আশা ॥ স্মরিয়া
 সাবিত্রী পুনঃ করে নিবেদন ॥ রাজ্যচ্যুত শ্বশুর আহরে চিৎ
 দিন ॥ হউক পূর্বে প্রাপ্ত রাজ্য কহ সুখাকুত ॥ যন বলে বন
 কলে পাইবে নিশ্চিত ॥ বর নিম্না কষ্ট হয়ে চলে পুনর্বার ॥
 সাবিত্রী না ছাড়ে তব গম্ভীর ভাষার ॥ কল ছুরে দিবা পড়ে
 ধম কিরে চার ॥ পূর্বমত সাবিত্রীরে দেখিবারে পায় ॥
 জিজ্ঞাসিল কহ কেন পুনঃ আগমন ॥ সাবিত্রী করিল বহু
 যমের স্তবন ॥ কষ্টমন যম পুনঃ সাবিত্রীরে কর ॥ পতি প্রাণ
 বিন্য যদি বরে ইচ্ছা হয় ॥ চাহ বর সদহর দিব্য আশি
 তোরে ॥ শুনি স্তুতি শ্রবতি করয়ে যোড়করে ॥ নিবেদন
 মান আশা প্রতি কর ॥ শত কুত পতিভাত হইবে কষ্ট
 কবে ধর্ম মগ্ন ধর্ম বৃদ্ধিতে নারিল ॥ হইবে কষ্টাক্রান্ত
 চলিল ॥ সাবিত্রী বলিল কোথা যাও মতিমান ॥ পতি

রসিকরঞ্জন ।

কেমনে বা হইবে সন্তান ॥ বুঝি কর্ম সর্ম্ম ধর্ম্ম লঙ্ঘিত হইল ।
প্রতিশ্রুত কি করিব ভাবিতে লাগিল ॥ বহুদন্ত যম কত করি
সন্তান ॥ সাবিত্রীর পতি প্রাণ দিল তবে দান ॥ পেয়ে প্রাণ
সন্তান উঠিয়া বসিল । নিদ্রাভঙ্গ মত অঙ্গ অলস চইল ।
কহিল সাবিত্রী দেবী সব বিবরণ । সে রজনী তথা ধনী
করিয়া বন্ধন ॥ লয়ে পাত কুষ্ঠমতি প্রভাতে চলিল । চক্ষু
খোঁজ রাভা প্রাণে যত্নে দেখিলে ॥ জীষিবচক্ষু ঘোষাল
চাঁইহাট বাস । তার আত্মানত প্রসন্ন হইল প্রকাশ ॥



সদাগরের পুত্র ভার্যা সহ বাড়ী গমন ।

পর্যব । অতএব শুন প্রিয়ে সর্বলোকে বলে । পতি হয়
ধনবান নারী ভাগ্যকলে ॥ ভার্যার সমান নাহি শরীর
ভূষিকে । বিদ্যার সমান নাহি শরীর ভূষিকে ॥ নাতার
সমান নাহি শরীর পুষিকে । ঋপূর সমান নাহি শরীর
নাশিকে ॥ আশার সমান নাহি সঙ্কোচ মানসিকে । সত্যের
সমান নাহি উত্তমা নারিকে ॥ জল বিনা মীনগণে নাহি বাঁচে
প্রাণে । পুষ্প বিনা মরণোত্তর না হয় শোভনে ॥ পদ্ম বিনা
মনে মনে ছায়া মধুকর ॥ চন্দ্র বিনা নাহি প্রাণে বাঁচরে
চটকর ॥ নবঘন বিনা যেন চাতকের ছুঃখ । কাঠে বুক মনো-
ছুঃখ শারী বিনা শুক ॥ সূর্য্য হীন দিবা যেন চন্দ্র বিনা নিশি ।
তারাগণ দ্বারা যেন হয় পূর্ণশশী ॥ সাধন বিহীন যেন তত্ত্ব
হীন মন্ত ॥ যাত্রী বিনা যেমন বিহীন হয় যাত্র ॥ বিদ্যা বিনা
জ্ঞান যেমন নহে সুশোভন । বপু যেমন নিরর্থক বিহীন মরন ॥
প্রাণ হীন শরীর যেমন মিথ্যামরন । সত্য বিনা পতি এইকণ
কুনিশয় ॥ অতএব গৃহে যদি না থাকে সুন্দরী । আনারে
তথহ অগ্রে গলে দিয়া ছুরি ॥ বুঝি ধনী পতি মন সমতা
হইল । মনোহুখে সে রজনী তথার বহিল ॥ রজনী প্রকাশ
হইল তানুর উদয় । ভার্যা সহ সাধুহৃত চলিল আনয় ॥

জীর নিকটে পরে হয়ে উপনীত । মনেমনে সাধুসুত ভাবি
হিত ॥ পিতৃ আজ্ঞা ভাষ্যারে করিতে বিনয়জন । পুনর্বার
নিলায় করিয়া গ্রহণ ॥ অগ্রে কহি সব কথা কহি
নাকি । আজ্ঞা হৈলে নিজ গৃহে লয়ে যাব সতী ॥ এক বনি
রীয়ে রাখিয়া নিজ দ্বারে । পিতারে কহিতে গেল বাটীর
বতরে ॥ হেনকালে রক্ত সঙ্গাগর পথে হৈছে । উপনীত
হল আসি বাটীর দ্বারেতে ॥ দেখিলেক পুত্রবধু আছে
শুইয়া । ক্রোধে যায় উপরোধ দেখে ভাবিয়া ॥ ক্রোধ
রে অসী করে করিয়া গ্রহণ । নিজহস্তে বধু মুখ অবিল
হদন ॥ দেখি যত দারীগণ করে হাহাকার । হার হার কি
রিলে একি অবিচার ॥ প্রতিবাদীগণ আসি কহে রোমন ।
শব্দে শীঘ্রগতি আনিয়া নন্দন ॥ দেখিল সকল তার পিতার
ভার । ক্রমে পড়ি গড়াগড়ি করে হাহাকার ॥ শিবচন্দ্র
বাঘালের আদেশ যেমন । সেইমত রচে ছিন্ন রাজনারায়ণ ॥



ভাষ্যাশোকে পতির বিলাপ ।

ত্রিপদী । হায় পিতা কি করিলে, সর্বদিগ সজাইলে
বন্য দোষে অবলা বিধিলে । নাহি কোন অপরাধ, দিগ
দখ্য অপরাধ, বাপ হয়ে এ বাদ সাধিলে ॥ কোন দোষে
হে ক্রোধী, রটায় কলঙ্ক শশী, শেষে অসীধারে বধ প্রাণ ।
বলা কুলের বাল্য, ছর্ষলা অতি সরলা, নাহি নারী তাহার
মান ॥ যেই রাজে নদী ভীরে, তুমি দেখে ছিলে তারে, সে
রাজের শুন বিবরণ । শিবাজনি শুনি জানে, দিয়া ধনী তত-
ক্ষণে, পাইল বর্ষ মাণিকা রতন ॥ গিয়া পুনঃ বনবাসে, কেমন
রাগের বশে, সেথা এক রতন পাইল । এই সে রতন লভ,
নানন্দেতে তুমি রও, খন লোভে তার প্রাণ গেল ॥ একবলি
চতুর্দণ, দিয়া নগ্ন রতন, কান্দে সাধু বধু মুখ ছেরে । কেমন
শব্দে অকস্মাৎ, বিনা দেখে বজাঘাত, বজাঘাত হানিলে

নিমিত্তকরণ ।

আমাদের : আমাদের রাধিরা প্রিয়ে, কোথা গেলে পলাইয়ে,
 কেননে বাঁচিব তব শোকে । কার কাছে দাড়াইব, কোথা
 গেলে তোমা পাব, কেননে রহিব ইঙ্গলোকে ॥ কি দোষে
 তাজিলে মোরে, কেননে রহিব ঘরে, বিচ্ছেদের শেল হানে
 রক্তে । তোমার ও চন্দ্রানন, না ভেবে ছারাই প্রাণ, দেখি
 জ্বাং কাটে বুক দুখে ॥ তুমি প্রাণ আমি দেহ, কখন বিভিন্ন
 নহ, প্রাণ বিনে দেহ কিসে রয় । জল ছীন মীন যেহ, নাহি
 বাঁচে কদাচন, নাহি প্রাণ প্রাণে নাহি নয় ॥ কেননে বাঁচিব
 কার, তোমা বিনা অহকার, কি ছার সংসার সার ছীন ।
 নরনে নরন তারা, সে তারা হইল হার', মর পর নিশি নিশি
 দিম ॥ পকে হেন নাহি জানি, অঙ্গে পলাইবে ধনী, জানিলে
 জ্বলিতে নাহি হৈক । তাজিরা তোমারে প্রাণ, আগে তাজি-
 তাম প্রাণ, প্রাণ বিনে আগে সহে এত ॥ বাড়াইতে মনো-
 দুখে, গেলে দুখ দিলে দুখ, দেখে দুখ দুখে বুক কাটে ।
 দুখে নিরা গেলে মোরে, রাধিরা দুখের ঘরে, দিয়ে বিল
 দুখের কণাটে ॥ কোপিলে মনানলে, যদি আনিতাম
 জলে, যেতো ছালা ও বুঝ কমনে । আগে যে শুদ্ধিতে ছালা,
 এখন সে দিরা ছালা, ছালার উপরে ছালা শ্বলে ॥ হাং হায়
 মরি মরি, কি করি কি করি করি, মনকরী হৈল অধিবার ।
 কাহার বন্ধন দড়ি, লয়ে গেলে সঙ্কে করি, প্রবোধ অক্লুশ
 নাহি আর ॥ আমাদের নহয় হও, বারেক আর কথা কও,
 নহে মোরে লও সঙ্কে করি । বুচে লোকের গঞ্জন, বার বিরহ
 বাতিন, নহেনা সছেনা প্রাণে মরি ॥ বাখিত ভাষ্যার শোকে,
 কান্দি বহু মনোদুখে, পরে সব লোকে ডাকি কর । প্রাণ
 জড়ি উৎকণ্ঠিত, মৃত্যুকাল উপস্থিত, অতএব এষ্ট সে বিনয় ॥
 বানে প্রাণ এইকণে, ভাষ্যা সহ দুইজনে, এক স্থানে কর
 অধিকার্য্য । হেন নারী না তাজিব, মরিলে ইহায়ে পাব,
 লভিব এই সে সাহায্য ॥ শিবচন্দ্র এই কর, উপযুক্ত ইহা হয়,

ভাষ্য শোকে তাজিতে জীবন। বিলম্বে নাহিক কাণ্ড, খেঁচ
করি প্রাণ তাজ, কহে দ্বিজ রাজনারায়ণ ॥

সামুদ্রতের জীবনান্তর প্রাণ ভাগ।

ভৌপদী। এতবলি সামুদ্রিক, হয়ে চিত্ত ভ্রমগত, জ্ঞাপনাও
জান মত, ভ্রমন করয়ে নাগায়ণী। জর সাতা জন্মশক্তি
মুক্তির হইছ মুক্তি, শক্তি বৃদ্ধি গাহি ভক্তি, তার ভাবা ভ্রম
ননাশনী ॥ পিরীশ দিনেশ কুশ, গদান পুত্রম শেখ, হর মোর
পাশ লেশ, কর শেষ নিস্তার কারিণী। অর্পণ অপরাধিতা,
শিব দ্বন্দ্বা নিফু মাতা, পাণি জাতা বিশ্বমাতা, তারোদ্যপ
জিতাপ নাশিনী ॥ ঘিছে কাল গেল কাল, এখন ধরেছে
কাল, রক্ষা কর পরকাল, কানহরা কানোব ঘরণী। ত্রিভু
ধারণী তর, ব্রহ্মময়ী পরাংপর্য, লাবাংশলো নিরাকারা, জগ
মুক্তা যোগ বিনাশিনী ॥ ভব নদী ভয়ঙ্কর, দেখিয়া লাগয়ে
ভর, দয়াময়ী দয়া কর, তারা নাম তরকে ওরণী। তরাইভে
পার যেই, তারা নাম ধর ভেঁই, হৃদু রূপে ধরি ভেঁই, আদি
নোমে ত্রিলোক তারিণী ॥ হেহে গো জননী পুন, আদিভাষ
নিবেদন, ত্যাকিলাম আমি প্রাণ, পাই যেন মে বিধুবননী।
এই দ্বিধা আমি চাই, মরে যেন তারে পাই, তোমা বিনে
গতি নাই, শিবের দোহাই গো শিবানী ॥ শবশিবে শিব
মাতা, শবরূপে শিবে রক্তা, শিব শিরে গজা নভা, অধুনা কি
শব্দু শৈবলিনী। শিব শিবে অগুগত, শিবন্তে আজ্ঞা মত,
পরার মুপ্রকাশিত, ছাখে সাধু মরিল তরুণি। কহে জতি
ছাখ মন, দ্বিজ রাজনারায়ণ, নারী শোক বিবরণ, বুঝহ
পণ্ডিতগণ জ্ঞানী ॥

সদাগর সবংশে প্রাণ ভাগ।

পরার। এইরূপে সামুদ্রিক তাজিল জীবন। সর্বজন অনু-
কণ করয়ে ক্রন্দন ॥ পুত্রের মরণ দেখি বৃদ্ধ সদাগর। কান্দি

সভাভিঃ যার ভূষের উপর । সাধুর রমণী শুনি পু
 ন্যপ । বিষপান করি আশ্রয় তরুণ ॥ পুত্রহত্যা
 হত্যা ভাৰ্য্যা হত্যা হৈল । এই শোকে রক্ত সাধু হ
 ত্যাজিল ॥ দৃষ্টান্তের শেষে কহে রাজার নন্দন । অ
 বিবেচনা কর সৰ্বজন ॥ অবিচারে সদাগর সবংশ না
 তিতাহিত সৰ্ব কল্লো বিবেচনা ভাষ ॥ অবিচারে কল্লো কল
 কেরে বিচার । সদাগর নত দশা হইবে তাহার ॥ শুনি
 শুনে রাজা গুজের বচন । কোটাল উপরে করে ত
 নর্জন ॥ অবিলম্বে বধ এরে বিলম্ব না সহে । এত শুনি
 তনয় ভবে কহে ॥ শুনি মহারাজ এক মোর নিবেশন ।
 তনয় কর্ত্তা ভাষি নাই কল্যাণ ॥ অবিচারে নষ্ট হৈল
 দশানন । অবিচারে সবংশে মরিল দূর্ব্যোধন ॥ অবি
 মতাপাপ শুনি মহারাজ । লোকান্ত নরক আব অ
 অকাল ॥

রাজার মধ্যম পুত্রের উপদেশ ।

পর্যায় । পরেতে দৃষ্টান্ত এক করহ শ্রবণ । এক
 হাঁস এক ধনি মহাজন ॥ ধন ধান্য পরিপূর্ণ ঐশ্বর্য্য নত
 ঠাকুর নাহে ভাষা তার অতি কপবতী ॥ বহু দিন ছ
 আনন্দে রহিল । ভাগ্য দোষে কিন্তু তার পুত্র না জা
 ঐ কারণে সেই জন দূর্ভাগ্য অস্তুর । যাগ জপ যজ্ঞ হোম
 বিস্তর ॥ এক দিন সেই জামে বাধ এক জন । জাল
 গেল বন পক্ষী অব্ধেধন ॥ বনে গিয়া এক স্থানে জাল ত
 দিল । তার মধ্যে বহু খাদ্য যতনে রাখিল ॥ হেনকালে
 শুক গঞ্জে সহস্র পাখী । কষ্টমন সৰ্বজন খাদ্যভব্য তে
 দৈব কলে সেই জালে সকলে পড়িল । লঙ্ঘরে আসিয়া
 জাল ফুড়াইল ॥ এক স্থানে বান্ধি জালে সহস্রেক প
 দুঃখেতে চরিল তবৈ হরে মনে সুখী ॥ পরে শুক দেখি
 গণের বন্ধন । ভাবিতে লাগিল কিলে হইবে মোচন ॥

ভাবি বাধ প্রতি করিল জিজ্ঞাসা । বহু ভাই তুমি
 পাণ্ডিতে কেন আসা ॥ সে বলিল পাণ্ডী পতি করিয়া যতন ।
 বিক্রম করিয়া হয় পুণ্ডর পালন ॥ শুক বলে এ সকলে কত
 দুজা পালে । শুনি তেহে সৰ্ব মূল্য সহস্র তক্ষা হবে ॥ তার
 কথা শুনি শুক উত্তর করিল । এত পাণ্ডী লয়ে গিয়া কি হইবে
 বল ॥ যোর বাক্যে এ সকলে নেহত ছাড়িয়া । কেবল
 আশাবে তুমি চলহ নাইয়া ॥ আমাদের বিক্রম করি সহস্র তক্ষা
 পারে । তাহাতে তোমার শ্রম সফল হইবে ॥ বাধ বলে
 বচ ইহা কেমনে হইবে । এক পাণ্ডী এত দুজা দিয়া কেবা
 লভে ॥ শুক লয়ে জ্ঞাত তুমি নহ যোর গুণ । সৰ্ব শাস্ত্র জানি
 আমি নিদার নিপুণ ॥ মল বিবরণ আমি পারি কহিবারে ।
 অসাধ্য সাধন পাবি সাধিতে সংসারে ॥ শুনিয়া শুকের বাক্য
 দুঢ়তা করিয়া । ততক্ষণে পাণ্ডিগণে দিলেক ছাড়িয়া ॥ শুক
 লয়ে রুট হয়ে নগবেতে গেল । তদন্তরে লয়ে তা'র বেচিতে
 চলিল ॥ পূর্বে সদাগর কথা করিয়া শ্রবণ । তাহার নাট্যে
 ব্যাধ প্রবেশে তখন ॥ দেখি শুক সদাগর পূজিত হৈল ।
 কষ্টমন ততক্ষণ মূল্য জিজ্ঞাসিল ॥ বাধ বলে সদাগর আমি
 নাহি জানি । পারিবে পাণ্ডির মূল্য জিজ্ঞাস আপনি ॥ তার
 পর সদাগর শুক প্রতি কর । কহ শুক কত মূল্য হইবে
 তোমার ॥ শুক বলে মূল্য মন কি কহিত আঁব । ক্রমেতে
 আপন গুণ হইবে প্রচার ॥ সাধু বলে কিবলিলে আছে
 কোন গুণ । শুক বলে সৰ্ব শাস্ত্র হই যে নিপুণ ॥ অসাধ্য
 আহরে বাহ্য পৃথিবী তিতরে । তাহা সাধিবারে পারি কণ
 চিন্তা করে ॥ ভূত ভবিষ্যৎ আর কৰ্ম বর্তমান । তাহা কহি-
 বারে পারি শুনহ জীমান ॥ বহু মত বিদ্যা যত আহরে
 আমার । ক্রমেতে সকল তাহা হইবে প্রচার ॥ কহিলে
 মুলোর কথা শুন অতাপর । সহস্র তক্ষা দিতে ব্যাধে করেছি
 স্বীকার ॥ যোর বাক্যে সহস্র পাণ্ডিরে ছাড়ি দিল । ঠেতু

প্রসিকরণ

হঠাৎ ঘোর লগ্নে কিবল আইল ॥ অতএব নিবেদন শুন
 ৭৪ । বিক্রীতারে সহস্র তথা দিতে সাজা হয় ॥ শুন
 শুনি সাধু বিস্ময় হইল । মূল্য দিয়া হুট্ট হইবে শুকে যেন
 করে সাধু শুক লগ্নে আনিমিত্ত মনে । অস্তঃপুরে মনর্জিত
 ভার্য্যা স্থানে ॥ গারে শুক কষ্টবৃত্তা সাধু রমণী ।
 পিঞ্জরে ভারে রাখে সুবন্দনী ॥ দুই জনে বড় যত্ন করে
 সুর । ভাড়াতে শুকের টেল হরিষ অন্তর ॥ বড় মত গণ
 শুনারি ছুজনে । বাহে তাবা পরিতোষ থাকে নিজ
 এই মতে শুক দেখা আনন্দে রহিল । টেলবাধানী স
 পৌড়িত হইল ॥ কত শত বৈদ্য বত হৈল নিয়োজিত ।
 পিহ একান্তে রহিল পৌড়িত ॥ মনে দুঃখী হয়ে শুক
 পৌড়ায় । তদন্তরে কৃতি করে তার প্রতি কর ॥ যদি
 এক দিন বাইরে দেখে নন । কিঞ্চিৎ উদ্বিগ্ন আনি কার
 ৭৫ ॥ সে উদ্বিগ্ন বিনা বাদে পৌড়া সান্তি হবে । এ
 শুনিয়া সাধু মনে স্থানে ॥ মিথ্যা হলে যাবে চলে পুন
 আনিবে । অকারণে এত ধন সব মিথ্যা হবে ॥ রমণীরে
 করে ডাকি সদাগর । দুই জনে পরামর্শ করিয়া বিব
 ঐবধি অদ্বৈতগে তবে দিলেন বিদায় । কহিলেন যেন
 ধর্ম্ম জব রর ॥ বলে শুক কোন দুঃখ বা ভাবিহ মনে ।
 দিন কিলখে আসিব এই স্থানে ॥ সত্য বাক্য নাহি
 মিথ্যা বোবা কর । নিশ্চয় নরক তার নাহিক সংশয় ॥ সাধু
 বলে বাপু তুমি যাবে বনে । বল দেখি কি আনিবে আ
 করণে ॥ শুক বলে সাজা আমি এথা কি কহিব । আ
 দেনিতে পাবে যখন আনিব ॥ তবে শুক তথা টেড়ে নি
 হইল । অন্তরীক্ষে নিমিষে অরণ্য প্রবেশিল ॥ উপনীত
 এথা নিজ পরিবার । মর্কজন কষ্টমম আনন্দ অপার ॥ ক
 ক্ষেতে কিছু কাল তথায় রহিল । পরে তথা টেড়ে শুক নি
 হইল ॥ পরেতে উদ্বিগ্ন লৈল করি অদ্বৈত । ভাবে মনে

দাইব নাভার কারণ ॥ বনে বনে বহুক্ষণ করিয়া ভ্রমণ । কল
এক পাইল তার শুন বিবরণ ॥ সুন্দর কল যেমন রত্নাকার
বোটা । করুণা আকার তার চুপনক জাতি ॥ কি কব কলের
গুণ কি শুনাব হার । চিরজীবী ফল হয় সেই কল খার ॥
কপনক গুণবন্ত বীর্ষবন্ত অতি । মৃদা হীন চিহ্নিন কাণ করে
স্থিতি ॥ পুত্র বৃদ্ধি ধন বৃদ্ধি সর্ব কর্তে হয় ॥ গৃহে বাস করে
লক্ষ্যী করে তার বশ ॥ সেই কল লয়ে শুদ্ধ শুদ্ধ বিচক্ষণ ।
সমাধার আগার প্রবেশে ভক্তকণ ॥ দেখি শ্রাবী হৈল সুখী
সাধুর অন্তর । পরে শুক শুধরি নিলেম তার গার ॥ শুধরি
সেবনে সাধু আরোগ্য হইল । তবে সেই কল শুক রাণীরে
অর্পিল ॥ দেখি কল বাড়ে বল কল জিজ্ঞাসিল । কলের যে কল
কলে বিস্তার কহিল ॥ শুনি শ্রী সুখদানী ভায়ে বিজ্ঞ নলেন ।
হেন চমৎকার কল দেই কোম জনে ॥ এত ভাবি কল লয়ে
নাথ কাছে গেল । বিস্তারিত গুণ বত তাহারে কহিল ॥ আত
বৃদ্ধি ধন বৃদ্ধি যশ বৃদ্ধি অতি । কমলা অচলা তার গৃহে করে
স্থিতি ॥ সাধু কহে শুন প্রিয়ে আমার বচন । এইক্ষণে এট
কল করহ যোগ ॥ তদন্তরে বৃক্ষেতে কলিলে বহু ফল । সর্ব
জনে ভক্ত্যে হইবে সুসফল ॥ শ্রীমদনী সেই কল অর্পিল
যোগ ॥ নিত্য নিত্য করে তাহে উদক দিখন ॥ কিছু দিনে
সেই কলে অঙ্কুর হইল । দিনে দিনে অতিশয় দাবিতে
লাগিল ॥ সময়ে কুসুম ফুলা পরে ধরে কল । জানে নারী
এত দিনে হইল সফল ॥ তার মধ্যে এক কল সুপক হইল ।
বাবুবেগে দৈবে তাহা ভুতলে পড়িল ॥ কিন্তু তার দোষ এত
কর প্রমিধান । মৃত্তিকা স্পর্শনে হয় বিষের সমান । স্পর্শ
স্পর্শ কল যেনা করয়ে ভক্ষণ । নিশ্চিত তাহার মৃত্যু না হয়
খণ্ডন ॥ কিন্তু এ বৃক্ষান্ত তার শুক না জানিত । জানিলে
পূর্বেতে তবে বিশেষ করিত ॥ তদন্তর সাধুপত্নী সেই কল
যেথ । আনন্দে লইয়া তাহা সংযোগনে রাখে ॥

বাসকরঞ্জন ।

অনুত ফল তরুণে উপপত্তির মুক্তা ।

পহার । নিগূঢ় বুদ্ধিতে এক শুনহ সম্প্রতি । সাধু
 ভীষ এক ছিল উদ্ভূত পতি ॥ তারে সর্গপরিব ফল
 মনেতে । সেই কল রাখে ধনী অতি যতনেতে ।
 পানে কণে কণে চাহে সুবদনী । তাবে মনে কল
 হইবে রজনী ॥ উপপত্তি মিলনেতে বিলম্ব না হয় ।
 মনে এখন যে অস্ত নাহি হয় ॥ এমনক চিন্তায় দিবা
 চলে গেল । ভনো শুন্য চক্রে পূর্ণ ভরাসিন হৈল ॥ ন
 আনিতে দুতী করে প্রসারণ । গিয়া দুতী উপপত্তি
 তরুণ ॥ সাধুর যুবকী পরে বসন ভূষণ । নিষ্ঠুর
 জনে সুখে হইল মিলন ॥ নানা বাগ রত্ন যান করি
 দান । সহস্র প্রীতি আজ্ঞা করিল তখন ॥ জলপান
 আন করি আয়োজন । ভরা করি সহস্রী আনে তল
 বহুমুখ খাদ্য যত অতি মনোহর । ধবেই সাপাইল চে
 লুক্ষণ ॥ ভাষার কঙ্কিকা হয় প্রকাশিলে মান ।
 দেয় মিষ্টায় নামপ্রীতি অমূল্যম ॥ উপপত্তি প্রীতি ধনী
 তখন । জলপান করি প্রাণ তৃপ্ত কর মন ॥ চব্য চুষ
 পের বিবিধ বিধান । কটমতি উপপত্তি করি জল
 পানে ধনী সেই কল আনি তরুণ । উপপত্তি হস্তে
 করে সমর্পণ ॥ সে কহিল হেন ফল কোণ্য পোলে
 শুনিয়া হানিয়া বলে সাধুর রমণী ॥ তোমার সমান
 নাহি প্রিয়তম । উত্তম অনেরে ভ্রব্য মিলয়ে উত্তম ॥
 বলি বলিল ফলের গুণগুণ । বিলম্বে কি কল বল
 তরুণ ॥ সেই মাত্রে সেই কল খাইল সে জন । ত
 হেন তার অঙ্গ আলাতন ॥ হট কট করে অঙ্গ উ
 ত্তম । কণে কণে গাত্র সর্দ সর্দি কম্পমান ।
 খাইলার কানিল তখন । সাধু পত্নী প্রীতি কহে করিয়
 মন ॥ দিক দিক ধেম তোর দিক তোর মন । দিক

কাবিশ্রাসি ওড়ার জীবন ॥ অধিক কি কব বিক ভাসাবে
এখন । কল খেয়ে হৈল মোর মৃত্যু সংঘটন ॥ বে বাহার করে
কর করে সমর্পণ । তাহে নষ্ট করা বুদ্ধি মহে কল্যাণ ॥ ক-
হিতে কহিতে তার হটক মরণ । উপপতি বলে গিভু পাতির
ভবন ॥ উপপতিশ এ দুর্গতি দেখিয়া বুঝতী । হাম কি হইল
বাল উঠে শীঘ্রগতি ॥ উত্তম উদক আনি মুখেতে দিছিল ।
যাঁজইতে বহু চেক্টা অনেক করিল ॥ নিশ্বাস এবেছে তান
হইল শ্বেন । ভূমেতে পড়িয়া ধনী কররে রোমন ॥ শিবচন্দ্র
ঘোষালের আজ্ঞা অনুসারে । বিজ রাজনারায়ণ বসিল
পরারে ॥

উপপতি শোকে সাধু জীব বিলাপ ।

কথু-ত্রিপদী । মৈল উপপতি, আকুলা যুবসী, কাদি
এখী প্রতি কয় । কি হবে কি হবে, আর দেখুড়াবে, বাঁচাবে
মদন দায় ॥ কষ্ট হয়ে বিবি, দিয়া গুণনিধি, পুনঃ যদি নিল
হরি । আমি কুলবাণী, প্রেমিতে আকুলা, বাঁচিব কেমন
করি ॥ করিবানে হিত, হিতে বিপরীত, হইল কপাল দোষে ।
ঘটালে গোসাঞি, আগে জানি নাই, দাঁড়াইব কার পাশে ॥
হইবে মঙ্গল, পাণ্ডরাইলাস কল, যম ঘরে দিতে কাঁটা ।
লে কাঁটা উলটি, মোর পাশে ফুটি, মরিব পরের বটা ॥ হায়
হায় হায়, প্রাণ দার দার, এদাগ ভাগোর কলে । কপালে
আগুন, বিধাতা বিগুণ, বিষ অমৃতের কলে ॥ হরি হরি হরি,
মরি মরি মরি, উছ উছ উছ আহা আহা । কপালের
পড়িলাম কেবে, মোর দোষে হৈল উহা ॥ কণ বা বুঝতী
দেখি উপপতি, পূর্য তান পড়ে মনে । কহে নানা খেলে
নানাছান্দে কান্দে, রব একাকি কেমনে ॥ কায়া ছায়া মজ
রহিতে সদত, কখন না ভাব ভিন । মিছা প্রেমে কেবে, আশে
গেলে চলে, প্রেমজ্বালে গাঁথি মীন ॥ সারেক কোকিল,
ডাক প্রেমে বলে, ঘুচাও মনের খুল । ভোনার বিহান, নাহি

নাটি আশে, হইয়াছি ফুলে ফুল ॥ এ হার জীবন, কীনা
 বন, তোলা দিনা নাহি মানা ॥ জাহ্নবে যেনা পতি, সে
 জড়ি, না করে মোর প্রিয়ান ॥ আমার বঞ্ছনা, কখন জা
 নে হোর বনে বঞ্ছিত ॥ ভাঙ্কিয়া তাহারে, ভাঙ্কিয়া ছো
 মুখে হিলাম কিঙ্কিত ॥ হরে প্রেম লাভ, ছিল সহজাব,
 তোলা মনোমত ॥ না হইতে শেখ, করি বিধি শেখ, উ
 স্ত্রোপাশে এত ॥ গিরে কুলবালা, তাহে এই আলা, এ
 করিতে পারি ॥ যেমন দর্শন, দোহার উপন, গুণের
 স্মরি ॥ মনের বাতনা, অপরে জানেনা, করিলে গঞ্জন ॥
 সে গঞ্জন সহে, তব মুখ চেহে, তুটী হিলাম অন্তরে ॥ ন
 পরণ, পায়ণ সমান, তব মৃত্যু দেখে সই ॥ হলনা মরণ,
 জীবন, মরণ কহে আলা এই ॥ ছুখাখাব স্থান, রমণীর
 ছুখী প্রাণে সহে ভুখ ॥ বেই ভাল ধরে, ভাঞ্জে ছুখ
 বিদাতা ঘারে বিমুখ ॥ কহে সহচরী, গুনগো সুন্দরি,
 শিলে উপার নাই ॥ কামি কি হইবে, কামিলে কি
 কেন কামি তা সুখাই ॥ পোহাইলে নিশি, দিবাকর
 কলঙ্কে কুবাবে কুল ॥ হইবে গঞ্জন, লোকের লাঞ্ছনা, বা
 জনের মূল ॥ উপযুক্ত নয়, বিপদ সময়, বাড়াইতে চক্ষে
 দৈবের শক্তি, পাঁকে পড়ে হাত, সে ধরে ছিগুণ বন
 আর বচন, শুনহ এখন, হুকবান্ন বুক বলে ॥ মৃত্যু উপ
 লইয়া সন্ততি, কাই চল নদী কুলে ॥ গুনিয়া বুকতি,
 বুকতি, উঠি বাসল তখন ॥ বজ্র আঘাদিরে, উপপতি
 পীড় করিল গমন ॥ জড়ি জরা করে, গিয়া নদী তীরে
 দেহ ভাঙাইল ॥ মননের বারি, মননে বিহারি, পুনঃ নি
 গিলে ॥ মনোহুখে বনী, পোহার বামিনী, ছুখে নিশি
 মান ॥ মনোহুখ মনে, কেহ নাহি জানে, তাহে কি
 মন ॥ যে আলা অন্তরে, প্রকাশিলে পরে, পরে করে
 মান ॥ মনের বিরহে, ছুখে ছুখ সহে, ছুখ কর সমাধা

কল উৎসর্গ উপপত্তীর মূর্তি।

ত্রিপদী। বিলাসরী পোহাইল, জল্পন উত্তর হইল। তন-
করে শুন নিবরণ। প্রান্তে উঠি সঙ্গাগর, হরে হরিষ অকর,
জল্পপূরে করিল গমন ॥ দেখে বুদ্ধের শোভা, আঁত বড়
মনোমোহা। শোভিত হরেছে কল ধ্বজ। অসহ সাধু কুতু-
হলে, এক কল হেনকালে, সামুখ্যে পড়িল ভুতমে ॥ দেখি
সাধু কষ্ট হয়ে, কল মিল কড়াইয়ে, নারে রাখে বদিকা যতনে।
সাবে সাধু মনে মন, অগ্রে মোর প্রয়োজন। হেন হল দিকে
গিলজনে ॥ এত বিবেচনা করি, গিয়া অতি দুর। করি, উপাত্তী
কায়ারে উপনীত। হানি হানি করে ধরি, কল সমর্পণ করি,
কহে পাবে গুণ বিস্তারিত ॥ দেখি আমি খাও কল, বিবরণে
কি আছে কল, কবে বা কেমন কল কলে। উপপত্তি কমা
শুনি, কল লগে সে রমণী, উৎসর্গ করিল কুতুহলে ॥ দেখন
নাইল কল, কেমনি কলিল কল, সুপ্রবল বিবেকে জারিল।
বাক্য পূন্য জ্ঞান হত, হইল সূরে পতিত, সাধু বলে কি হসো
কি হসো ॥ জুড়লে পড়িল কেন, কহ দেখি বিবরণ, এত
বলি অগ্রে দিল হাত। বুথেতে নাহিক শ্বাস, দেখিয়া হইল
জ্ঞান, করে সাধু শিরে করাম্বাধ ॥

সঙ্গাগরের বিলাপ বর্ণন।

ত্রিপদী। হারি হার কি ঘটিল, কি করিতে কি হইল, কলে
কলালেম বড় কল। কান্দে সাধু নানাকালে, কেশ বাস নাহি
বাক্কে, অনিবার চক্রে বহে জল ॥ করিতে তোমার হিত, করি-
লাম বিপরীত, নাহি জাতি বিধির নিষদ্ধ। করিতে চাহিয়া
জান, অমৃতে প্রাণ দৈহ্য, ভাস যাকু আসলেতে মন্দ ॥ দুঃখ
মান অপমান, ভূমি মোর বন প্রাণ, তোমা বিনা জীবিত
কি আশ। তোমার বিচ্ছেদ বাণে, আর না বাঁচিক আশে,
অবশেষ হৈল বনবাস ॥ না হরে তোমার দুখ, বিদকে জা-
নার যুক, ও দুঃখ কহিব কার কাছে। পলকে পলকে হৈল

না হেরিলে প্রাণে মরি, তোমা বিনা এ সংসার মিছে ॥ বুড়া
 বয় নাহি স্থান, কোথায় বুড়ার প্রাণ, আর কেবা যত্নে
 আহারে । দারী মো প্রবরা বড়, গালি দিতে সদা দড়, বুড়
 বলে হাড়কাঁড়ি ধরে ॥ মত্ত মদনে তরে, মোরে না সত্যা
 করে, তাহে যদি এই কথা শুনে । একে কালকণী প্রায়, ধূন
 গন্ধ পেলে জায়, দিবে জ্বালা সে বিন বচনে ॥ গাই যদি খা
 রিষ, পৃথিবী বিদার দিস, দাউ তবে তাহার মধ্যেতে । পুণে
 দেখে প্রেমানন্দে, আলিঙ্গনে ভুঁমেছিলে, এখন না সহ কে
 সাধে ॥ শেষ দশা দম্বহীন, তথাস না ভাব বিন, তুখিয়া
 অনেক কৌতুকে । বুড়া হয়ে বুড়া নই, তব রসে ছিল তব
 সঙ্গ বুড়াতে বৃকে বৃখে ॥ দারী বিনা এ সংসার, জ্ঞান হ
 অন্ধকার, দারী সার সার সংসারে । আপন বোবন ধা
 অনাগ্রাসে সমর্পণ, করে অন্য পুরুষের করে ॥ রমণী সরস
 জতি, নাহি কোন খলমতি, দরী মায়া আছে অন্য জনে । সম
 নরল প্রাণ, পরে করে সুখাদান, বরে তুষ্ট নধুর বচনে
 নাহি পরাপর বোধ, করে বো অসুরোপ, তাহারে বুড়া
 কানামলে । প্রথমেতে বোধ বিম্ভু, পরেতে সুখার সিক্ত, উ
 য়ের মিলনে উথলে ॥ পুরুষ রক্ষার হেতু, গড়ে বিধি না
 সেতু, সুখাসহ পঠিলে লুবনে । করে সুখা বিতরণ, ভো
 পুরুষের মন, নিজ ধন দেয় অন্য জনে ॥ কিন্তু এক চমৎকা
 অন্য কে বুঝিবে আর, আমি তার না পাই সজ্ঞান । জ
 মিধি যত্ননেতে, দেবগণ সকলেতে, কুণা হীন সুখা করি পা
 সুবতী সহজ রসে, মন্ডিলে সুখার আশে, শেষ রসে কত সু
 খার । দাম হার এতি দার, সুখা খেলে কুখা যায়, এ অমৃ
 কুখার আভার ॥ সে সুখা বঞ্চিত হয়ে, বাঁচি আর
 খাইয়ে, হরি হরি গোসাঞি গোসাঞি । আঁটকুড়া ম
 বুড়া, বুড়া রাজা আঁট কুড়া, অকপা ফনের মৃত্যু নাই
 দেখে নধুর ছাপি, কত রব দিকা নিশি, প্রিয়নী বিহীনা হ

রাসিকরঞ্জন ।

কথা । ওরে বস বস হও, তুমি মোরে শীঘ্র বও, তাহ্যার দা-
রক মোরে দেখা ॥ শবে বধে উভয়েতে, দেখে যেন একা
হবে, সে ছুখে কেমনে বাঁচে প্রাণ । সদত মনো হৃদয় জা-
নলে আমার দুঃখ, এ দুঃখকে নিদরে পাবান ॥ জোড় নী-
ত্রে পরে, মচাই নন্দেহ করে, যার ঘরে আছে যুবক দৌট
চপক সুবক নই, শুকুর ভাস্কর হই, বৃদ্ধ ভাঙ্গা বহেনাকৈ
কউ ॥ আমার কপাল পোড়া, অতি বড় সৃষ্টি ছাড়া, ভাঙ্গা
দোষে হইলাম বেনে ॥ মাটে মাটে মোরে দেখে, নারীগণ
যার বৈকে, সদত যোমটা দেখে গিনে ॥

বিনা দোবে শুক বধ ।

ত্রিপদী । শুক অনর্থের মূল, বাড়ালে মনের ইল কোথা
হুকে কম আনি দিল । নতা গিয়া না জানিয়া, সেটি কম
খাওইয়া, আপনার প্রিয়নী মরিল ॥ অতি বড় দুই শুক,
দিল এ মনের দুঃখ, বুঢ়ালে আসান খুব সাধ । টেল মোর
প্রিয়জন, পাখিভে কি প্রয়োজন, তারে বিধি দাখিব এ বাদ ।
ওত বলি ততক্ষণ, হয়ে সাধু ক্রোধ মন, নিল পুরে প্রেনেশি
তখন । ইচ্ছা মর্জ্জন করে, শীতগতি ধরে তারে, আত্মত্যাগ
তাইল জীবন ॥ বিজ দাঞীহাট বাসি, মনে হলে অভিলষি,
আজা দিল করিতে রচন ॥ শিবচন্দ্র আজা মত, এই এক
বিরচিত, রচে দ্বিজ রাসনারায়ণ ॥

পয়ার । উপপদ্যী বিনা সাধু নহা দুঃখমতি । উপপদ্যি
বিনা ছুখী সাধুর সুবতী ॥ উভয়ের ভাব কেহ বুঝিতে না
পারে । তুলিতে আপন তার তারি টেল গিয়ে ॥ উভয়ের
তুল্য পীড়া কেহ নয় কম । সদত চিন্তিত ছুখে নহে উদ্যম ॥
সাধু কান্দে মনোহুখে চক্ষে বহে বারি । প্রিয়শোক কান্দে
হুখে সঙ্গগর নারী ॥ এই নত শোকনীরে উভয়ে মগন ।
এক দিন তনুস্তর শুন বিবরণ ॥ সাধুর বাটীর দানী মোহিনী
নাথিতে । প্রতি দিন দাস্যবার্য্য করে আনন্দেতে ॥ রাধুনামে

তার পতি অতি বুদ্ধি হইল। দয়া দ্বারা নাহি তার অধর
 কঠিন ॥ এক দিন মোহনী সাধুর বাটী হইতে। কর্দ সাহি
 নিকাগারে আইল রজনীতে ॥ তখনে নিজে স্বয়ে পাক
 আত্মজিহ্বা ॥ হেমকালে পতি তার গৃহেতে আইল। দেখিল
 নোজন ভ্রম নাহি আয়োজন ॥ ক্রোধভরে ঘোহিনীয়ে করয়ে
 হর্ষমন ॥ হেনলো ঘোহিনী দুই কোথা গিয়াছিলি। কার
 একে রহে ভয়ে কোথা যাইছিলি ॥ জুড়ায় দৃষ্টিতে পেট
 লুপ্তে প্রাণ যায়। মারিলে কাঁটার বাঁড়ি তবে শোধ পায় ॥
 মোহিনী ক্রোধে বলে কি বলি জগৎপারে। নাহি দেখে মোর
 বদন চক্ষের মাঝা ধরে ॥ যিক জীবনে কালান্তর ওরে
 নাহি হুড়। কোথায় দেখিলি মোরে ওবে আঁটকুড় ॥ নাহিস
 নাহিকো গাঁও। এত সাধ মনে। কত ঠাঁই খানি কাঁটা সকলে
 না জানে ॥ রাহু বলে মোহিনী ধরেছে তোরা দশা ॥ জানারে
 মন কথা করিল দাঙ্গা ॥ আমি যদি মারি তোরে কোন
 আপদ রাখে। আর কি ভয়ের দিন আছে মোর তোকে ॥
 এত শুনি মোহিনী ক্রোধেতে ঠেঁটে খলে। বহুবিধ প্রকারে
 প্রহারে কই কলে ॥ কি বলিব সহি সব বলিয়া তাতার।
 রূনা হলো মাক কান কাটিতাম তার ॥ সেই মাত্র এই কথা
 মোহিনী কহিল। ক্রোধ হয়ে কাঁটা লয়ে গর্জিয়া উঠিল
 ক্রোধভরে চলে ধরে পাড়িল জুতলে। ক্রোধেতে চপটাঘাত
 মারে তারি গালে ॥ রক্তপাত হইল অঙ্গে মাঝে কাঁটার বাঁড়ি।
 সাদাভাতে ভাজিলেক রক্তনের হাঁড়ি ॥ এইরূপে মোহিনীয়ে
 বাঁড়িল বিস্তর। ক্রোধমনে রাহু কলে গেল স্থানান্তর ॥ দু-
 খিনী মোহিনী অতি গতির আঘাতে। বহু দুঃখে নিজ শোকে
 লাগিল কাশিতে ॥ নরনের বাঁড়ি দুখে নরনে নিবারি।
 নিব কল খাইব অন্তবে স্তির করি ॥ অতি ক্রোধে সে রজনী
 করি আগরণ। প্রজ্বায়ে সাধুর বাটী করিয়া গমন ॥ রক্ত হলে
 কল এক লইয়ে তখন। ভক্ষণ করিল শব জানিয়া মরণ ॥ যেই

যাত্রা সেই কল মোহিনী খাইল। কলরূপ ভার কল
রক্ষাশ হইল ॥

কল ভঞ্জে দাসীর লাগণ্য জ্ঞাননা।

দাসীরা। দেগিয়া সুখের সব বসিতে তুলনা। কলরূপ পাশ
পাশ গজ মন্দ গমনা ॥ পদে পদে কি কবির সে পদে
গমনা। রক্তাক্ত জিনি উক দুচাক দুগাচনা। পদে পদে
রক্ত বর্ণবারে রসনা। কটিগবে চন্দ্রারে কবে জাতি
শক্তনা। কেশরী কাকালি জিনি মন্য দেশ দুখীনা। কটি
তি রক্তপাকি করে তারে বাসনা ॥ নিজ দানে হানি জাতি
লাগিয়া আপনা। কুচ দেবি নাছে জিনি উচন্দ্র করেনা।
ই করে কবীর শুভাকার শোভনা। দুগাচ বিগীন দান
গাভে চন্দ্র নন্দনা ॥ শুধু গন্ধে মন্যদেব মতি গদে নাচে না
কনা শোভা মনোমোহা সে শুধু জ নয়না। অমূল্য হুকা
জান শুভবর্ণা নয়না। বদরূপ পাশ লাগ নাশিনা কথো
না ॥ কল জিনি বেলী পুঠে দুকৌ লিখী মন্যনা। কল
গবে নারী হইল একি ঘটনা ॥ কল দেবি হইল দুখী
গেহ যাতনা। কটিবারে সমাপরে করে মনে ভাবনা ॥
লি গেল চাঁদ হলে ক্রম গমনা। সমাপরে হুতি করে
কট বন্দনা ॥ কহে সাধু কার বধু এথা কেন কহ না। দেব
নারী অঙ্গরী বা হইবে কোন জনা ॥ এ লাগণ্য দাসী
মনো নাহি তুলনা। মিত্তাবী কহে দাসী আশ্রমে
চন্দনা ॥ একি লাট এত ঠাট মোর সঙ্গে করো না। সাধু
গে। কি বলিলে ও কথা আর বল না ॥ বলে দাসী হানি
পলি কেন কর হলনা। কিবা নাম কোথা খান সভা কথো বল
না ॥ নাহি জানি নাহি জিনি তুমি কার ললনা। পুনঃ দাসী
দেহে হাসি শুন সে সব ঘটনা। দীর্ঘ হস্তে মন্যদেব করে
বন্ধ রচনা ॥

দাসীর গাচিরে সন্ধ্যারের মৃত্যু।

পয়ার। শুন জনশ্রাম মোর নাম যে মোচিনী। নিষ্ঠা
আসি তব দাসী এ প্রোমনদিনী ॥ গত রাত্রে পতি সহ বিবাদ
ঘটিল। এহারিরা আমায়ে লোকেরে বিসর্জন ॥ মারি খায়ে
ছন্দী হয়ে ডাবিয়া অন্তরে। সে বিচ্ছেদে মনো বেদে আসি
তব পুরে ॥ রক্ষ হৈলেক বিস্কল লইয়া ছাড়ি। মহাদুঃখে
আইলাল মৃত্যুর ইচ্ছাম ॥ যেই মাত্র সেই কল করিবু তক্ষণ।
অকারণ্য এলাবণ্য অমনি ঘটিল ॥ দেখিরা আপন কল ডাবি
ফল মনে। কহিবারে সমাদরে আইলাম এখানে ॥ শুনিয়া
অন্য সাধু দাসীর ভারতি। দেখিরা ফলের গুণ হইল ছন্দ
মতি ॥ হায আমি হেন কর্ম কেন বা করিবু। অকারণে
যিনা ছোম শুকরে বধিবু ॥ ক্রোধের সাগরে সাধু হইল
মগন। শুক শোকে মনোদুঃখে তাজিল জীবন ॥



অবিচারে রাজার পবাণে মরণ।

পয়ার। দৃষ্টান্তের শেষে কহে রাজার তনয়। বিচার
নিকট কর্ম কর মহাশয় ॥ অবিচারে ধর্ম নষ্ট পাবে অমু-
কাশ। কৃষ্ণ ঘোষণা আর অলঙ্কার পাশ ॥ গত যদি বলিল
এ রাজার নন্দন। তথাপিহ না শুনিল ছরস্ত রাজন ॥
বহুক্ষেতে আসি এক করিল গ্রহণ। সভা মধ্যে ছোট গুজে
বধে ততক্ষণ ॥ বধিতে উদ্যত ভাবে দেখিরা তনয়।
সজাগ্রতে কাঁতরেতে শাপ দিয়া কর ॥ যেমত বধিলে তুমি
মোরে অবিচারে। শিলা দেহ হবে তব কর্ম অনুসারে ॥ যত
দিন চক্রে সূর্য উদয় হইবে। প্রাণ তবে পাপে জ্ঞান নিষ্কর
না হবে ॥ এক বলি রাজপুত্র তাজিল জীবন। পাবাণ হইয়া
রাজ্য পড়ে ততক্ষণ ॥ দেখিরা নিজার দীত আর ছই জন।
রাজ্য তাজি অরণ্যে প্রবেশে ততক্ষণ ॥ পাত্র মিত্র সভাসদ
তক্ষ কর্মণ ॥ অবিচারে রাজ্য হাড়ি কৈল পলায়ন ॥ পতি

রসিক (প্রাণপদ) সুবতন আজি আচরি
 পায়ঃ প্রীতিঃ সোণী কর । নিয়ন বিবর মন ॥
 পুষ্প কোঠ কুল কোঠ যে জন তোমার । তার ভাবনা
 মইতে হবে তার ॥ নিষ্ঠুরনেতে পোষণনেতে করি বন্ধন ।
 সেই ঘরে আমি পড়ে করিব ভোজন ॥ করিবের জন অন্য
 জন না রহিতে । তবেত নিশ্চিত মোর তোজন এইবে ॥ বন্ধন
 এর দুঃখের এই কথা শুনে । কুবাকী বুবতী বা রাহিব
 কেশবের ॥ দুই জনে নিষ্ঠুরনে রহিলে এক ঘরে । মদ্র কর ধাক্কা
 দ্য পাছে যা কি করে ॥ দ্বিত্যহিত বিপরীত মর দুই মতে ।
 অকীকারে অকীকার ভুবন পাপেতে ॥ না করিলে যাবে চলে
 কুপিয়া সম্মাসী । উপকৃত এ যত্নক জনে আগে কুবি ॥ এক
 দ্বিত্যহিত বা হইবে দধুর সাপোভে । আমি কেন মজি মেন
 দুষ্কর পাপেতে ॥ এত ভাবি কর্তে ভাবি গোবাবিরা মন ।
 সম্মাসীর সনাদরে বসায় তখন ॥ আয়োজন ততক্ষণ করি
 দিল ঘরে । হরে হুসি সম্মাসী বসিল ওদন্তরে ॥ সাধু পড়ে
 আত্মপূরে করিয়া প্রবেশ । বধুরে বিনয় করি বাহিল বিবেশ ॥
 শুনি ধনী ছোঁননী হুঃখিতা অস্তরে । বিনা ব্যাতক ভরে ল'কে
 প্রবেশিব ঘরে ॥ দুঃখ মনে ততক্ষণে আরম্ভে রন্ধন । উপকৃত
 দেখি রূপ সম্মাসী গমন ॥

অথ সম্মাসীর বুবতীর সঙ্কিত বখোপকথন ও

রতিদান চিন্তা বিবরণ ।

পয়ার । স্ততি নতি মিনতি বুবতী প্রীতি কর । শুন সুবদনী
 ধনী আমার বিনয় ॥ তব রূপ রমকূপ চান্দ্রমুখ হেরে । সুখ
 সাথে প্রেমচান্দ্রে পড়িরাছি কেরে ॥ সাধুপ্রিয়া কর দয়া দেন্য
 সম্মাসীবে । তোমা বিনা এআওতে কে বুড়াতে পারে ॥ বৈদ্য
 জনে রতিদানে তোবলো সুন্দরী । আগিজন দেহ প্রাণ মনে
 আমি মরি ॥ দৃষ্টিবাণ হেন প্রাণ করেছে অস্তির । এ আত্ম
 নিবারণ কর দিখা নীর ॥ না হও বিদূষ দুঃখ দুঃর কর মোর ।

হাস্য হলে কোলে ধরে মুচাও এ ঘোর ॥ অপহৃত্য কন্যাখ
অভিহুতলে দান । অহিংসে নম্রোয় শেষ স্বর্গ বর্ণ দান ॥
অন্যদান মত যে যৌবন দান নয় । নাহি ভয় অপচর্য নাহি
কোন কন্য ॥ শুষ্ক শুষ্ক মন শুষ্ক উত্তরে নম্রোয় । শেষ দান
সেই জন যে জানে এ রন ॥

অথ যুবতী সন্ন্যাসীর প্রতি উত্তর ।

পদ্য ১ । শুনি সুবদনী ধনী সন্ন্যাসীর কথা । অম্বনে বহর
দে তেঁটে করে মাথা ॥ স্তুতি নতি প্রণতি সন্ন্যাসী প্রতি কর ।
একি প্রভু হের কছু জন যোগ্য নয় ॥ জ্ঞাত মন্য সতীকন্য
কৃকর না করি । পতি বিনা অন্য জনে নব্বনে না তেদি ॥
অসংযোগ কী সতোগ যে জন আচরে । হউয়া সন্ন্যাসী স্তম্ভি-
লাঘি পরদারে ॥ গুরুদত্ত পরমাজ হই তবু হীন । আশ্রমার্থ
জামে মণ্ড দে তবু বিহীন ॥ করে ভেদ্য নিম্নকার্য বজ্জ্য কার্য
নয় । দৈর্ঘ্য হও মগ কর এ কার্য সমত ॥ মিছা সুখে ভেদ
ভাবেক করে পরদার । অস্ত্রে ঘোর নরকেতে না দৈর্ঘ্য মি-
হার ॥ ইহলে অস্ত্র নিভাত্ত দুহাত্ত মণ্ডে মারে । নাথের কাম
জিহাজ নরক দুহুরে ॥ রাখ কাল পরকাল কালে কাল
লাজ । হার কাল লভে কাল কি হবে ত, বল ॥ দ্বাত্রীহাট
বাস ছিহু বিজগণ দাস । তার আচ্ছা মতে গ্রন্থ হইল
কথা ॥

অথ সন্ন্যাসীন প্রভুভাবান্তর চাকুরী ভাষা

যুবতীর বর্ণন রক্ষা ।

পদ্য ২ । শুনি হুগি সন্ন্যাসী কহিল পুনর্বার । শুনিলাম
কিলাস যাকা মারোদ্ধার ॥ কিন্তু মন অচেতন শুনহুন্দরী ।
কল কাল উত্তরকাল কালে কাল নারী ॥ কামানলে ঘোরে
শুনি ফেলে ভ্রান্তমনে : শেষে কেন নিদ্রাক্ষণ হও এ অধীনে ॥
অলিঙ্গন দিরা জ্ঞান কর প্রকৌকার । না মছে বিলম্ব কর
দায় প্রহার ॥ যুবতী চিহ্নিতা অতি কাহরে অন্তরে । বলে

গরি পাছে বা শূন্যের করে ঘোরে ॥ জই এন শুকাণ্ডিত কু
 তৈর মিনন । হবে বলে বাকা ছলে কদাই ভাংকম ॥ কৌশলে
 আইব চলে ভাবি হবে মন । অক্ষয় চাঁদমা বনী চকল
 মন ॥ বিবুদুপী যুগ ঢাকি মুক্তকি কামিনের । মল্ল্যাসীরে মন-
 য়ে কহিছে বিনয়ের ॥ জইহ নাগর প্রেম মল্ল্যাসীরে মল্ল্যাসী ।
 প্রভে কৌশলে মোরে এলায়েনত আসি ॥ আনিআসি দুখ-
 নাম শুন শুণমনি । এত কেন দুখ দুখ কহিছ আশনি ॥
 প্রেমের নাগর কুমি প্রেমিক মল্ল্যাসী । তব আভা অবিজ্ঞা না
 করবে ও দানী ॥ জইহ ভোজম পান ভাসুল ভঞ্জন । জই
 পুরে প্রেমাবারে দিব আনিজন ॥ কেন বাস্তব সুখ সুখ
 তব মন । প্রেমরসে অনায়াসে ভুবিব এখন । কদা প্রেম
 কৌশলে মল্ল্যাসী তবন । হাসাঘুখে মনোহুখে করিল তে
 বন ॥ যেমন দরিত্র জন পাইল রতন । সেই মত কষ্টবত
 মল্ল্যাসীর মন ॥ ভোক্তনাস্তে আনন্দেতে আনন্দ কাম
 নলে শুন নিবেদন রসিকা সুন্দরী ॥ নাহিক বিময়ে কহ
 পীতল করহ ॥ প্রেমরসে শীত এসে আনিজন দেহ । হাস-
 বাদ অনুর হস্তেছে আলাতন ॥ যাকু আলি বরি পদা মন
 আনিজন । কহে বনী কবদনী পাউরা সময় । হাসি কন
 কুটীশর নাহি বর্ণ ভয় ॥ আমি সতী কুলবতী মূবতী কামিনী ।
 নহি মফা অফা দুফা কুলটা সৈবিনী ॥ পতি হেঁড়ে অন্য
 পরে কেন দিব রতি । শুনি শু শু পান্ডু মল্ল্যাসী ক্রোধ মতি ॥
 দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি আশ মদনে নিশ্বাস । অবিশ্বাসি সর্বনাশী
 হবে সর্বনাশ ॥ এত বলি ক্রোধে গুলি কহুল লইল । মন
 নলি ভায়া ফেলি মারীরে মারিল ॥ বৈবরণে উকসেছে জা-
 শিল আঘাত । কাতরা বুঝতী অকি টেল রক্তপাত ॥ কুলবতী
 কন্য হরে পুরে প্রবেশিল । দুঃখনীরে দুঃখাঘুবে মল্ল্যাসী
 মলিল ॥ পেরে আশা সহসা যেমন হৈল জ্বর । জইহ তব

রসিকবজ্ঞন ।

মনসে বাঙিল ভুতচুঃখ ॥ ভুতপরে নিজাক্ষরে চিত্তরে উপায় ॥
মান ললে কি কোমলে লইব ইহার ॥ দাখ্যাইট বাস দ্বিধ
ভুতপরে নাস ॥ তার আলামতে এলু ইইল প্রকাশ ॥

—৩৩৩—

সাধুগুণের অকস্মাৎ মুচ্ছা বিবরণ ।

পয়ার : অতঃপর সঙ্গার শুন বিবরণ । দুই মন্ত নানা
কানিত দুর্জন ॥ সম্মোহন মন্ত যান করি সুমন্ত্রিত । মন্ত
লে সাধুগুণে দানে সুনিশ্চিত ॥ সাধুগুণ দুই হিত ছিল
সন্তঃপুরে । হেনকালে বক্ষঃস্থলে বাণ বিদ্ধ করে । একি হৈল
প্রাণ গেল বলে সাধুসুত ॥ আচম্বিতে ভুতলেতে হইল মুচ্ছিত
কি হইল কি ঘটিল বলে নারীগণ । সুশীতল জল করে মুখে-
ত সিঞ্জন ॥ শেল বুকে উদকে কি হইবারে পারে । রামাণন
সদুক্ষণ কান্দে উঠেঃহরে । ওহা সঙ্গারীর কাছে আছে
সঙ্গার । সঙ্গারাপ নাগি তাপ হরিবাসুর ॥ হেনকালে
কালীহলে বাসু কাকঃপুর । শুনি শব্দ হৈল স্তব সাধুর অস্তর
শীতগতি কুঃখমরি গেল অস্তঃপুরে । বজ্রাঘাত সমাঘাত পোষ্ট
গুণে হেরি ॥ দুঃখানল শোকের সলিলে মগ্ন হৈল । পারে
জন শোকানল অধিক মলিল ॥ হরি হরি মরি মরি কি করি
উপায় । অকস্মাৎ বজ্রাঘাত আমার মাথায় ॥ মানাচ্ছান্দে
সানুকান্দে ইইয়া দিবৌণ । সে ক্রন্দন শুনি হন পামাণ বি-
বৌণ ॥ পুত্রশোকে মনোভুখে জ্ঞানহত হলো । বিদ্যাবান
বৈদ্যগণ অনেক আইল ॥ সে সকল বিকল হইল অনুভবে ।
একি দাধ দায় দায় সর্বজন ভাবে ॥ হেনকালে সেইস্থলে
পাঞ্চদ্র এয়াসী । আতে ব্যস্তে দুল হস্তে উপস্থিত আসি ॥
জিজ্ঞাসিল কি হইল বল বিবরণ । যবে বলে দৈবকলে এ রূপ
ঘটন ॥ বিনারোগে দৈবযোগে এ রূপ হইল । মরি মরি শব্দ
করি ভুতলে পড়িল ॥ শুনি দুই বুদ্ধি নষ্ট অলিষ্ট কারক ।
সারাবেশি পরছেষি ঘোর প্রত্যারক । সাধুর কুমারে পা

দেখিয়া দুর্জয় । তদন্তরে সঙ্গাগরে কঠিন বচন ॥ যোগেশ্বর
 কহা শুন রূপান্ত ইহার । হবে কুন্ত মন বাস্তব চিত্ত ॥
 মার । কহে তুই মন কুই তুইয়ের বচনে । ততক্ষণে দুইমনে
 চঞ্চল গোপনে ॥ যাইয়া যোগেশ্বর কুমারের নিকটে ।
 খুসি বিবরণ শুন মহাশয় ॥ অধুমানি কামিনী সৌন্দর্য
 করে । প্রত্যবেশে সদা টেরে বাঁজির চিত্ত ॥ ডাকিনী
 সমাজের না জানি আসনি । নরবন্ধ অতিথিত লক্ষিকা রমণী
 সেই জন হানে খাণ হোমাব নন্দনে । বস্ত্রাচারে তত্ত্বানন্দ
 সে রক্ত তক্ষণে ॥ সবিশেষ উক্বেশে কহে শুন আসনি । এই
 কণে বিসর্জন দেহ তারে তুমি । চমৎকার সঙ্গাগরে একি ক
 গুনে । প্রতি সন্ন্যাসী প্রতি কহে ততক্ষণে । এন খাই যোগ
 মাটির কেমনে গাবে জানা । নাহি জানি ডাকিনী কখন
 কোন জনা ॥ কব পাবে সঙ্গাগরে কহে সুনন্দিনী । অল্প
 উক্বেশে কুমারবা তার ॥ ডাকিনী নিশ্চয় আসি যোগ
 গীরে । এইকণে বিসর্জন দেহ তুমি তারে ॥ দেখিবে সুভাষ
 মের বচন প্রত্যক্ষ । তবে ভাল কুমার কুটিলে বিপক্ষ
 শীঘ্র যাহ দেখি কহ আসিয়া আমারে । হিতাহিত নিবারণ
 কব তার পরে ॥ সঙ্গাগরে এত জনি দুইয়ের বচন । সনজবে
 অন্তঃপুরে করিল গমন ॥ সবিশ্যাসী এক দাসী ডাকিয়া গো
 পনে । আসি অল্প তদন্ত কহিল ততক্ষণে ॥ প্রতি জন দাসী
 গগ করি বিবসনা । কহ আসি উক্বেশে চিত্ত জ্বলিত কিনা ॥
 সাধু কথা শুনি গেল যথা নারীগণ । এক একে দেখে দাসী
 করি বিবসন ॥ তার পরে বধুরে করিয়া দুটিগাত । মেয়ে
 তার উক্বেশে আহরে আঘাত ॥ তবে দাসী শীঘ্র আসি সা
 ধুরে কহিল । নিজ বধু শুনি সাধু বিনম্র হইল ॥ তবে মনে
 কোন প্রাণে দিব বিসর্জন । এমত হইলে কত হইবে নন্দন ॥
 এত বলি গেল চলি সন্ন্যাসীর কাছে । কহে তারে যার উক্বে
 শেরে চিত্ত আছে ॥ হিতাহিত কি বিহিত করি মহাশয় । শুনি

রসিকরঞ্জন ।

সদাগর সদাগর প্রতি কর ॥ গ্রীষ্ম হর সদাগর আনার ঘটন ।
 গঙ্গা গঙ্গুক এক কাঠেতে গঠন ॥ সুসাধ্য তাহার মধ্যে না-
 যাব মাড়ীবে । জানকীর করিবছ লহ নদীতীরে ॥ মজোপনে
 গঙ্গা গঙ্গুক জল বা জানিয়ে । আনাইলে নদী ফলে পুত্র মুখ
 শব্দ ॥ সাধু অতি চুঃখমতি এই কথা শুনে । চুঃখ মনে করি-
 তারগণে ডাকি আনে ॥ হুবা গুরি করি দিল নিজক গঠন ।
 হুবিলা মঙ্গাগী অতি পুলকিত মন ॥ দাওঁহাটি বাস ছিছ
 গঙ্গা গঙ্গুক ॥ তার আনানকে গুহু হইল প্রকাশ ॥

সোদা হীনা পুত্রবধুকে বলে বিনম্র ॥

পর্যায় । সাধু অতি চুঃখমতি দিতে বিসম্মত ॥ ততপরে
 গঙ্গা গুহু করিয়া গমন ॥ করে ধরি বধুরে তাহার বসাইল ।
 যে বন্ধ ছাড় কদ আপনি করিল ॥ ততকণে ততকণে ক-
 হিল ডাকিয়া । গঙ্গুক লইয়া জলে দেহ ভানাইয়া ॥ আঁজ
 পেরে গবে ধারে গঙ্গুক লইল । স্রোত জলে কুতূহলে ভাণা-
 ইয়া দিল ॥ দিগম্বর জনম্বর সাধুর নন্দনে । অতি ব্রত করে
 ব্রত ব্রত পরসনে ॥ হরিষ বিবাদে সাধু অধিত হইল । নন্দা-
 গীরে স্থতি করে প্রণাম করিল ॥ মঙ্গাগী কাবিন ভাল হৈল
 সজলোথ । স্থানান্তরে রমণীরে করিব সন্তোষ ॥ এখানে
 পাইলে পাছে গানে বিনম্রজন । স্থানান্তরে গিয়া পবে করিব
 গ্রহণ ॥ এত বলি আইল চলি সেই নদী তীরে । তবে মনে
 এখানে আনিবে বাকসুরে ॥

রমণীর জাতার সহিত সরসন ।

পর্যায় । ততপরে ঠিক করে শুন বিবরণ ॥ সেই রমণীর
 জাতার কীর ব্যাচরণ ॥ গিয়াছিল অন্য স্থল বাণিজ্য করিতে ।
 নিজ কার্যে বহু রাজ্যে অশি আনন্দেতে ॥ বহু তরী সঙ্গে করি
 সেই সদাগর ॥ বহু শোক সঙ্গে যার আপনার ঘর ॥ আগিতে
 আগিতে পাথে নদীর তীরেতে । দেখ এক সর্প দর্প করে
 সাজনিতে ॥ বিকট ডাকার ভয়ানক তার কথা । ইত্যন্তত হসে

চক্রেণ ধুচিল গর্ভ, কন্দর্পের লক্ষ্য লক্ষ্য, মর্ক ভায়ে ভায়েক কান-
 যিনী ॥ অঁতে আভরণ নাহে, পদেতে লুপ্ত বাহে, হোঁধ
 লাজে ঢপলা অধীরে । পাত্রে খনী বিনা বাহে, প্রবেশে ম-
 শির থাকে, মুহু লাজে গতি হীবে ধীরে ॥ করে গবে মোহ
 হাত, অর্ঘ্যক্ষেতে প্রণিপাত, অঙ্কপাত সজল নয়নী । তাপিত
 কার্ণের আশে, ত্রুটি নতি মুহু ভাবে, মুহু পাপে দাপ্তারে
 সন্ধিণী ॥ কর দয়া মহাশয়, বেক মোরে পদদ্বারা শঙ্ক
 জরা শুভ বিদ্যাপিনী । যুগল মানো পায়, লীলে করহ
 তাপ, প্রাণে তাপ হইয়াছি তাপিনী ॥ এই বক্তে কাকি নতি
 করে সেই গুনবতী, নলে অতি দুরিতা গমনে । দেবিজ্ঞা না-
 ম্যার কান্তি, অস্তরে হইল অস্তিত্ব কান্তি তাপ্রেম নন্দনে ॥
 ডাকি বলে সঙ্গাগনে, অদ্বিত হইয়া মনে, প্রাণে আশা না-
 হিক আশার । যদি এই কন্যা পাই, তবেতো দাঁড়িল ডাকি,
 নহে যাই কাজের আগার ॥ একি দেখি অদ্বিত, কানি আর
 বনমুখ, আছত রঞ্জুতে বাকি মোরে । তাপায়ে বিচ্ছেদ
 জলে, মোরে কেনে খেল চলে, লুকুনে পড়িছি বড় কেরে ॥
 স্তম্ভিতা তাহার কথা, রাবপুঞ্জ মনে ব্যথা, ভাবে এখা ঘটিল
 প্রসাদ । করিলাম বার সাধ, করে বিধি তার সাধ, কি প্র-
 মাদ হরিবে বিবাদ ॥ করি যার অধেষণ, নাহি তার দরশন,
 অঘটন হয় কত শক । জামার কপাল গোড়া, একি বেদি
 সৃষ্টি ছাড়া, মূল গোড়া বিধাতা বিরত ॥ এত জাবি পতঙ্গ,
 রাজপুঞ্জ বিচক্ষণ, লাক্ষণ নন্দন প্রতি কর । কোন সার্থা নহ
 ত্রুজ, নহে বড় দায় গ্রন্থ, কেনে ব্যস্ত হই মন্থন ॥ দেখি এক
 বুঝতীরে, এত চিন্তিত অস্তরে, জামি তারে করাব মিলন ।
 এত শুনি বিপ্রমুখ, হইলেন কষ্ট যুক্ত, পূর্বমত হইল তখন ॥
 তবে বন্ধু চারিজন, ডাকি এক লাক্ষণে, জিজ্ঞাসা করিল সব
 কথা । ঘেরমণী কহেনছিল, প্রণমিয়া চলি গেল, তল প্রাণ
 কাহার হুঁহতা ॥ কিজাতি কি নামধরে, নিষেধ ললাহ যোজন

ভদ্রস্বরে কহে বিপ্রবর । শুন শুন নে বৃত্তান্ত, কপালীর অ
 'অন্ত', নিত্যই কহিব সুবিস্তার ॥ রত্নপুর এই গ্রামে এথা বৈ
 ওৎপাম-রত্নাকর নামে নৃপমণি । নিজে কুলোত্তর তিনি, ব
 রুণে জ্ঞানী জানি, রত্নমণি নামে তার রানী ॥ রূপে বা
 মহী বন্যা, শুণে গুণি জন-মানস, তার গন্ত্বে পুত্র কন্যা হৈঃ
 বড়েশ্বর পুত্র নাম, কন্যা দেখি অরূপাম, রত্নাবতী নাম মি
 পিল ॥ রাজারানী যৌছে রত্ন, তার নিমি করি যত্ন, আর
 রত্ন পম্পিল । যনে বৃদ্ধি করে ধন, রত্নমিলে রত্নন
 সটন বিখ্যাতা করিল ॥ অবিবাহ রত্নাবতী, এ কারণ নরপ
 চিত্তে অতি বিবাহ কারণ । দেশেতে ঘোষণা দিল, বহু র
 পুত্র আইল, শেষে গেল নিম্বলে ঘোষন ॥ রাজা এক ও
 কবে, যে পারিবে কহিবারে, কন্যা তাহে দিবে নৃপবর । শু
 এই বিবরণ, এত কহিল ভাষ্কর, চারি জন আনন্দ অস্তরে
 চারিজন ভদ্রস্বরে, প্রসাদ ভঞ্ করে, আনন্দ অকরে র
 তথা ॥ নানা বাক্য আলাপনে, নিজা গেল চারি জনে, ক
 কণে গামিনী প্রভাতা ॥ সুখে নিজা হৈল ভঞ্, অলস ব
 'প্রণ' অঙ্গ, নানা রঙ্গ বিহঙ্গ সকল । কুলধরে ডাকে গী
 কাত রবে ডাকে কাক, চক্ৰবাক বক কোলাহল ॥ উঠিলে
 সুরি হরি, কালীরে প্রণাম করি, প্রাতঃকৃত্য সারি নদী তীরে
 রাজকন্যা অশ্রুবণে, হইয়া আনন্দে মনে, চারি জনে চ
 ীরে ধীরে ॥ কাম ঠাসি জিনি অঙ্গ, অনঙ্গ সমত সঙ্গ, কন্যা
 প্রসঙ্গে কুটুহলে । গজকঙ্ক মন্দ গতি, অমর মধুর অতি, ক
 ন্যাই ডুর্ভাগ মনে চলে ॥



অথ চারি বন্ধুর রূপ দর্শনে নগর বাসী

স্ত্রীর খেদোক্তি ।

ত্রিপদী । হেনকালে হৈবকলে, জল আনিবার হই
 তলে বহু পুর নারীগণ । দেখি রূপ ঢলাঢল, অশ্রুতে অ

মল্ল অঙ্গ, কুণীণ। বসে হইল মগন ॥ ভাবে একি দেখি অঙ্গ,
অপকণ রসকণ, কপোর বিকণ কণ হলো। ইন্দি শরদেই
কনী, কুচলে পড়িয়া পনি, অংশুগিরি অনন ১৬৩ ॥ কেহ কৈলে
ওগো মই, মনোহুঃখ তোরে কই, ইচ্ছা মোর কই হইয়া গী।
ওই চন্দ্র কণ হাদে, মন যে পাতেছে কান্দে, সনা কান্দে দুখ।
প্রিয়সিনী ॥ কেহ বলে আলো সখী, একি অপকণ নোখ,
আঁখি কেন করিছে রোমন। নয়নে নয়ন ভরা, চান্দ দেখি
হৈল হারা, বহে হারা এই সেকারণ ॥ চন্দ্র দেখি হৈল ধক, নয়ন
হইল অঙ্গ, নিরানন্দ ছায়েতে মগন। অত শুনি উত্তর,
মননে মোহিত মন, নিবেদন করে অন্য জন ॥ শুন কৈল
সহায়ী, এই অনুমান করি, কণ হেরি পড়িয়াছি কেন। যদি
এই চন্দ্র হৈত, নির্মল কিরণ দিত, কেন এক আলোকে লগ্নের
ভাবে এক অনুমানি, শুন সব সুবজ্রীণী, কি আঁখি যেমন লগ্ন
হটে। সিঁদ্ধিয়া কটাক্ষ বাণে, বধিতে বসণীগণে, নাহি প্রাণে
মদন এ বটে ॥ নারী অবলা অখলা, সরস, কুলের নানি, এক
আলি। চিল এই আলি। মুখে মুখ মল্ল হানি, নয়ন কটাক্ষ
আলি, টানে গলে দিয়া প্রেম কানি ॥ কোন জন কৈল নানি,
ভুবিয়া লাগণ জলে, বলে সখী না পায় চিনিতে। যদি এ
চাতকিনী, হয় অতি পিপাসিনী, তবু বিয় মদীর জলেতে।
সে জল না করে পান, হবে ভাবে অপমান, খেলে এ
বাঁচ আনায়। সে কণ এ কণ কৈল, কুলে কালি হবে
বলে, মরি জলে মনের উত্তাপে ॥ দূরে থাকি ঘেঁহু অঙ্গ, যদি
হয় অঙ্গন, অনঙ্গ নিবারে আনায়। প্রেম দেখি প্রেমামন,
লেনেছে কামের ধন, নাহি সঙ্গ বন্ধ প্রেমকানি ॥ শুন শুনে নরক
জন, আর এক নিবেদন, মনাঙ্গ হরেতে প্রবল। হৈবে দীপ্ত দাখা
নল, উক কিবা মিথ অঙ্গ, দিলে হয় তখনী শীতল ॥ মনানল
ছাখানল, প্রমোনল কামরঙ্গ, সুপ্রবল হইল মদনে। যদি দাখা
নল হৈত, দিলে জল আলি বাইত, এ অনল জলে মনে মনে ॥

করে অতি মনোহারী, তাহে মনন ভাঙা, নিখাল ছাড়িয়া
কলে । মিহরি এ জীবন আশা, আলমরি বারমাস, প
বতি রয়ে সুখে ॥ তাজিবে ধৌবন-ধন, করে ধন উপা
হাই নেই বসন্ত কপালে । করে ধন উপাভাষন, কেবা
তার ধন, বড় আঁটাইটি আছে কুতে ॥ উথলে মনন
আজ নিবারণ দেড়, বারেক না ভাবে রহে ভুলে ॥ ৫
পিপাশা না কি, খোশোতে তানয়ে মসী, বল মোখি একি
হাস্য : মিছে জন কুলে শীলে, কহ ব, কহিব কুলে, সুখ
নাই তেন দীপা ॥ সেজে এর এক জন, কুলে দিয়ে বিল
গমন করিয়ে হয়ে দানী । তাতানের মুখে হাই, আর
নাহি চাই, হয়ে বই সুখার প্রিয়নী ॥ চাতকিনী মোক
এরা তাহে নবধর্ম, মনন সুজাবে বারি মানে । তাহে
চন্দ্রমনে, কত সুখ সুখ পানে, কামানল ভলে আলিঙ্গ
করে করে দুই করে, যদি ধরে পল্লোপবে, কদমারে
মনাবেশে । বলনে এমন বান, মুখে মুখে সুখাপান
কহ সুখ হয় শেষে ॥ তাকিলে উপায় নাহি, মনে ডেবে
ত্রাঙ্ক, মন আশা করি নিবারণ । শিবচন্দ্র আজ্ঞা মতে,
নিজ আশায়েকে, কেন হয় বিবাদিত মন ॥

—৩৩৩—

এক চারিখকু রাজপত্নীর গমন ।

লহু-বিপলী : তবে বাসারগ, নিষাকিত মন, গৃহে করিল
এন । পাইয়া রজন, ধরিলে যেমন, সেইবক সর্জনন ॥ ম
চেষ্টায়, না দেখি উপায়, ছাখানলে আগ যায় । পুন
নয়, বড় তলি বার, ঘড়িয়া মনন দায় ॥ যেন লাখ ভয়ে,
ভীত করে, কুরঙ্গীণী যায় বেয়ে । করে পলায়ন, নহে দ্বির
কু পাছে ঘেঁষে ঘেঁষে ॥ তবে কতক্ষণ, বন্ধু চারিজন, সা
করে গমন । দেখি দুগঠন, রাজ্যত্র ভবন হৈল পুনকিত মন
পিরা ভবনবে, প্রতি দীরে ধীরে, অবশিষ্ট রাজপুরে ! মজ

থরে থরে, বারী ছারে ছারে, চিহ্ন চমৎকার হেরে ॥ নৈকিতে
দেখিতে, আনন্দ মনেতে, প্রবোধিত ভিতরেতে । সুন্দর শো-
ভিত, দেখে নানা মত, কব কত বিভাগেতে ॥ স্থান স্থানে
শোভা, অতি মনোজোতি, দেখে পরে রাজসভা । এমন ইচ্ছা
সভা, দেখগণে শোভা, ততোধিক নহে এভা ॥ বজ্রগণ যত,
ব্রাহ্মণ পাণ্ডিত, বসিয়াছে শত শত । সকল পুণ্ডিত, বিচার
বিহিত, বিস্তারিত কব কত ॥ ভাবিয়া তখন, বজ্র চারিজন
সভায় উপবিষ্ট হন । কখনমোমন, কপ সূগঠন, ভাবে সুপ
কষ্ট মন ॥ চিন্তে মনে মন, কেবা চারিজন, দিল কাশি
দরশন । পরেতে চিন্তন, কারিয়া বাজল, জিজ্ঞাসেন প্রভো-
জন ॥ বহু চাবিজন, কোথা বাসস্থান, কি নিমিত্তে আনমন ।
ভূমি ততক্ষণ, আনন্দিত মন, কহে বিপ্রেব নন্দন ॥ শুন
নরপতি, নিবেদি সম্প্রতি, অচিন্তনগরে স্থিতি । বহু বিদ্যা
ব্রতি, করিয়া প্রতিতি, হই মোরা চারি জাতি ॥ ভাজিয়া
বসতি, বহু দেশে গতি, নহত বজ্রতা জাতি । এ গ্রামে ন-
স্প্রতি, দৈবে কৈল গতি, শুন ওহে নরপতি ॥ আসিয়া নগরে,
শুনিয়া বিভারে, পড়েছি বিষম করে । কহ সাবোদ্ধার,
ওহে নৃপবর, প্রসন্ন অর্থ দিব পুরে ॥ শুনিয়া রাজন, আন-
ন্দিত মন, বাস দিল ততক্ষণ । সমান মিলন, ত্রিগদী নৃচন
কবে রাজনারায়ণ ॥



অথ রাজা বিপ্রভূতে প্রসন্ন জিজ্ঞাসা ।

পরায় । পর দিন প্রাতঃকালে উঠি নৃপবর । বজ্রবর্গ
গণ সঙ্গে হরমিতাসুর ॥ পাজ চারিজন তবে গইয়া সন্মতে
সকলজন চলিলেন নগর ভ্রমিতে ॥ ক্রমেতে নগর সব করিয়া
ভ্রমণ । গ্রাম প্রান্তভাগে গবে করিল গমন ॥ তথায় দেখিল
এক আছরে মন্দির । তার মধ্যে এক স্থানে আছে চারি

রানকরজন ।

শিব ॥ সৌন্দর্য্য বন্ধ আছে যুগ্ম যুগ্ম তার ॥ তাহা
 প্রেমি বন্ধু ইহল চমৎকার ॥ ছেনকালে নৃপতি হইল
 মতি ॥ বিজ্ঞানিগ প্রেম তবে চারিজন প্রতি ॥ কণ
 কাসবান হও সেই জন ॥ চারি যুগ্ম এক স্থানে আ
 কারণ ॥ হুই হুই শির কাছে সংযোগ রয়েছে ॥ কহ
 কার যুগ্ম কি কারণে আছে ॥ এত স্তমি বিপ্রসুত আন
 মন ॥ নৃপতির কহে তবে শুন বিবরণ ॥ পাত্র মি
 ব্রাজ্য তথায় বসিল ॥ বিপ্রসুত আনন্দিও কথা আরম্ভি



অথ প্রমুখ উত্তর ও চারি যুগ্ম বিবরণ :

সম্মার ॥ এই নগরেতে পুরো ছিল এক রাজা ॥
 এনে গুণাঙ্গিত রাজ্যে পাত প্রজা ॥ হরিনাম নামে নেই
 আর মজ্জি ॥ বাক্য মিষ্ট ইষ্ট নিষ্ঠ আশ্রে দৃঢ় জানী ॥
 প্রতি লিনি প্রতি কণ চমৎকার ॥ এনা জনে ত্রিভুবনে
 নাহি স্থার ॥ ধর্ম কন্ম মল জাত কুর্কন্ম না করে ॥ বশে
 মানে মান গণ্য এ সংসারে ॥ প্রতি যুক্তি যুক্তি নার
 আশে জাশ ॥ অনুরক্ত দেব ভক্ত অধ্যাত্মজিলাবা ॥
 কহ গতি মন্দ আনন্দ অনুর ॥ সুবিহিত বীতি নীতি
 সলাকার ॥ মন্দাবতী নামেতে সুবতী তার নারী ॥ অ
 জার কণ বর্ণিতে না পারি ॥ বিবর্ণ সুবর্ণ বর্ণ দেখি নে
 ওণ ॥ সর্ব বর্ণিতে বর্ণ সুবর্ণ লাক্ষ্য ॥ হাবভান প্রভাব শু
 সে সৌন্দর্য্য ॥ বৃদ্ধাবস্থি তুল বাণে দেখিলে অধৈর্য্য ॥
 জন সুগঠন সুশোভন কণে ॥ সুমতির দীপ্ত করে কণে
 দীপে ॥ কষ্ট মন হুই জন করয়ে বন্ধন ॥ প্রেমি পেলো
 কষ্ট বাক্যে সুগঠন ॥ মনোরম অনুপম উত্তম সুশে
 অত মত জনকে নিদারে নিশি দিবা ॥ ধার্য্য কার্য্য
 মদ্যী কার্য্য ॥ ভাবে কুলে ॥ বকে ভকে আর নকে রহে
 কুলে ॥ প্রেমরসে ভার্য্য ॥ বশে বশ নিরঙ্কর ॥ ভিজের

জায়ে মন্ত্রী ভাষ্যারে অন্তর ॥ নিশ্চয় এম্ব মোর আঁগির
পলকে । পর মন সমর্পণ করিল ভাষ্যারে ॥ এই কপে মন্ত্রী-
বর আছে কষ্টমতি । তাস্তর নৃপবর শুন দেবগতি ॥

—হাউফ—

অথ মন্ত্রী জ্ঞানয়ে মন্যাসীর আগমন ।

পরার । আইল মন্যাসী এক মন্ত্রীর ন্যায় । ভূতগণে
জানাইল মন্ত্রীরে কহিতে ॥ এত দিন দান গণ মন্ত্রীরে ক-
হিল । শুনি মন্ত্রী ততক্ষণে আপনি থাইল ॥ পাদ্য অর্ঘ্য
দিয়া কৈল চরণ বন্দন । মন্ত্রীওর কবে দিগম্বর ভূষ্ট হন ॥ হন্য
গব্য মধ্য ভবা খাদ্য দ্রব্য দিল । ভূষ্ট মন ততক্ষণ মন্যাসী
হইল ॥ ভোজনান্তে দিগম্বর করি আচমন । মন্ত্রী প্রতি
ভূষ্ট অতি হৈল তার মন ॥ মন্ত্রী প্রতি কহিতে আঁগিলা
দিগম্বর । মোঁখিয়া তোমার ভক্তি পুলকিতাত্মক । এস কুণ
তব রূপ রেখি চমৎকার । আমি কিছু তব কপে বিব অল-
ঙ্কার ॥ এন মলি এক কল লয়ে অঁচা হৈতে । আনন্দেতে
সমর্পিল মন্ত্রীই হাতে ॥ আমার সাক্ষাতে কল করহ তক্ষণ ।
তদন্তরে কহিব কলের বিবরণ ॥ শুনি মন্ত্রী সেই কল তক্ষণ
করিল । প্রত্যেক কলের কল তখনি করিল ॥ তার পর
দিগম্বর করিল জিজ্ঞাসা । কেমন তোমার ভাষা রসিক
সুবেশা ॥ এত শুনি মন্ত্রীওর ইবৎ হাসিল ॥ কল গুণে মুখে
পুষ্প বিকশিত হৈল । ভূতলে পড়িল পুষ্প গন্ধে জামোদিত
চমৎকার মন্ত্রীওর অতি পুলকিত ॥ মত মতে মন্যাসীরে
স্তুবন করিল । শুবে ভূষ্ট দিগম্বর বিদ্যার হইল ॥ ভূষ্টমন
ততক্ষণ মন্ত্রী হরিদাম । রাজার নিকটে গেল হয়ে মনোজ্ঞান
আদ্য অন্ত বৃত্তান্ত কহিল ততক্ষণ । শুনিয়া ভূপতি অতি পুল-
কিত মন ॥ তদন্তরে করে রাজা সভার সাজন । বন্ধু বর্গে
আমোঘ্য বনিল সর্বজন ॥ সভামধ্যে সকলেতে বৈসে কুতু-
হলে । মন্ত্রী সঙ্গে সঙ্গে ভূপ বৈসে হেনকালে ॥ নানা কাণ্ড

রসিকরঞ্জন :

বাঁধা ভাণ্ড গাইছে গায়ক । নানারঙ্গে তরঙ্গে নাচে নৃত্য
নর্তক ॥ বহু মত শত শত কাব্য আলাপন । শুনিয়া
অতি পুলকিত মন ॥ গান বাদ্য বাঁকা হলে হাসিতে
গিল ॥ ঘুমে হৈতে বহু পুষ্প নির্গত হইল । সভা সভ
ক্লান্ত দেখি চমৎকার । ভাবেমনে ত্রিসুবনে নাহি হেন আ
তদন্তরে নৃপতি লইয়া বহু ধন । পুরস্কার কপে ভারে
সমপণ ॥ পুরস্কার লয়ে মন্ত্রী নিজালয়ে গেল । এই
দেশে দেশে প্রচার হইল ॥ দ্বিজগণ দাস হিঁজ দাও
বানী । এই রাস্ত প্রকাশিতে মনে অভিলাষি ॥ শি
খোখানের আদেশ যেমন । সেই মত রটে দ্বিজ
নারায়ণ ॥



অখ শিবির দেশের রাজা রত্নপুরে মন্ত্রী প্রেরণ ।
পরার । শিবির বাহ্যের রাজা সুকসেন নাম ।
মতি নরপতি গুণে গুণসাম ॥ এক দিন এই কথা
রাজন । মন্ত্রীবরে দেখিবারে ইচ্ছা হৈল মন ॥ তদন্তরে
মন্ত্রী ডাকি এক জন । রত্নপুর ঘাইতে আজ্ঞা দিলেন
পে রাজনে জানাটবে যোর নমস্কার । রাজ্যের মঙ্গল
যত আছে আর ॥ এত বলি এক পত্র লিখি ততক্ষণ ।
মন্ত্রী হস্তেতে করিল সমর্পণ ॥ সমস্ত হটল মন্ত্রী র
আজ্ঞায় । বহু লোক সঙ্গে যাত্রা করিল দুরার ॥ কিছু
পরে মন্ত্রী এখানে আইল । নৃপতির সহ গিয়া সাক্ষাৎ
জিজ্ঞাসিল নৃপবর রাজার মঙ্গল । শুনিয়া কহিল মন্ত্রী
সকল ॥ তদন্তে স্বাক্ষর লিপি কৈল সমর্পণ । পত্র পাঠে
রাজা পুলকিত মন ॥ শীঘ্রগতি নরপতি বাসস্থান
সেবার্থে আপন দাস নিযুক্ত করিল ॥ রাত্রিযোগে
রাজ্য সভার সাজন । মন্ত্রীবরে আনিল করিয়া আদায়
সর্বজন কর্তব্যম সভার বসিল । নিজ মন্ত্রী ডাকিবারে

পাঠাইল ॥ নীলগতি মন্ত্রীবারে কহিল স্বপ্নান : স্বপ্নান গায়
ইয়া মন্ত্রী হরিব বিবাহ ॥ মনে মনে মনাগণ লাগিল ভাবিতে
নারী হাড়ি কেমন বাটব রজনীতে । হিতাহিত বিপরীত হয়
ছুই মতে । এত বলি গেল চলি ভাবাবে কহিতে ॥

—১১১—

অথ মন্ত্রী ভার্গ্য্য নিকট হইতে বিদায়হইয়া পুনর্গৃহে

এদেশে উপপত্তি দর্শনে শ্রবণ :

ত্রিগুনী : মন্ত্রী জুতি নাতি করে, সুবতীর করে ধরে, ক-
হিতে লাগিল হৃদ্বরে । শুন শুন প্রাণ প্রিয়, বাণিতে বি-
দরে হিয়ে, কোন প্রাণে বলিব তোমারে ॥ রাজা অতি নিদা-
কুণ, করিল নাকুণ পণ, রজনীতে ডাকিল আবারে । বাটেতে
উচিত নয়, না গেলে কি স্থানি হয়, কেমনে রাণিবা যাব
তোরে ॥ এ কথা শুনরা ধনী, বলে শুন গুণমণি, আমি
একা নারিব রহিতে ; তুমি নয়নের তারা, রজনীতে বৈলে
হারা, নারা নিশি মরিব ছুঃবেতে ॥ মংগেছি তোমাতে প্রাণ,
বাঁধ বা বধ বা প্রাণ, মান অপমান তব ঠাঁই । না হেরে জী-
মন্তে মরা, অঙ্গ ছরা সকাঁচরা, অধিনীর অন্য গতি নাই ॥
দণ্ডে শতবার হেরি, তিলে না হেরিলে মরি, হই হারা স্বা-
ধিব পলকে । বল শুন গুণমণি, তাকে নিজ প্রেমাদিনী,
নাহি মরা জানে একা বেথে ॥ প্রেমাদিনী চকোরিনী, পিপা-
সিনী বিরহিনী, ছুঃখিনী রমণী রসময় । বারেক হৃদে চক্রে
দয়, পুনঃ যদি অন্ত হয়, চকোবী কি বাঁচে মহাশয় ॥ করে
মোরে বিরহিনী, যদি যাবে গুণমণি, স্বাভাৱী মনোশিঙ
শালা । ভাসাইয়া ছুঃখ নীরে, যাবে তুমি স্থানান্তরে, আকুলে
আকুলা এ ছুর্কলা ॥ যেন বুকে বজ্রাঘাত, যদি যাবে প্রাণ
নাথ, তবে এক শুন নিবেদন । তোমার বে কপ কণ, সে কপ
লিখিয়া কপ, দেহ মোরে করিবা দত্তন ॥ জানেতে নির্ভর
করে, সে কপ নয়নে হেরে, এ রজনী করিব বন্ধন । শুনরা

নারীও উক্তি, বুঝিয়া মনের বুজি, নিজ বুজি লিখিল ক
 কনের দিনর করে, রমণীর কবে ধরে, তার পরে হউত
 নারী। হরে বিবাহিত মন, হবিদাস কলঙ্ক, চলিলেন
 কার আলর ॥ যাইতে যাইতে পথে, ইচ্ছা হৈল কান্তে
 পানকীর নারী সম্বোধিতে । এক করে বিবেচনা, মনে
 বিজ্ঞান, প্রবেশ করিল জালয়েতে ॥ দিয়া নিজ জন্ম
 মধ্যে নিজ রমণীরে, আছে বসে উপপতি সনে ॥ নানা
 রঞ্জে ভর, সুখে উপপতি সঙ্গে, দিবাবে মদন কৃত্য
 তদন্তরে উপপতি, রতি আশে শান্তমতি, নারী প্রতি জিহ
 তখন । বল যোগ একি একি, কার প্রতিমূর্তি দেখি, র
 নাই করিয়া মন ॥ শুনি ধনী হেনে হেনে, উপপতি বে
 বনে, বলে শুন শুন রসময় । এত করি তৎক্ষণ, করে
 বিবরণ, শুনি তার ক্রোধ অতিশয় ॥ দারুণ ক্রোধেতে
 বড় লজ কটু বলে, বলে করচরণ প্রহার । শুনি ধনী
 হর, বুজি পদতলে কেল, প্রহারে চরণ মথবার ॥
 গোপনেতে থাকি, এসব রূপান্ত দেখি, অতি দুঃখে
 মরে মবে । আমি জালবাসি ধারে, নে জাল না বাসে
 এ সংসারে রহি কোন প্রাণে । সদ্ধত যোগাই মন, তবু
 জনে মন, হার কেন প্রাণ নাহি হার । কেবল পিরিত
 না পাঠিলে হুথ বাঁকা, হেন ঘরে থাকি ঘোর দার ॥
 ঘোরে নাহি মন, আমি করি প্রাণপণ, ধন মন সমর্পণ তা
 জিয়া ॥ আমার বলে, ঘোরে তোষে বাঁকা হলে, কলে
 জেয় অন্য পরে ॥ সুখে ভক্তি পঞ্জিরতা, নহী সাধী
 রক্ত, মিথ্যাবাক্যে কুট করে ঘোরে । শেষে ঘোরে অগ্র
 বি বহীলে সর্জনশী, ঘেবে হুধ জাসি হুধনীয়ে ॥ আ
 কর্তি মন, সুখে মেহ প্রেনোদয়, রমণীর অন্তর বিকৃত
 নকে পরিহাস্য, দেখি মোর মনোদাস্য, বিশেষত ভূপ
 কৃষ্ণ ॥ থিক থিক এ পিরীতি, থিক সেই রতিপতি, থিক

পূবতী দিক ঘোরে। দিক পুরুষের প্রাণে, বিক অষ্টা নারী
 বৈশি, ভাটানিক দিক এ না দারে ॥ অতি নরত জনা মতা,
 উপপতি মতে রতা, জম্পটের প্রেমে নরাসক্ত : নারী করে
 পুর আন, তাজি আশ হর মান, বনবান মোর উপবৃত্ত ॥
 কপক পুষ্ক পতি, তাজি অন্য গদে পতি, না জানি কি দুখ
 হয় নাজা : আমার অশিত ধন, গদে করে বিবরণ, বিধি-
 লম নুষ্টি নুষ্টি জাতি, ১ কহে রাবনারমণ, যারে দার মরে
 মন, কুলগে মুক্ত, জ্ঞান তার । কমল কমল প্রাণ, ভুখে করে
 মদুদান, নাহি করে কণোব বিচার ॥

—৪৪—

অথ নন্দীর রাজসভায় গমন এবং আরাধনাতে বৃত্ত :

পয়ার । হরিদাস মনোদাস রমণী রীতি । ভাটানিক
 রাজপুরে চলিল করিতে ॥ উপনীত হৈল গিহ বহুতৈ নুপতি
 নন্দী দেখি নৃপবর আনন্দিত অতি ॥ মনোদাসে পদে ধরে
 বনায় সভায় । গীত বান্য আরাধিতে আজ্ঞা দিল তার ॥
 যন্ত্র লয়ে খল্লীগণ বান্য আরাধিল । যতেক নন্দীরগণ নাহিতে
 লাগিল ॥ মুহুরে গান কবে যতেক গায়ক । রক্ত রসে রণে
 ভাসে ভাবেতে ভাবক ॥ ১২ রাগ ছত্রিশ তালিনী আলাপ
 পিঠে । ভাল মান দুনি গান করে নথ হরে ॥ তমসর নৃপবর
 হসে কষ্টমন । হরিদাস প্রতি সব টেকল বিবরণ ॥ হরিদাস
 মনোদাস মনের দিবাদে । কাটে বুক মনোহুঃখ কি করে
 আনোদে ॥ বহুমত হয় কত কাব্য আলাপন । বারোত নন্দীর
 কাহে নাহি হয় মন ॥ মর্গাপীড়া প্রাপ্ত নন্দী নিভান্ত চিন্তিত ।
 নানা কাব্য আলাপনে মন বিবাসিত ॥ না হয় হুখেতে হাস্য
 রহে মৌনব্রতি । দেখিয়া সক্রোধনাত হইল ক্রুপতি । মরপতি
 ক্রোধে আজ্ঞা দিল জমাদারে । হরিদাসে বন্ধি করি লহ
 কারাগারে ॥ শুনিল রাজার আজ্ঞা যত রজপুত । বন্ধি করে
 নন্দীবারে যেন বমহুত ॥ শীঘ্রগতি নইল খদ্যার কারাগার ।

যদুনা ভাবে যদুনা না দেখি নিজার ॥ বিধাতা যখন যারে
 হয় নিদারুণ । তবে পরে অন্তরে সদাই মনাগুণ ॥ খেদেতে
 খেদিত মস্তী কহে ভগবদারে । জমানার এ পায়েতে দয়া কর
 মোরে ॥ রাখে যানির মান যেই কানকান । দয়া করি তুমি
 মোর রক্ষা কর মান ॥ বহিতে নারিব আমি তরুরের সনে ।
 ক্রপা করি একা মোরে রাখহ নিষ্ঠুরনে ॥ লুপিয়া মস্তির কথা
 দয়া উপজিল । রাখার বাটীর পূর্বে লয়ে তারে গেল ॥ বন্ধি
 করি রাখে এক শিবের মন্দিরে । দ্বার বন্ধ করি পরে গেল
 রাজপুরে ॥ মন্দিরে বসিয়া মস্তী ভাবে মনোজুখ । হেনকালে
 দেখে এক অপূর্ণ মোড়ক ॥ ভদ্রকরে আইল নহর কোতয়াল ।
 ভদ্রকর মুণ্ড তার প্রদয়ের কাল ॥ দ্বারমুক্ত করি গারে বসিল
 কথায় । তাহারে চিনিলা মস্তী করি অভিপায় ॥ দ্বার
 উপরে জালা ভয়ে ভীত মন । একদুর্থে কোতয়ালে করে
 নিদীকণ ॥ দৈবকলে হেনকালে রাজার মহিষী । কোতয়াল
 নিকটেতে উপনীত আসি ॥ তারে দেখি কোতয়াল ক্রোধে
 উঠে স্থলে । বহুবিধ প্রকারে তাহারে মন্দ বলে ॥ কোতয়াল
 বলে ভাল জগাল আমার । হেন প্রেম রাখিতে বাসনা নাহি
 আর ॥ তোর আশে আছি বসে পেয়ে এত ক্লেশ । মশাব
 কানড়ে মোর প্রাণ হৈল দেহ । কাষের মাথার বাজ নাহি
 মোর লাগ ॥ তোর সঙ্গে প্রেম করি করেছি কুকাষ ॥ এই মত
 কোতয়াল বহুনিধ বলে । ক্রোধেতে চণেটাঘাত করে তার
 গালে ॥ কাতরা যুবতী হৈল হস্তের আঘাতে । সকাতরে
 ক্রমে গতি লাগিল কান্দিতে ॥ কান্দিয়া কান্দিয়া ধরে উপ-
 পতি গদে । উপপতি বাক্য নাহি কহে মহাক্রোধে ॥ বুঝিয়া
 যুবতী তার উপপতি মন । সকাতরে পায়ে ধরে করয়ে ক্রন্দন
 ক্রোধভাবে কেন নোরে নাহি কহ কথা । উঠ কদে প্রাণনাথ
 দাও মোর মাথা ॥ তোমা বিনে অধিনীর অন্য নাহি গতি ।
 কেমনে আনিব প্রাণ না দুহালে পতি ॥ বারি আশে অধি-

নিরুপস্থিত প্রাণ । শীতল করহ প্রাণ করি বারীদান ॥ ভুমি
নিম্ন অধিনীত স্থান না মুড়াবে । বল প্রাণ অবলার কি গতি
হইবে ॥ এত বলে উঠি কোলে মিল আসিতন । পেলে মধু
স্বাদ ভাণ না করে কখন ॥ উপপত্তি হৃষ্টমতি ঘুরতী লইছে ।
হবে ববে পরোষরে লইল কদবে ॥ মননা ঘুরতী জতি আ-
লক অপার । সবদম আসিতন নিজস্ব প্রচার ॥ নানা রঞ্জে
মনকে নিবাবে দুই জন । বহুশ্রম প্রকাশ তাহা বলিলে বর্জন ॥
মল্লীঘর চমৎকার দেখিয়া কারন । এক চিত্তে দুই জনে করে
নিরীক্ষণ ॥ রতিঅন্তে শান্ত হয়ে বসিল দুজনে । রাতটুকু এস-
বতী মুছিলমনে ॥ তদন্তরে করে দৌড়ে ভাষ লোকজন । মুখে
মুখে দশনে রসনা বিতরণ ॥ কষ্টমাত্ত উপপত্তি জিজ্ঞাসে তা-
রণ । কদাঘাতে প্রাণ প্রিয়ে জতি ছাঃ মন ॥ কোদে জতি
একবার কবেছি প্রহার । ভাগ্যে আমি জগৎ না নীর অরে
বার । এত শুনি বলে ধনী শুন প্রাণনাথ । একবার এ প্রকার
করেছ আঘাত ॥ সে আঘাতে দেখিয়াছি এ চৌদ্দ জুবন
মারিলে দ্বিতীয়বার নিশ্চয় মরণ ॥ ইতিমধ্যে কুর্নগণে কুবল
এক জন । সেই পথে যাইতেছিল গাবী অশ্রুবণ ॥ এই কথা
তার কর্ণে প্রবেশ করিল । নদাতরে অদ্বরে থাকিয়া কিজা
সিল ॥ বল ভাই কি দেখিলে এ চৌদ্দ জুবন । দয়া করি কুব-
লমেরে কহ বিবরণ ॥ আমার গাবীর অদা না পাই সন্ধান ।
বল দেখি ইতিমধ্যে আছে কোন দান ॥ শুনিয়া হইল মল্লী
পুলকিত মন । মুখে হৈতে ভূমে পুষ্প হইল পতন ॥ রাজার
মহিষী শুনি কুবলের কথা । অদ্বরে সদরে মুখ হেঁটে করি
মাথা ॥ কণ পদে করে বহু প্রেম আলাপন । নিশি শেষে
নিদ্রাবাসে গেল দুই জন ॥ রাজনাবাসন কহে কুবল জীবন ।
দম্পত্য সঙ্গ পিরিতের আনন্দ ভরক ॥

পর্যায় । তদন্তর নৃপবর উঠিয়া প্রভাতে । কারাগারে বহু
মল্লী ভাবিয়া মনেতে ॥ হায় কি করেছি আমি কুর্নগ প্রচার

কেন হেন করিলার নির্ভর বিচার ॥ জোর খাব উপরোধ
 বিপদ সময় । শকাৎ দুটো বড় হৈল জানোদায় ॥ এত ভাবি
 ডাকিয়া তাপন কণাদারে । তাহারে লইয়া সঙ্গে গেল কোথা-
 গারে ॥ কাটাগারে হরিদাস মনোদাস অতি । হেনকালে
 উপনীত হইল ভূপতি ॥ আপনি করিল বাক্য বন্ধন মোচন ।
 হরিদাস প্রতি কহে মিশ্রিতি বচন ॥ কুরুক্ষ কেরেছি আমি না
 আমি বিশেষ । অকারণে শিষ্টকনে দিলু এত ক্রেশ ॥ যোর
 কোষ হরিদাস করহ মার্জন । জামি কি করিব তাই ধৈবের
 বচন ॥ দুবোধ নির্বোধ সোধ বিপদ সময় । স্নেহ স্নেহ দেখি
 ভিন্ন চিত্ত পাশায় ॥ তে নপ্তিতে পারে যাহা অদৃষ্টে লি-
 খন । রাজ্য জাতি রামচন্দ্র অরণ্য গমন ॥ বাগনাগে কক্ষ
 দোষে রাঙের বন্ধন । উলুগলে কক্ষকলে বন্ধি নারায়ণ ॥ তব
 ভ্রম ভরণেরে হইয়া কাণ্ডারী । কাখ নাগে প্রাণে কেন করিল
 ক্ষতি ॥ মন্ত্রী বলে মহারাজ শিব কর মন । ভূতা প্রতি এত
 কেন নিনয় বচন ॥ বিধির লিখন কেবা বশিবারে পারে ।
 জাছিল বন্ধন ভোগ সটল আশারে ॥ অর্ঘ্যবহু বশিষ্ঠের
 মুদ্রা হরিম । দেখিয়া সোণার মুগী জীরাম জুলিল ॥ গতি
 নিছা শুনি সতী ত্যজিলশরীর । পাশা খেল অরণ্যে গেলেন
 নখিষ্ঠির ॥ দ্রুতপতি পাঞ্চালী গেলেন স্বর্গবাসে । ব্রহ্মময়ী
 সীতা সতী পাতালে প্রবেশে ॥ পুণ্যলোক অপ্রগণ্য ধন্য নল
 ভুণ । রতিপতি জিনি কপ অতি এসকূপ ॥ ভাগ্যবশে কক্ষ
 দোষে বনবাস হৈল । স্বর্ণকান্ধী বনরত্নী ভার্যা সঙ্গে গেল ॥
 কীরী যান সঙ্গে বিধি তাহে বাদী হলো । সতী সাম্রী বাধ্য
 যারী ত্যজি পলাইল ॥ বলি হলি ত্রিপাদ মুদ্রিকা চাহি দান
 শেষে হুনি ব্রহ্মাতল করিল প্রস্থান ॥ যদিধিব মনসোহুতি
 শুমেহ রাজন । তাহার কারণ তবে করহ অবগ ॥

অথ বিধাতার লিখনে সন্তানসমূহের বিবরণ ।

পয়ার : এক দিন গেল বিধি ইষ্টের ভবনে । দেখি সমা
ধার শ্রদ্ধা বসায় আগমন ॥ তদাপর পুরন্দর তিমিলা করিল ।
অম্য বিধি কার লিপি লিখিল; কি বল ॥ কহে খাতা সেই
কথা কহি শুন তবে । তব কন্যা সহ পুত্রে কন্যা বিলা হবে ॥
ইষ্ট বলে একি একি দেখি অকারণ । তব লিপি এত দিনে
হইল সন্তান ॥ এইরূপে বহুবিধ নাম হইল । বিদ্যার লইয়া
বিধি নিজানয়ে গেল ॥ চিন্তিল হইয়া ইষ্ট বিধির বসনে ।
শ্রুত ঠিকল নিজ কন্যা রাধিতে আপনে ॥ বিশ্বকর্মা ডাকিয়া
কহিল দেবরাজ । হেমের সিন্ধুক কর আছে মোর কায় ।
যিনা বাজে ইষ্ট কায়ে যিসাউ তখন । বসিল সিন্ধুক এক
অঙ্গুরী মঠন ॥ সেই জন সিন্ধুকের মধ্যেতে বসিবে । সেই
জন তার তার স্থলিতে পারিবে ॥ তদন্তর পুরন্দর আগমন
কন্যারে । সংগোপনে রাখিলেন সিন্ধুক ভিতরে ॥ তার পরে
জ্যাকরে স্মরণ করিল । ইষ্টের আদেশে সিন্ধু দ্রব্য আইল ।
বলে ইষ্ট জলনিধি কহিবারে লাজ । তোমার নিকটে মোর
আছে এক কায় ॥ এত বলি বলিল পুত্রের বিবরণ । কন্যা
সহ সিন্ধুক করিল সমপণ ॥ বিধি কথা জলনিধি শ্রবণ করিলে
সিন্ধুক লইয়া সিন্ধু গেল নিজালয়ে ॥ আপনার নক্ষত্র ডাকি
য়া এক জন । কন্যা সহ সিন্ধুক করিল সমপণ ॥

—*—

অথ বিধাতার পুত্রের বিবাহ বরযাত্রণের চূর্ণতি ।

পয়ার : ওথায় বাইয়া বিধি আপন ভবনে । নিমন্ত্রিয়া
নিমন্ত্রিতগণে ডাকি আনে ॥ নানা কাণ্ড ব্যাভাণ্ড লক্ষ্য
ব্যাপিত । বর সঙ্গে সঙ্গে ভঙ্গে চলিল ছরিত ॥ সংযা পাইয়া
ইষ্ট ডাকিয়া পবনে । আজ্ঞা দিল সমীপে মন বিতরণে ॥
মেঘগণে ডাকি আজ্ঞা দিল সুরপতি । বারি বরষিয়া কর
বিধির চূর্ণতি ॥ চারি মেঘ আরঙিলা সমীরণ কর্জনে ।

পাত বস্ত্রাবাক শব্দ ঘন ঘন ॥ বৃগাশ্বের কানে যেন জ্ঞাননি
কৃতান্তি । বিশ্বজনে বিনাশিতে মনে মনক্ষয় ॥ একে সমীরণ
ঘন তাহে মনে মনে । ভয় বৃষ্টি ঘোর দৃষ্টি দৃষ্টিতে অশেষা ॥
কুজ লজ কুজ সবে শব্দ ঘোর অতি । ঘন কল্লোল যেন মল্লোল
কল্পে বসু মতা ॥ ভয়ঙ্কর ঘোরতর গভীর গজ্জনে । লাগে ডর
ধরধর বর ত্রৈল প্রাণে ॥ লগ্ন তগ্ন বাদ্যভাঙ শব্দ খণ্ড হলো ।
জাঁজ খাতা মনোবাধা পুত্র কোথা গেলো ॥ কল্পে পার বর
পাত্র বাস্ত পাত্র নিরে । কেহ বলে প্রাণে মলে ভাল দিলে
বিরে ॥ চক্রে হাজি বকে ধূলী ককে ঝাল মাজে । ঘন বৃষ্টি
কক দৃষ্টি দৃষ্টি কাখে বজে ॥ জাড়ে কোড়ে জাড়ে ওড়ে
গড়ে মল্লজনা । বেশ ভিন্ন ছিন্ন কর বিদীর্ণ দশনা ॥ মোর
বক নাসা ভঙ্গ উদগ্ন সকলে । হীন দল মতা দল ধল তুলা
জলে ॥ হিন্নকেশ অন্য বেশ ক্রুণ বস্ত্র শেষে । দৌর ফল
রিপুদল ধল ধল হাসে ॥ ইতস্তত ভয়ে ভীত পথ হত হলো ।
কোথা খাতা পুত্র কোথা মতা তথা গেল ॥ একি কাহ্ন বুড়ে
জাজ দেবরাজ বাদি । লাগে ধন্দ মনে শব্দ নিবানন্দ বিধি ॥
খার খাবি ডুব জুবি তাবি শোকাঙ্কর । বিধি শেষে জলে
ভাসে হাসে পুরন্দর ॥ সমীরণে শব্দ জনে প্রাণে বড় ক্রুণ ।
পলায়ন্তি সতীবাতি ভাবিলেক শেষ ॥ পথাপথ নাহি মত
ইতস্তত চলে । বিধির নন্দন পড়ে সমুত্তের কুলে ॥

অথ অপকূপ ঘটনা বিবরণ ।

পয়ার । অতঃপর দণ্ডধর করহ জবন । লয়ে সেই সি-
ক্কর সিদ্ধুর ভূতাগণ ॥ সিদ্ধুরে সিদ্ধুর রাগিয়া সর্ব জনে ।
করবে ভ্রমণ সবে খাদ্য অদ্বৈতগণে ॥ সিদ্ধুর খুলিয়া সেই
ইন্দ্রের কুমারী । দেখিতেছে সিদ্ধুর নিরীকণ করি ॥ দেখ-
কালে সেই স্থলে বিধির নন্দন । দৈবযোগে সিদ্ধুরে প্রবেশে
তৎকণ ॥ দেখে তার মধ্যে নৈলে উত্তমা কাগিনী । তার

গদ্যকরঞ্জন ।

পে করে আনে; তিমির ঘানিনী ॥ ইতি আশ্চর্য্য সেই
 বিবি নন্দন । করে ছুতি কন্যা প্রতি তি জামে কারণ ॥
 ভারত পরিচয় ইহল উত্তরে । জামে বুঝ ভাবিত যে তম
 জে জমে ॥ দুতকুন্ত সমা নারী শ্রমেহে যেমন । দুবকেরে
 গনিবা স্থলক উত্থান ॥ ঘটি গেল যত জামে নারী এক তান ।
 । রাধিব রাধিলে প্রমাদ বিধান ॥ কামতে বিস্তার বহু
 নবা জালপান । আশ্চর্য্য মনবের মন্য ভক্তকন ॥ এই
 পে ছুই জন ওখার রাধিল । কিছু নবের বনবনী গঠ বচা হৈল
 ক্ষে মাঝে সিকুকেতে বাড়ে যেম সিকু । পাঠিলে চাকোর
 বন সুবা মাখা হৈল ॥ পুনঃ এক দিন বিধি গেল ইন্দ্রালয়ে ।
 দধিরে দেখিয়া ইন্দ্র তিজ্ঞানে জামে ॥ এই বিধি পুত্র
 বজা কি করিয়া কর । বিধি করে সেই লয়ে হুগে দেবী ॥
 । জামে আপন কন্যার সমাচার । মিছে গরু গরু নবের
 ত্র সে কনার ॥ শ্রুনি চমৎকার ইন্দ্র নন্দেহ জজিল ।
 ত্রাকরে সিকুক আনিতে আজ্ঞা দিল ॥ ইন্দ্র আজ্ঞামতে
 । কু সিকুক আনিব । সুরাতি কীৰ্ত্তি সিকুক ধুজিল ॥
 । র মধ্যে দেপে এক আশ্চর্য্য ঘটিল । ইন্দ্র কন্যা বিধি পুত্র
 বসে ছুই জন ॥ দেখিয়া আশ্চর্য্য আর আশ্চর্য্য বাড়িল ।
 ত্রাকরে তদন্তরে হেতু ছিলাসিল ॥ কিছু বলে মণাবাজ
 গামিত না জানি । নারিকেল জল যেন নগ্নারে আপনি ॥
 । ধোমুখ হৈল ইন্দ্র ইহল লজ্জিত । বিধাতার নিধি সত্য
 গনিল নিশ্চিত ॥ অতএব মহারাজ কহি শুন ছলে । শুভা-
 ত কন্মের যেকল তাহা ফলে ॥ ভূতরি লাঘব কর্তা বেই
 দায়ণ । কেনহ ভুজস ভুক ভাগ্যর বাহন ॥ সূচি কর্তা
 কহি বাহন যে মরাল । কেন হৈল তার পাদ্য অখাদ্য জ-
 গল ॥ আদ্য হীন অনাদ্য দেবের মহাদেব । তার বুঝ খায়
 । স খাদ্য কি অভাব ॥ যত কিছু দেখ রাজা কন্মের মাহাত্ম্য ।

রসিকরঞ্জন ।

শুভাশুভ কল বচন হারি আশ্রয় ॥ নাহি শক্তি বিরহাদি
 যত্নে দেবতা । শুভাশুভ কর্ণেতে নমত কান্ত খাতা ॥ রাজা
 বলে হরিদাস বিদ্যার পাণ্ডিত । অতঃপর আমি আর জি-
 জ্ঞানি কিঞ্চিৎ ॥ রূপে বিধান করি শ্রীগুরুচরণ । রসিকরঞ্জন
 বচন প্রত্যক্ষনাশ্রয় ॥

—*—

অঃ মন্ত্রী প্রতি রাজা ভুক্ত হইয়া হেতু জিজ্ঞাসা ।

জিপনী । তবে নৃপবর, হরিশ্চিত্তান্তর, হরিদাসে জিজ্ঞা-
 সিল । কহ সবিশেষে, গত রাতে কিসে, মন উচাটন হৈল ॥
 এ সব জামোদে, কিসের বিধান, হিম তব মনোদাসা ।
 দেখে নৈবকেরে, এসে কারাগারে, কিসে বা হইল হাস্য ॥
 জামোদে মোহিত, পুষ্পবিকসিত, দেখি যোর চমৎকার ।
 মঙ্গল অনিত্য, জানি ইহা তথা, কহ সত্য বারোজার ॥
 শুনিল মন্ত্রী, কহিলেন বাণী, শুন নৃপ গুণমণি । ভয় কি
 নিকর, করি মহাশয়, আজ্ঞা দিলে দৃঢ় জানি ॥ নৃপকি হাসিয়া,
 মন্ত্রী জাহান্না, কহে কিসে ভয় কহ । অতঃপর তোমার, কহ
 কারোজার, বুঝিলে মন সন্দেহ । রাজ জাজ্ঞা শুনি, যোড়
 করি পাণী, নৃপতির প্রতি কর । হইয়া গোপন, সব বিবরণ,
 ত্রিবারে আজ্ঞা হয় ॥ ভূপ ইহা শুনে, যাইয়া গোপনে,
 জিজ্ঞাসিল মন্ত্রীঘরে । শুনি ততক্ষণ, মন্ত্রী বিচক্ষণ, কহিলেন
 দুহুতরে ॥ যেমত ব্যাভার, আপন ভাব্যার, পতি উপপতি
 বনে । হইয়া প্রকাশ, অন্তর উদাস, সে ভাব জাবিরা মনে ॥
 পারে দৈবকেরে, বান্দ কারাগারে, মহিষীরে হেরি তথা ।
 কোঠাল সঙ্কে, নানা কান্দা বসে, দৈব কেরে মন বাধা ॥ দৈবে
 অকস্মাৎ, ক্রোধেতে আঘাত, কৈল উপপতি তারে । নিরাশ
 জামোদে, পুনঃ প্রেমসাধে, তার পারে রাণী করে ॥ যুটিল সে
 কল, মনেতে আনন্দ, জিজ্ঞাসিল উপপতি । দৈবের কেরেতে,
 হস্তের আঘাতে, হরেহ কাতরা আতি ॥ শুনি দুহুহাসি, ক-

হৈল মহিষী, শুন প্রাণ নিবরণ । প্রহার দারুণ, তাহে নবধন,
হইল চৌদ্র ভুবন ॥ রানী ইহা বলে, দৈব হেনকালে, হীন
বুদ্ধি এক জন । শুনিয়া সতমা, করিল জিজ্ঞাসা, নিজ গাভী
জন্মেবণ ॥ মরি মনাগুণে, তাহে ইহা শুনে, বুঝে হান্য
পকাশিল । শুনহ রাজন, এই সে কারণ, পুণ্যবরিষণ হৈল ॥
ওনি চমৎকার, হইল বাজার, সংসার জননি বোধ । অবিকল
অন্তরে, রমণী উপরে, কোত্তরালে অতি ক্রোধ ॥ পুনঃ হরি-
দাসে, নৃপতি জিজ্ঞাসে, কি করি উপায় বল । কহে হরিদাস,
ছাড়িয়া নিশ্চাস, বিহিত বিনাশ ভাল ॥ তাজি নিষপতি,
উপপত্তি মতি, শুনতী নৈরিণী কর । হীন বন জন্তা, বীচ
অনুরক্তা, উপনুক্তা বধে হয় ॥ রাজা দিল সার, দিবা অস্ত
যায়, উপনীত হৈল নিশি । পূর্ব রাত্রি মত, কর কাব্য কন্ত,
মন্দিরে আসি মহিষী । বোহরাল সঙ্গে, নানা রাগ রঙ্গে,
অনঙ্গে নিবারে বসি ॥ সঙ্গে হরিদাস, কারে নাহি ভ্রাস,
যম্বে নিশ্চাস নহে । আপন বুতী পরে দেয় রতি, তা দেখে
কি প্রাণে সহে ॥ তর্জন গর্জন, করিয়া রাজন, প্রবেশে ম-
ন্দির মাঝে । তীক্ষ্ণ অসি ধারে, বধিয়া দৌহারে, ভুলি অতি নিত
কায়ে ॥ তবে হরিদাস, অন্তরে উল্লাস, ভূপতির প্রতি কহ ।
আমার রমণী, ছুটী সে নৈরিণী, তার কি কর্তব্য হয় ॥ শুনিয়া
রাজন, কহে ততক্ষণ, ঘাট চল তন পুরে । উপপত্তি সঙ্গে,
থাকে এক স্থানে, বধিব নিশ্চয় তারে ॥ এতবলি রায়, মস্তী
পুরে যায়, দেখে দ্বারে দ্বার বন্দ । হৈল হরিদাস, অন্তরে বি-
রস, নৃপবর নিরানন্দ ॥ তবে ছুই জন, করিল গমন, যথা বিধি
কীর দ্বার । বাইয়া মদর, ঘেরি দ্বারবার, হৈল জানকী অ-
পারণা ॥ প্রবেশি অন্তরে, দেখে রমণীকে আছে উপপত্তি
সঙ্গে । ক্ষণে আনিজন, সতন বা হুতন, প্রেম আলাপন রঙ্গে ॥
মুখে মুখে মুখ, বুকে রাখি বুক, কি কোড়ক কব কন্ত । মশনে
মশমা, রসনে রসনা, বিবসন, কামাহুক ॥ করে করি কর, কহে

নাথোঁর, হৃদয় উপরে চাপে । জ্ঞানস্বরূপ হেরে, নিত্য প্র-
 পারে, কামের কুহরে জাপে ॥ বিপরীত রতি, দোষ রতি
 গতি, গতি লয়ে পলাইল । মদন আগারে, নিত্য প্রহারে,
 বন্দিত্ব উবাগিল ॥ মন্ত্রী ছেনকালে, গিয়া সেই কালে, বলে
 মরি প্রাণপ্রিয়ে । কহ শূনিচয়, কত সুখোন্ময়, উপপত্তি
 কালে নিয়ে ॥ যেন অকস্মাৎ, বুড়ে বজ্রাঘাত, ততোধিক
 কষ্ট হয়ে । হয়ে বজ্রাঘাত, না হলে আছতি, খেদে খেদে
 মনোহত ॥ হঠাৎ বিবাদ, বিষয় প্রমাদ, পতি হয়ে বাত
 সাংব । ঘেন রাছ আসি, সুখেতে নিরাশি, প্রাণ কৈল প্রেম
 বন্দে ॥ করিতে এ কার, না হইল লাজ, দেখে কার
 লাজ কঁাদে । রাজনারায়ণ, কচিছে তখন, পাড়েছে বিষম
 কাদে ॥

অথ মন্ত্রী শ্রীর বিলাপ ।

চৌগিনী । পাড়ে ধনী ধরা, বিচ্ছেদে অধরা, নিরুপয়ে ধরা,
 অধোবদনে । লাজে অক্ষ অরা, অনক্ষে কান্তরা, হয়ে জ্ঞান
 হারা, আগুন জ্বানে ॥ বিষম আঘাত, বুড়ে বজ্রাঘাত, গালে
 মিয়া হাত, বলিয়া ভাবে । চক্ষে বলে জল, অন্তরে অনল,
 হইল প্রবল, বল অলাবে ॥ করে সুখ নাথ, হইল বিবাদ,
 দাক্ষ প্রমাদ, অদৃষ্টে করে । যদি এই দায়, মোর প্রাণদায়,
 খেদ নাহি তার, হয় অন্তরে ॥ খেদ এই মনে, আমান কা-
 রণে, পাছে বধে প্রাণে, পরের বাছার । বিষম আফ্লাদে,
 বন্দি হয়ে কঁাদে, দেখে প্রাণ কঁাদে, কি করি উপায় । হইয়া
 ক্লুহদ, করিবারে হিত, হিতে বিপরীত, ভাষ্যার দোষে । একি
 সর্বনাশ, করে সুখ আশ, সমূলে বিনাশ, প্রেম প্রিয়সে ॥
 প্রেম আশ হার, করে যেবা বার, এই দশা তার, নিশ্চয় ঘটে ।
 অপরের ধন, করিতে হরণ, নিশ্চয় হরণ, হয় সঙ্কটে ॥
 কহে হাসি, এ প্রাণ প্রিয়সী, কেন দুখে ভাসি, মর ছত্যাশে

মুচিল চাঁকুরি, যত ভারিভুবি, ঘোর বন চুরি কবয়ে বনে
তবে নরপতি, অতি শীঘ্রপতি, হাথে ক্রোধন্যে প্রবেশে ঘরে ।
ঔষধ মন, কল্যাণ ঘনে ঘন, স্বর্ণিল মন, মনোহর ঘরে ।
বুততী কখন, দেবিশা রাজন, টানিয়া বন, বন চাকে ।
নাথার বন, স্থলে ঘেঁষে জন, তার কি কারণ, মন মনকে ।
জগৎ খেলে লাজে, মনোহর এ কারে, খেলে খেলে লাজে, কি
কায় করে । কুকে দিয়া খেঁটে, বাজায় খেঁটে, টানিলে
খোঁটে, আর কি পারে ॥

৫৬

অথ মন্ত্রী স্ত্রীর উপপত্তির সাহচর্য্য।

পর্যায় । রাজ্য বনে মনোহর মন, মনোহর মন
মনোহর মনোহর মন ॥ হীন বনে মনোহর মন, বনে বনে
ভেজা বনে মনোহর মন, মনোহর মনোহর মন, মনোহর মন
ভায়ী বনে মনোহর মন ॥ তীক্ষ্ণ অসি ধারে বনি মনোহর মন ॥
বিষ কিয়া অসি মনোহর মন, মনোহর মনোহর মন, মনোহর মন
আকাংক্ষা অবিনশ ॥ মনোহর মনোহর মন, মনোহর মন
এই বন মনোহর মনোহর মন ॥ মনোহর মনোহর মন, মনোহর মন
রাজ্য বনে ॥ তীক্ষ্ণ অসি ধারে বনি মনোহর মন ॥ মনোহর মন
কবে মনোহর মনোহর মন ॥ মনোহর মনোহর মন, মনোহর মন
প্রবেশিয়া ॥ মনোহর মনোহর মন, মনোহর মনোহর মন, মনোহর মন
লাবদ্ধ করি হয় মনোহর মন ॥ চারি মনোহর মনোহর মন, মনোহর মন
জন ॥ রাজ্য ত্যজি অরণ্য গেলে মনোহর মন ॥ মনোহর মনোহর মন, মনোহর মন
দ্বিজ দ্বিজগণ মন ॥ তার মনোহর মনোহর মন, মনোহর মনোহর মন ॥

অথ রাজকন্যার বিবাহ সজ্জা।

পর্যায় । মনোহর মনোহর মন, মনোহর মনোহর মন, মনোহর মন
মানে আছে নিয়োজন ॥ মনোহর মনোহর মন, মনোহর মনোহর মন, মনোহর মন
কন্যা, দিতে বিব্রতুতে দিব টেকস মনে ॥ মনোহর মনোহর মন, মনোহর মন
উঠিয়া ভূপতি ॥ মনোহর মনোহর মন, মনোহর মনোহর মন, মনোহর মন

সরে মহিষীরে কছিল সমাদ । গুণ শুনে মানের পুরিল
 ১ ৥ যুবতীর সন্তুষ্টি লইয়া তুপতি । আরম্ভিল
 কাঁহী পুলকিত মতি ॥ কি কহিব কি স্তন্যের বিবাহ উৎ
 সারিণী ভাবেই ভাব ভাবক বুঝে ॥ তদন্তরে নৃপনর
 স্থির করে । কল্যাণে কল্যাণে নাজায় থরে থরে ॥
 বান নিজ নামে গরাইল বাস । পৌর্ণমাসী প্রায় শনি
 সুপ্রকাশ ॥ নিরুপিত দিনাগত দেখিয়া রাজন । লগ্ন
 দ্বারে করে সভার সাজন ॥ পাত্র মিত্র পুরোহিত পুর
 ১ ৥ সমাদরে আনে পবে করি আবাহন ॥ নরকজন
 কোম সভার বসিল । বিপ্রসুতে আনিতে নৃপতি আজ্ঞা ।
 আশ্রয় মাত্র বিপ্রসুতে করিল আদেশ । মনোহর কণ
 ধরি বরবেশ ॥ কেশ বেশ বিন্যাস বাজায় বিধিযুক্তে ।
 ক্ষিপ্র উপনীত বাজার সভাতে ॥ সকলজন মগন মোহ
 য়ানে । অরুণ বরণ যেন মূর্ত্তি প্রথমে ॥ সমস্তরে সম
 সানন্দ তুপতি । সভামধ্যে বসাইল অতি হৃষ্ট মতি ॥
 বিধান মান লব্য সাধাইল । পশ্চিমোদ্যে মনোহ্লাসে
 বসিল ॥ সহচরী করে ধরি রাজকুমারীরে । সমজ্ঞায়
 ইলা ক্যানিল বাহিরে ॥ কন্যা কাণ্ডি হেরি ভ্রান্তি
 দলিল । জাজে মেঘমাঝে গেল হইয়া ব্যাকুল ॥ রা
 হেরিয়া চপলা চিন্তে চান্দে । চিন্তে চন্দ্রাননী পদে পদ
 ফাঙ্কে ॥ ঋতুরাজ পেয়ে লাজ ব্যাজ নাহি সহে । হর
 থিক তাপ অঙ্গে অঙ্গ দহে ॥ চিন্তান্তর সজাতর অ
 প্রাণে । ব্রজহু ভ্রান্তির ইশু নিজ অঙ্গে হানে ॥ মহী
 রাজকন্যা অন্যে অভুলনা । ব্রজ সুখাংশু গর্ভ শর্ক গেল
 ভক্ত বা কহিব আর কন্যার সৌন্দর্য্য । বয়স। অশি
 হইল অশেষ ॥ অতি কামে নর্ত্তি হৈল রাজা দশানন ।
 আনে সবংশে মরিল দুঃখোধন ॥ অতি কপবতী সভা
 পতিব্রতা । কলঙ্কিণী দুঃখিনী জনম দুঃখবুতা ॥ অ

কোন কার্য না হয় শোভন । বহুদিনে মনু জিয়া শান্ত
নিধন ॥

বিধবৃত্তের বিবাহ সময়ে কন্যা গমন ।

পয়ার । বাদ্য ভাঙে নানা কাণ্ডে ব্যাপন তাজাঙ । দৈত-
দোষে উপস্থিত বিপরীত কাণ্ড ॥ দৈবে এক নিশাচর নি-
শিথে ভ্রমিতে । হইল ঘোহিত দুই কন্যার গণ্ডিতে । আচ-
স্থিতে মায়া মেঘ করি ক্ষাটান । বজ্রাঘাত আঘাত নে দ্বজ
হানে ঘন ॥ গগনে গজেন ধনি শুনি লাগে ভয় । কহু দুই
মায়া রক্তি আত্মকারনয় ॥ সত্য ভয় নিরু অত নিরক্ষীয়ে
নায়ে । হেনকালে নিশাচর এবেশিল পূরে ॥ নগরকার
কন্যারে করিয়া আকর্ষণ । অকৌশলে লয়ে ছুই করিয়া গমন ॥
নিশাচর গেল বড় নিরুতি হইল । পুনর্বার ননা করি জুড়তি
বসিল ॥ তার পরে সব করে কন্যা অন্বেষণ । না দেখিয়া
কন্যারে চিহ্নিত নরাজন ॥ এক দাব দায় রাখ কন্যা কোথা
গেল । বহুক্ষণ অন্বেষণ অনেক করিল ॥ না পাইল কোন
স্থানে কন্যাব সন্ধান । না জানিল কন্যা কোথা করিল
পয়ান ॥ ছুঃখুভা মাতা গিভা না দেখিয়া দুঃখ । জুঃখান্তর
ভাবে বধ কন্যা গেল কোথা ॥ উগ্রে বরে সব করে নজার
ক্রন্দন । হইয়া ব্যাকুল মন গবা চারি জন ॥ রজনীতে তথা
হৈতে বাহির হইল । নগর ভিতরে পরে প্রবেশ করিল ॥
চারি জন আপন আপন ছুঃখে লিপ্ত । নারী আশ চতান
অস্তর হৈল ক্ষীণ ॥ রাজপুত্র তথায় ভাতিয়া তিন জন । এক
এক চলিল কন্যার অন্বেষণ ॥ বহুমত রাজপুত্র এবেশ ক-
রিল । হইয়া নিরন্ত পরে ডাকিয়া কহিল ॥ অতঃপর শুন
সবে আমার বচন । এক বর্ষ মধ্যে যদি আইস কোন জন ॥
কান্যকুব্জ নগরে করিবে অন্বেষণ । অন্বেষণে তথা মোর পাবে
দর্শন ॥ এত বলি রাজপুত্র নিরব হইল । তিন জন তিন
দিকে গমন করিল ॥

রাজপুত্রের প্রবেশ শ্রুত্যা ।

গান । বারু অসি ভগতের শাস্ত্রের লিখন । সে
 পাশোরে আবু হর আলাতন ॥ সেই বারু হর মার
 লীয়ে । বেধ বিধি লক্ষ্য আদি নিবারিতে নাহে ।
 কামীন মসাগুন হয় আলাতন । সে আঙনে নিজগুনে
 সমীরণ ॥ মনোমন জনল হইলে সমীরণে । স্নেহ তা
 উল্ল ছুট লহাশনে ॥ সংসার আরক্ত নারী বিরোধ পা
 অঘটন সাফটন তাহার কারণ ॥ সর্বদা কপট মুক
 নারানয় । অবিশ্বাসে সবিধানে সাহস অতিশয় ॥
 আশে সবংশে করিল দশানন, যার লোভে হইলে
 বহানলোচন ॥ গন্ধ নাত্য বিধায়া দারুণ নারী আশে ।
 হতে এক হৃদ্য গেল ভাগ্য বশে ॥ রক্তবীজ বীজ মন্ড
 উপসত্ত । বারী আশে সবংশে মরিল চণ্ডমুণ্ড ॥ কত
 কীটক মরিল নারী আশে । ভাৰ্যা লোভে পাণ্ডবাজ্য
 বনবাসে ॥ অতনব শুব ভাব দ্বিধা বচন ॥ যুবতী
 জলে না করে ভ্রমণ ॥ সে রূপে হইয়া বশ হয়েছ নিউ
 না দেখ বন্দন আছে জাল আচ্ছাদিয়ে ॥ থাকিতে
 জ্ঞান কেন হও অন্ধ । সে জলে নিশ্চয় গেলে হবে তাহে না
 অনাস্ত ছরন্ত সেই মদন বৈকুণ্ঠ । জ্ঞান কেন অকারণ
 মন মদ ॥ কুমা আশে নারী পাশে কদাচ থাকোনা ।
 বর্তীক্ষ বাণে প্রাণে দিলে হান ॥ অপযশ ঘোষণা ও
 অহিকে অকাহ । দয়া ধর্ম মর্ম হীন ক্ষীণ হয় লাজ ॥ ম
 পিতা ভ্রাতা আদি সব হবে পর । বন্ধু ভেদ বিচ্ছেদ জন
 মিরস্তুর ॥ তিলক দল্ল উদরস্ত না কর কখন । তবে কেন ক
 ঠীর কুকর্মেতে মন ॥ ইন্দ্রিয় খুবর তুল্য অভক্ষ তক্ষ
 অতক্ষ তক্ষণে রত কুপথ গমন ॥ জ্ঞান তক্ষে দেও মন বিবে
 অজ্ঞান । নিবৃত্তির বশ ভূমি হও মগ মন ॥ যখন ইন্দ্রিয় ক
 হবে অনিবার । প্রবেশ অবশ্য তাহে করিবে প্রহার ॥ ধৈর্য

কপে স্তম্ভে যশ করিয়া যতন । সজ্জা করি রজ্জু দিহা করত
বন্ধন ॥ গরু পানি পুজ রক্ত দুকা জুনা আছে । তার বাটে
দিবা পান দুই করী কাছে ॥ এমতে রাগিনে বন থাকিবে
নে জন্ত । শাস্ত্র মত বটে কথা তবু অদেহ দিন । যখন সে
অন্য নরকে অনিবার হবে । গোজ নভী রজ্জু করী তোথা
প্রবেশিবে ॥ দ্বিজ রাজনাথ করে নিতম্য । অস্ত্রে যেন
পাই কদে জীনাথ চরণ ॥



পামপুত্র প্রীতাজা গমন এবং তথাকার বর্ণন ।

পয়ার । চলিল পশ্চিমদিগে পাত্রে নন্দন । নারী আশ
ছ্যাপ নিশাস ঘনে ঘন ॥ ভাবে মনে নারী বিনে না আশিষ
আর । শরীর সংহার হয় আশার সুখ ॥ কদম্ব অনিষ্ট
হেতু কটি পাউ এত । রাজ্য ভ্রষ্ট ঘন নষ্ট বস্তু বৃন্দে হত ॥
একি দাস প্রাণ যায় উপাস কি করি । অকুলে পাইছে কুল
নাহি কুল তরী ॥ তাহে জুগুপ্সি বান্ধে বন্ধগণ গেলে । নিরা-
শ্রমে নিরুপায়ে মরি যে বিবাসে ॥ এই মত পাত্রকৃত ডা-
বিয়া বিস্তর । উপনীত হৈল এক পশ্চিম নগর ॥ কামপুর
নামে নগর মনোরম । জুরাস্তরে তিন পুরে নাহি তার
দম ॥ তদন্তরে ধীরে ধীরে প্রবেশে নগরে । কে নাহে বর্ণিত
যত অদ্ভুত সে হেবে ॥ গ্রাম্য মপো দেখে এক অপূর্ণ আ-
লয় । যে আলয় হেরি ইজ্জালর লয় হয় ॥ মস্তোদ্ধ চমৎ-
কৃত চারিভিতে হেরি । বেদিগে নিরখে দেখে সেই দিকে
নারী ॥ তদন্তর পাত্রকৃত ডাকি এক নারী । জিজ্ঞাসিল
রমণীরে এই কার পুরী ॥ এত বলি সেরমণী কহিল তাহারে ।
জানহ বৃত্তান্ত এর প্রবেশি ভিতরে ॥ শুনিয়া পাত্রের পুত্র
চমৎকৃত মন । ধীরে ধীরে সেই পুরে করিল গমন ॥ প্রথম
দ্বারেতে দেখে অপূর্ণ ঘটন । অস্ত্র ধরিয়াছে ভারী যত নারী-
গণ ॥ এই মত দ্বারে দ্বারে কত শত জনা । প্রবেশিছে

ভিতরেতে নাহি করে মানা ॥ এইকণ অপকণ দে
 দেখিতে । প্রবেশ করিল এক অপূর্ণ পুরীতে ॥ সূত
 গঠনে সুবন করে আলো । নিশাকর কর করে তার
 কাল ॥ হেত পীত ঝাড় কত অবিরত দোলে । কটা
 চাহিলে মানব মন ভুলে ॥ ছেদকান্ত স্বর্গাকান্ত নী
 মণি । অপূর্ণ চন্দ্রিমা তুল্য দর্পণ নাথানি ॥ নাহি ব
 রত্ন পড়ে স্থলে স্থলে । শোভাকর মণি দুণি মুকুতা প্রভ
 এইমত কত শত দেখিতে দেখিতে । প্রবেশ করিল এক
 নখোতে ॥ উত্তম আসনে বৈসে নারী ছুই জন । সহ্য
 করে চামর ব্যঞ্জন ॥ যন্ত্রিণী মন্ত্রিণীগণ বৈসে আসে
 রত্নকূপ কলাবতী কত শত বৈসে ॥ দেখিয়া পাত্রের
 ছুই যুবতী । মদনে মোহিত মন উচাটন মতি ॥
 বর্ণনা কি করিব পদে পদে । কামের বাসনা পূরে ধি
 পদে ॥ জগতে উত্তমা আনি রত্না তিলোত্তমা । বে
 কসু নয় তার দাসী সমা ॥ আপনি অনঙ্গ সেই অঙ্গ উ
 নয়ন কটাকে আছে পঞ্চবাণ লরে ॥ যার প্রতি যুবতী
 উন্মিলন । পঞ্চবাণ তার আগে হানরে মনন ॥ পা
 মোহিত হেরিয়া নারীগণ । সমাদরে সভা মধ্যে বসার
 পাত্রহুতে পরিচর জিজ্ঞাসা করিল । সকাহরে স্তুতি
 হুংস নিবেদিল ॥ হুংস বার্তা শুনিয়া যুবতী ছুই জনা ।
 দুখী অতি দুঃখী নজল নয়না ॥ সহচরীগণে তবে ক
 তিলিল । আজ্ঞা মাত্র ততক্ষণ উদক আনিলা ॥ ক
 দাসীগণ পদ প্রক্ষালন । জলপান ত্রবাদি করিয়া আ
 প্রথান্য যুবতী দোহে পাত্রপূজে কর । জলপানে আ
 কর যশাসয় ॥ শুনিয়া পাত্রের পুজ বিনয় বচন ।
 সানন্দী তার করিল ভক্ষণ ॥ কতক্ষণে দিবাকর কর
 শেষ । কব পুন্যে সুলাবণ্যে যামিনী প্রবেশ ॥ তা
 কাশ্মিনীগণ যামিনী সময়ে । আরভিল গীত বাদ্য বহু

পিয়ে ॥ গান শুনে মগ্ন মনে পাভের নন্দন । বুঝবে সি-
 নায়ে খুর খার কতক্ষণ ॥ শুনিয়া মোহিত কড় নারী ছুই
 জনা । অরিন্দিল নিজ সুর হইয়া মানা । তাহারা গানের
 তার কত তার উঠে । সম্প্রতি মিলন যেন এই কণা উঠে ॥
 লাগি হাব আনির্ভাব আগানি অনঙ্গ । উথলিল রসাতালে
 রমের তরঙ্গ ॥ তক্ষপরে দৌড়ে ঠেল গৌর বাগ্য বাস । আ-
 পন সঙ্গিনীগণ দিজন বিহার ॥ পাত্রপুজে কহে তবে হইয়া
 নিজ্ঞান । আমা দৌড়াকাবে তব ইচ্ছা হয় মন ॥ শুনিয়া
 হানিয়া বলেন আমিত না জানি । ইহার সিদ্ধান্ত কর মনে
 অনুমানি ॥ এক শুনি ছুই জন তাহার বচন । অন্য স্তনে
 এক জন করিল শরন ॥ আর জন লয়ে সেই পাভের কুমার
 প্রেম বশ নব রসে তুষিা তাহারে ॥ নানা মত কব কত
 কাব্য আলাপন । তাবে বুঝ ভানের তানক যেই জন ॥ চির
 বিরহিণী ধনী ছিল যে আগুনে । সে আগুন নিবারণ সুবক
 মিলনে ॥ কতক্ষণে রজনী হইল আনি শেষ । তনো নাশি
 দিবা আসি করিল প্রবেশ ॥ প্রভাতে উঠিয়া তবে গাএর
 নন্দন । নীত মত কর্ম বহু কৈল সন্ধান ॥ যত দাসীগণ
 আনি নিযুক্ত হইল । মনোজুখে উকোদকে কান করাইল ॥
 মন আশে দিবা নামে করাইল বেশ । সে চাম মোহিলে কান
 হয় প্রাণে শেষ ॥ দেখি কণ বসকুণ নারী ছুই জনা । হেরি
 চান্দে চকোরিণী যেমত মগনা ॥ তদন্তর মিল করি বাস
 আয়োজন । মনোজুখে পাত্রপুত করিল ভোজন ॥ কুরমাল
 তাহুল আনিয়া দিল পরে । খাইয়া তাহুল ভক্তি আনন্দ
 অন্তরে ॥ তদন্তবে পাত্রপুত করিল শরন । চামর কখন
 করে মহরীগণ ॥ কুঙ্কম কলুরী মগ্নমদ সুরন্দন । মনো-
 জুখে করে কহ অক্কেতে লেগন ॥ কষ্টননে সুখাননে সুখে
 নিভা গেল । বলে ছলে দিবা গত বাসিনী আইল ॥ উদ-
 স্তরে আইল সেই নবীনা যুবতী । বার নব পূর্ব রাজে না

ভূমিগত রক্তি ॥ দাসীগণে ততক্ষণে দিন অধুমতি ।
 বিদায় নব গেল শীতগতি ॥ অনঙ্গ বাণেতে হয়ে গে
 তিত অঙ্গ । অঙ্গ অঙ্গ মিশাইয়া কৈল নিদ্রা ভঙ্গ ॥
 ভঙ্গে পাত্তবৃত্ত চাহে ততক্ষণ । যামিনী কামিনী কাছে
 কল্লীমন ॥ প্রেমবাঁকা কোশলে বাঁজাইয়া অনুরাগ ।
 স্থিল আনন্দেতে মদনের যাগ ॥ ঘন ঘন আলিঙ্গন ।
 প্রহার । উখলিল উত্তরের সুখ পারাবার ॥ প্রেমে মত্ত
 তত্ত্ব প্রেম নিত্য বাড়ে । পলকে প্রলয় হয় তিলেক না ছা
 তত কব নিত্য নব প্রেমের উল্লাস । কারি বালা মননিজ ।
 কৈল নাশ ॥ উত্তরে প্রণয় সমা কেহ কম নয় । কায়া
 মত্ত সদা সদালাগে রয় ॥ এই মত কিছু দিন চলিল ব
 এক দিন দৈবাধীন শুন বিবরণ ॥ দ্বিজ শিনচন্দ্র নার
 গণ দাস । তাঁর আত্মমতে গ্রন্থ হইল প্রকাশ ॥



স্ত্রীরাজ্যের পূর্ব বৃত্তান্ত অবশ্যে পাত্র-

সুতের পলায়ন ।

পয়ার । যামিনীতে কামিনী লইয়া সুখে কোলে ।
 ভীরে জিজ্ঞাসিল প্রেমের কোশলে ॥ শুন শুন প্রাণি
 আমার বচন । এই রাজ্যে নারীময় হৈল কি কারণ ॥ যে
 নিরখি দেখি সেই দিকে নারী । বৃষ্টিতে ইহার ভাব জ
 নাই পারি ॥ ত্রিভুবনে নরনে না হোর হেন দেশ । দয়া
 তুনি মোরে শুনাই বিশেষ ॥ এক শুনি চন্দ্রাননী কহে
 কণ । শুন শুন প্রাণনাথ পূর্ব বিবরণ ॥ চিত্ররথ নামে
 গজরাজ ঈশ্বর । এই স্থানে নির্জনে থাকিত নিরন্তর ॥ আন
 লইয়া নব সহস্র রমণী । কিছু দিন বঞ্চে সুখে দিবন র
 ভীরে দারী যত নারী অস্ত্র হাতে করে । অন্য জনে
 নাই প্রবেশিতে পারে ॥ নারি নারি নারী লরে কা
 কাহার । কেহ বেচে কেহ কেনে আনন্দ অপার ॥ এক

চিত্ররথ ইচ্ছাসরে গেল । সেই স্থলে কিছু দিন বিলম্ব হইল ॥
 সূচিকর্ণ নামে এক দৈত্য কদাচারি । প্রবেশিল মগরে গচ্ছক
 রূপ ধরি ॥ চিত্ররথ ভাবিয়া নতেক নারীখণ্ড । প্রেমদমন
 মনাবেশে তোয়ে তার মন ॥ কর্তৃ মতি নতেক হুবতী রতি
 দানে । নিপুত বৃত্তান্ত তার কেহ নাহি জানে ॥ এক দিন
 চিত্ররথ রথ আরোহণে । উপনীত হৈল আসি আগম ভবনে
 দেখিয়া আশ্চর্য মনে চমৎকৃত হলো ॥ ওমা এতি নোহি দেখি
 কে পুনঃ আইলো ॥ দানবেরে চিত্ররথ ক্রোধেতে জিজ্ঞাসে ।
 কে তুমি কোথার হৈতে আইলে যোনি বানে । এক শ্রুতি
 সূচিকর্ণ করিল উত্তর । জানারে কি নাহি চিন তুমিরে ব-
 র্কর ॥ আমার আলম এত আমার রমণী । কে তুমি আইবে
 হেথা আমিত না চিনি ॥ এক শ্রুতি চিত্ররথ তুর্কের বচন ।
 সঘনে কাম্পিত অঙ্গ তর্জ্জন গর্জ্জন ॥ কম্প দিয়া মস্তকেতে
 ধরিল তাহারে । ক্রোধে কবে পদাঘাত দৈত্যের উপরে ॥
 চিত্ররথ আঘাতে সক্রোধ হইল মন । হুই অনে মহাযুদ্ধ আ-
 রম্ভে তখন ॥ নামাসত বাহু বুদ্ধ করিয়া বিস্তর । বগহীন
 সূচিকর্ণ হইল কাতর ॥ ক্রোধ ভরে দানবেরে পাতিল ভু-
 তনে । সকাভরে সূচিকর্ণ চিত্ররথে বলে ॥ কৈলে তুণ কর্ণচূর্ণ
 পূর্ণ হৈল আশ । অধমেতে দন্না করি না কর বিনাশ ॥ সকা-
 ভরে যোদ্ধ করে বিনয় করিল । দন্না করি দানবেরে প্রাণে
 না মারিল । ক্রোধভরে তাহারে কহিল শাপবাণী । অবধ
 হেতুক জন্ম হইবে জীখোনি ॥ এই দেশে না হইবে পুরুষ
 উৎপত্তি । প্রজা রাজা এ স্থলের হইবে যুবতী ॥ অন্য দেশ
 হৈতে যদি পুরুষ নষ্টকার । তার সহ করে কেহ রতি ব্যবহার ॥
 তার অঙ্গ সঙ্গে যদি নারী গন্ত ধরে । তবেত পুরুষ নষ্ট
 দেশ ব্যবহারে ॥ শুনিয়া দারুণ শাপ যতেক যুবতী । চিত্র-
 রথ চরণে ধরিল করে ক্ষতি ॥ অঙ্গ সঙ্গে যদি প্রকৃত না বা-

জিবে পতি। বল দেখি অবলার কি হইবে গতি ॥ এক
 স্ততি বাণী দয়া উপজিল। উপদেশ কথা শেব সবারে :
 অন্যন্তলে নাহি দোষ তোমা সব। রতি! কিন্তু এখা
 হইলে মরিবেক পতি ॥ শাপেতে পতিত দেশ শুন মহা
 শাপ ভর্য রাগা নষ্ঠ এই হেতু কর ॥ শুনিয়া এ কথা
 পাত্রে নন্দন। যুবতীর পদে ধরি করয়ে ক্রন্দন ॥ না
 রা না বুঝি। কুঞ্জলায় গতি। বল শ্রীণ কিসে মোর
 নিতুতি ॥ শুনিয়া সুন্দরী তারে কহে ততক্ষণ। যদি
 অকৌকার করিব মোচন ॥ পাত্রকৃত বলে শ্রীণ কহ
 কথা। আজ্ঞা তন কদাচ না করিব অনাথা ॥ একাক্ষে
 মোর সঙ্গে প্রেমরবে। মোর আজ্ঞা কদাচ অবিজ্ঞা
 রিবে ॥ শুনিয়া স্বীকার কৈল পাত্রের নন্দন। আ
 সক্ত ধনী করিল অরণ ॥ কি কব মস্তের তেজ শুন বিব
 একাক্ষে দুই জনে করিল গমন ॥ প্রভাত যামিনী
 বিরির নিকটে। সেই স্থলে নাথি দৌহে টেনে অকপ
 লন পান করি দৌহে হৈল কঠমন। তদন্তবে ধীরে
 করিল গমন ॥ ছিক শিবচন্দ্র নাম দ্বিজগণ মান।
 আজ্ঞামতে গ্রহ হইল লেকাশ ॥

—০০০—

অথ পাত্রগুণ পাষণ মূর্তি স্পর্শনে, পাষণ

হওনের বিবরণ।

পর্যায়। তদন্তর শুন এক কৈবের ঘটন। গিরির নি
 দৌহে করিতে জষণ ॥ এক স্থানে দেখে বহু পাষণ পুণ
 দেখি দুই জন মন জতি কুতূহলী ॥ পাষণ নির্মাণ
 কল গন গর। মনুষ্য আকার মূর্তি আহরে বিস্তর ॥
 নদী নারী এক করি দরশন ॥ হইল পাত্রের গুণ মন
 টন ॥ যে কন্যারে পাত্রকৃত করে আবেষণ। জুর প্রেতি
 কপে দিলার গমন ॥ আহুত হইলা জতি কন্যার দৌহে

সকল অঙ্গ পরশিল পাষণ দেহেতে ॥ ঘেই মাত্র সেই শিলা
 সহ পরশিল । স্পর্শ মাত্রে নিজ দেহ পাষণ হইল ॥ পাণ্ড
 ভ্রাতা দেহ যদি হইল পাষণ । আশ্চর্য্য দেখিয়া ধনী হইল
 ব্রাহ্মণ ॥ বহু মত মন্ত্ৰ যত জানিও বুঝতী । নিস্তারিতে
 গলাদেহ করিল যুক্তি ॥ মন্ত্ৰ বল বিফল দেখিয়া সে বুঝতী
 দেবের নিগ্রহ হেতু আপন দুর্গতি ॥ ছুঃখিনীয়ে রসবতী হ-
 ল মগনা । অনেক বিলাপ করে মজলনরনা ॥ বিলাপ
 শুন্য কেবা বাণবারে পারে । সে শ্রম শুনিলে পরে পাষণ
 বদরে । বিপদ সময়ে বেদ উচিত না হয় ॥ জন্মেবণে করি
 বন উপায় চেষ্টায় ॥



অথ পাতকুত পাষণ দেহ হইতে উদ্ধার
 এবং স্ত্রী প্রাপ্তি ।

পয়ার । এই মতে অরণ্যেতে ভ্রমিতে ভ্রমিতে । উপনীত
 হইল এক নদীর তীরেতে ॥ দেখিল মন্দির এক নদীর ত-
 টেতে । প্রবেশ করিল ধনী তাহার মধ্যেতে ॥ কালীকৃপা
 কালদারা কাল বিনাশিতে । ত্রিলোক জননী তারা বিস্তাপ
 নাশিতে ॥ মুক্তকেশী করে অগ্নি যুগল বামহাতে । তবার্ণবে
 ভেবে ভব চরণ ডালেতে ॥ শরীর লোমাক্ষ সেই রূপ দর্শ-
 নেতে । প্রণমিয়া বুঝতী লীড়ার যোড়হাতে ॥ করিল অনেক
 স্তব একান্ত মনেতে । সুপ্রসন্ন ভবজায়া না হৈল তাহাতে ॥
 নিরাশ ভাবিয়া কন্যা আপন মনেতে । স্থির কৈল সেই স্থানে
 প্রাণ ত্যাগিতে ॥ তীক্ষ্ণ এক অগ্নি ছিল দেবীর পাশেতে ।
 সেই অগ্নি রূপসী লইল নিজ হাতে ॥ উদ্যতা হইল মিতে
 আপন গলেতে । হেনকালে দৈববাণী পাইল শুনিতে ॥
 হয়েছি সন্তুকা আমি তোমার স্তবেতে । পাষণ মোচন হবে
 তোমার পুণ্যেতে ॥ আমার চরণামৃত লৈয়া গছরেতে ।
 হিটাইয়া দেহ গিয়া পাষণ দেহেতে ॥ সন্দেহ না তাব তুমি

আমার দাঁড়িতে । শুনি সুদয়নী আমি হাজিরা তুমিতে ॥
 তোর চরণামৃত লৈয়া যতনেতে । মিটাইয়া দিল যত পাবণ
 দেহেতে ॥ অল যিহ অখণ্ডিত রেণী বারেতে । পূরনত
 দেহ যত হৈল আচরিতে ॥ পশু পক্ষীগণ যত দিল সে ক-
 নেতে । সবলে পাইল জ্ঞান পাবণ হইতে ॥ সাধুকন্যা পতি
 নহ পাইয়া গরিজন । বুঝতীরে স্তুতি করে বিবিধ বিধান ॥
 তদন্তরে দেখি এক অপূর্ণ ঘটন । হইল পাবণ কৃত্য কন্যা
 এক জন ॥ পাত্রহুতে বহুবিধ স্তবন করিল । কে তুমি বলিয়া
 তবে হেতু জিজ্ঞাসিল ॥



অথ পাবণ বিবরণ নগ্নীচণ্ডী উপাখ্যান ।

পর্যায় । সুকোশলে কন্যা বলে শুন সেই কথা । হই
 আমি বিপ্র পত্নী বিপ্রের জুহিতা ॥ উদ্যানক নাম নুনি ছিল
 মোর পিতা । মণ্ডী নামে স্বামী আমি তাহার বনিতা ॥ পিতৃ
 গৃহে হইলাম যৌবন সংযুক্তা । কুনক্রেতে কুবলিতে শৈলীর
 অনামতা ॥ তামি পতি রতি আশে পরপতি রতা । প্রকাশ
 হইতে নাহি থাকে পাপ কথা । তদন্তর পতি মোর পাইয়া
 বারতা । নিজ গৃহে লইয়া গেল হয়ে উন্মোচিতা ॥ পতি
 গৃহে রহি যদা হইয়া চুঃখিতা । বিরক্তর অন্তর চিন্তার অনু-
 গত ॥ দৈবেতে বসন্ত নিশি হইল আগতা । কুহরে কো-
 কিল কত হৃদ কুসুমিতা ॥ বসন্ত সুরস অতি কৃতান্ত সমতা ।
 বহে যত অনন্ত অনন্তে নিরোযিতা ॥ তাহে আমি নহি
 নিঃপতি অনুগতা । স্নোহন উত্তর অন্তর চুঃখিতা ॥ রতি
 নোতে উপপতি করিলাম দেখা । ক্রোধিত হইয়া পতি দেখি
 অন্যরতা ॥ ক্রোধে বসে নগ্নীচণ্ডী হইল চুঃখিতা । তার
 সমুচিত তল পাইবে নিশ্চিতা ॥ এত বলি ক্রোধে মোরে
 কহে শাপ কথা ॥ হইবি পাবণ কুই নহিবে অন্যথা ॥ ক্রা-
 তর পতির শাপে হইয়া চিন্তিতা । স্তুতি করি পদে পতি

করিল ব্যগ্রতা ॥ কন বাকা অধঃপন হই আঁশি শিলা । সফরে
স্পর্শিতে মোরে করি অপহেলা ॥ পর পাতি স্পর্শন পাণে
তে দিলা শাপ । তাহে আর অধিক বাড়িবে অনুতাপ ।
সর্ব জাতি দেহ মোর করিবে স্পর্শন । তেদাভিমন না করিবে
পশু পক্ষীগণ ॥ এত শ্রুতি শ্রুতি বাণী কহিল বিধান । তোরে
যে স্পর্শিবে সেই হইবে পামণ । দেখিতে দেখিতে দেহ
পামণ হইল । সন্দেহে পতি মোর এথা রাখি গেল ॥ অতঃ
পর এই মোর পূর্ব বিবরণ । তোমার পুণ্যেতে মোর শাপ
বিমোচন ॥ কহিয়া বিদ্রের কন্যা পূর্ব বিবরণ । তীর্থ পার্শ্ব
টেনে তবে করিল গমন ॥



অথ সাধু কুখারীর গন্ধর্ব প্রস্ত বিবরণ ।

পরার । পাত্রমুত দণ্ডী কথা করিয়া শ্রবণ । সাধু কুনা-
রীরে তবে জিজ্ঞাসে কারণ ॥ সুন্দরী পাশাণপ্রস্তা হৈল । কি
প্রকারে । কি প্রকার আইলা এথা কহ সুবিস্তারে ॥ কন্যা
বলে শুন তবে কহি বিবরণ । কহিতে লোমাক হয় ভয় নংঘ
টন ॥ শরনে তোমার সহ হিলাম বাসরে । কিছু নাহি
দানি রাত্রে নিদ্রার কাতরে ॥ প্রভাত সময়ে মোর হৈল
নিদ্রা ভঙ্গ । দেখিয়া গন্ধর্ব মোর হইল আতঙ্ক ॥ উরেতে
গিসিতা হয়ে খুদিলাম আঁশি । এখার গন্ধর্ব মোরে আ-
নিয়া এখাকি ॥ শৃঙ্খরাভিলাষে মোরে জইল নিজর্জনে ।
শিলার বৃত্তান্ত সে গন্ধর্ব নাহি জানে ॥ প্রবেশন গন্ধর্ব মোরে
এখানে আনিল । শিলা পরশনে অক শিলাগম্য হৈল ॥ ভয়
র গন্ধর্বের না জানি কারণ । শুনিয়া পাত্রের পুত্র চমক
হত মন ॥ একাসনে তিন আসে বলিয়া চরন । আকর্ষণী
বস্ত্র পুনঃ করিয়া শ্রবণ ॥ ততক্ষণে অনুরীক গমন করিল ।
সাধুর আলয় আশি উপনীত হৈল । কন্যা সহ সাধু দেখি
স্বাপন জামতা । আনন্দ অন্তরে তবে জিজ্ঞাসে বারতা ॥

গাইল পাণ্ডপুত্র সখ বিবরণ । আনন্দেতে মগন হইল সখ
 জন । কিছু দিন সেইমতে করিয়া বধন । রাজপুত্র জন্ম
 হয়ে যম উঠিল ॥ আকর্ষণী মন্ত্র তবে শিক্ষা করে পবে ।
 কানাকুলে ঘাইব কহিল সদাগরে ॥ পশুর আশ্রয় স্থানে দি-
 লার হইল । আপনার ছুই ভাৰ্যা নিষ্ঠুরে ডাকিল ॥ দুই জনে
 বহুবধ বিনয় করিয়ে । উত্তরেতে সমর্পণ করিয়া উত্তরে ॥
 পতির বিদায়ে দৌহে সকাঁতরা হৈল । পাণ্ড পুত্র কানাকুল
 গমন করিল ॥ সাধুপুত্র দক্ষিণেতে করিয়া গমন । যে প্রকা-
 রে, গাইল তার নারীর জীবন ॥ অতএব সে সম করিব নির-
 চন । বাহাদুরে গুণকিত হবে গুণিগণ ॥ গুরু পদাঙ্গ বজ
 করি শিরে ধার্যা ॥ রচে প্রভু রাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য ॥

অথ সদাগরের গুণ নিবন্ধ রাজ্যে গমন :

ত্রিপদী । সদাগর সুত, হয়ে ছুংখারত, আপন ভাবার
 শোকে । সম্মনে নিশাস, ছাড়ি প্রাণ আশ, মনোনাশ মনো
 ক্রোধে ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে, পথ বিজ্ঞানমেতে, উপনীত এক
 দেশে । অতি চমৎকার, সে দেশের ব্যাভার, সর্ব হীনবাসে ॥
 অশকল দেশ, নাহি লজ্জা লেশ, নারীগণ বিবসনা । সবে
 পরস্পরে, কারে নাহি ছেলে, সমতার সর্বজন ॥ বাজার
 সতায়, যেরা কেহ যায়, সেই সে কপিন পরে । সভা হৈলে
 ছাড়া, ছাড়ি ছেড়া খড়া, জড়ার মন্তব্যোপরে ॥ নাহি তত্ত্বা
 ত্ত্ব, বগনে দরিদ্র, নাহি জ্ঞান কর্ণকাণ্ড । যদি কোন জন,
 পরে বসন, নৃপতি করয়ে দণ্ড ॥ সবে নত শির, দেখিতে
 কুণীর, পরস্পরে নাহি দুষ্টি । ভাবে সাধুসুত, হয়ে চমৎকৃত,
 স্তুতি ছাড়া একি স্তুতি ॥ কানিতে তারিতে, দেখ আচম্বিতে
 নিস্ত্র এক উপনীত । পাইলে ব্রতস, দরিদ্র যেমন, ততোধিক
 গুণকিত ॥ করি কৃতি নতি, অনেক মিনতি, হেতু জিজ্ঞাসিল
 পরে । শুনিয়া ত্রাঙ্কণ, কহিছে তখন, পূর্ব কথা নুনি
 স্মারে ॥

অথ এই রাজ্যের পূর্ক বিবরণ :

দ্বিপদী। পূর্কে এই দেশ ছিল সমোদর, অশেষ প্র-
 মার সুখে। বহু গুপবন, ছিল সুশোভন, অশ্রুতর ছিল
 লাক্ষে ॥ বহু সরোবর, হেরি সমোদর, জল পর পর করে ;
 বৃন্দ নলিনী, সে জীর স্থাতিনী, হেরি উন্নত জলবে ॥
 তবে এক দিন, শুন বিবরণ, ইক্ষুর কৃত্যকীর্ণণ। যাইতে
 লাভের, জল শোভা হেরে, মোহিত হইল মন ॥ কথায়
 থায়, আশ্রিতা তথার, উপনীত হয়ে তীরে। আজিয়া বসন,
 বিদ্যাধরীগণ, নাথি সরোবর নীরে ॥ করি মান মজ্জা, ভাজি
 নজ লজ্জা, মগনা হইয়া আঁঠি। আছে মগ্না জলে, শুন হেন
 গলে, এক দৈবধীন গতি ॥ বিধির ঘটন, বুঝা এক জন,
 ততো সেই সরোবরে। উচাটন মন, বিবিজ বসন, হেরি সরো-
 বর তীরে ॥ বহু লইতে লোভে, লোভে জন্মে কোভে, কোভে
 পাপ পাপে মরে। হয়ে অতি লুপ্ত, ভ্রাঙ্কণ নে ফুল, বহু হরি
 মল পরে ॥ জলকীড়া মারি, যত বিদ্যাধরী, তিঠে কতকণ
 রে। না দেখি বসন, নিষাদিত মন, কিহেন দৈবের ফেরে ॥
 রিয়া চিন্তন, দুর্ঘট আচরণ, বুঝিলেন তদন্তরে। ঘানিয়া কা-
 ণ, বিদ্যাধরীগণ, দিল শাপ ক্রোধভরে ॥ যেজন বসন,
 রিল হরণ, দিল লজ্জা সবাকারে। না হবে বিকল, কলিবে
 ন কল, বজ্রহীন ধরে ধরে ॥ হবে লজ্জাধীন, লজ্জার কারণ,
 বে রবে নতশিরে। যেমন কুকর্ষ, কলিবে সে ধর্ম, দুষ্করে
 কর মরে ॥ হয় যদি বাস, তবে হবে ভ্রাস, দণ্ডিবেক নৃপ-
 রে। এই শাপ দিলে, আশ্রয়ান হয়ে, সব গেল স্বর্গপুরে ॥
 ই সে কারণ, দেশ বজ্রহীন, ভরস্তু শাপের ফেরে। শুনিয়া
 খন, সাধুর নন্দন, অন্য স্থানে যাত্রা করে ॥ রাজনারায়ণ,
 দিল রচন, দ্বিপদী বিস্তার করে। বিবস্ত্র দেশের, এই পূর্ক
 পার, ব্যবহার দৈব করে ॥

অথ সদাগরের পুজু জিনেত্র রাজ্যে গমন ।

ত্রিণদী । শুন সব সবিশেষ, ছাড়িয়া বিদ্যুৎ দেশ, উপ-
নীত জিনেত্র দেশেতে । তথা হেরি চমৎকার, কহি তার সুবি-
স্তার, অবস্তব্য বর্ণনা করিতে ॥ স্ত্রী পুরুষ বহু জগ, সবে
দেশে জিনয়ন, এক জনে জিত্যসা করিল । এত শুনি ততক্ষণ,
হয়ে পুলকিত মন, বিবরণ কহিতে লাগিল ॥ পূর্বে ছিল এই
রাজ্য, সুরাসুর নাগ গ্রাহ, সকল জনের অমুপমা । এ দেশের
নারীগণ, ছিল অতি সুশঠন, নিজ কণে আলো করে তমা ॥
অবশিত সুলাবণ, পৃথিবীতে থনা থনা, অন্য তার নাহি
দেখি থমা । সকলের মনোরমা, সুরাসুরে শ্রিতকমা, নহে
সদা রুচা তিলোত্তমা ॥ দেখি সব রূপবতী, মদনে মোহিত
ব্রাত, মহাদেব আসি ততক্ষণে । আসি তবে আশুতোষ, হয়ে
অতি সমন্তোষ, গরিতোষ রমণী রমণে ॥ নব সুবতীর সঙ্গে-
সানন্দ সন্তোষ রঞ্জে, মনরঞ্জে করেন বঞ্জন । এক দিন দৈব
গতি, এই কথা শুনি সতী, আসি নিজ পতি অশ্বেষণে ॥ নিজ
জন লয়ে সঙ্গে, আসি ভগবতী রঞ্জে, এই দেশে উপনীতা
হয়ে । তারি ভগবতী ভাব, ভসাপরে মহাদেব, ছলে ছলি ছল
আরম্ভিয়ে ॥ দেশের পুরুষগণ, সবে কৈল জিনয়ন, যাহে
সতী না পারে চিনিতে । তদ্বারে ভগবতী, হয়ে চমৎকার
অতি, তব ভীবে লাগিল ভাবিকে ॥ সর্বজন ত্রিলোচন, তাহে
শিব বিভূষণ, হেরি হৈল বিচলিত মন । দেশি দেশ ত্র্যং অতি
ভব ভেবে ভগবতী, ক্রোধে শাপ দিল ততক্ষণ ॥ যেমন চলি-
লে মোরে, পড়িল দৈবের ফেরে, সকলে হইল ত্রিলোচন ।
শিবের ভূষণ বহু, ক্রমে হৈল অনুগত, সতী কথা না হয়
বিস্ময় ॥ জিনেত্র হইল সবে, দুই ভাবে অচ্যুতবে, এই সে
পূর্বের বিবরণ । এত শুনি সাধুসুত, হয়ে অতি পুলকিত,
আশঙ্করে করিল গমন ॥

স্বাধু সাধুপুত্রের গভীর প্রাণদান ।

ত্রিপিণ্ডী । এইরূপে দেশে দেশে, ভ্রমণ করিল ক্রমে,
বিশেষ কে পারে বর্ণিতে । এইরূপে এক দেশে, উপনীত
হল শেষে, ভার্যা লোকে ভ্রমিতে ভ্রমিতে ॥ ক্ষুধায় কাতর
যতি, পথপ্রান্তে ক্লান্তমতি, মেল পাবে এক দেবাগারে । সাধু
হুত কৰ্মমতি, প্রণামিরা করে জ্বতি, হেরে এতবিপ্র সে মন্দিরে
সকল শিষ্ট সে ব্রাহ্মণ, দেব দ্বিজ পরামণ, প্রতিমার চরণে
পর্যটন । কি কব দৈবের কথা, বিপ্র পূজা করে যথা, তথা
গল শিশু এক জনা ॥ অতিশয় উচ্চৈঃস্বরে, ডাকে সেই ব্রাহ্ম-
ণকে, বারে বারে খান ভক্ত হয় । দ্বিজবর তদন্তরে, শিশুরে
প্রবোধ করে, অপ্রবোধ প্রবোধ নাহি বয় ॥ সন্ধ্যায় হইরা
ন, দ্বিজবর ততক্ষণ, অলি করে করিরা গ্রহণ । বিহস জো-
ধর ভবে, অসীম অগির ধাবে, বালকেবে করিল ছেদন ॥
লিক হইল হত, বিপ্র অতি আনন্দিত, পূর্বমত পুণ্ডর
সিল । সাধুসুত দুবে থাকি, এসব কারণ দেখি, মনোহুত
গণিতে লাগিল ॥ এমত না ছেঁধি কাণ্ড, লম্বুপাশে গুরুদণ্ড,
ও বণ্ড করিল বালকে । ব্রাহ্মণ এমত চণ্ড, নাহি দয়। সুপা-
ণ্ড, তন্তু তণ্ড ব্যক্ত পণ্ড লোকে ॥ হয় দ্বিজ পাশাশর, নাহি
ৱ মেহোদর, ধর্মতর নাহিক পরীরে । করিরা কিঞ্চিৎ ব্যাজ,
দখিব ইহার কাষ, পূজা অন্তে কি প্রকার করে ॥ ব্রাহ্মণ
লগ্নেক পরে, পূজা সমাপণ করে, বালকেরে নিজ প্রাণদান ।
পণ্ড তবে প্রাণ পেয়ে, ব্রাহ্মণেরে কইকরে, অভিবেগে করিল
প্রাণ ॥ ইহা দেখে সাধুসুত, হয়ে অতি চমৎকৃত, পদানক
ইরা বিগেহ । আপনার বখাজানে, স্তুতি করে সে ব্রাহ্মণে,
ব্রহ্মহুত কহে তদন্তর ॥ দেখি দীম হুঃখাতর, অশ্রুফল দ্বিজ-
ৱ, তদন্তর কহে সাধুসুতে । কেন মম হুঃখাতর, বিধি ইহার
প্রসন্ন, বলহ কারণ সমাগ্রোকে ॥ শুনিরা সাধুসুত, পুনঃকিহ
প্রবিক, পদানক হইরা বিগেহ । হৈলে যদি স্বাহুকল, স্বাহুক

যাতে দেহ কুল, আকুল চূর্ণন সমাস্থর ॥ আমার রমণী
 যমী, চন্দ্রাননী সূর্য্যপণী, মৈত্রেয় কণী দংশনে মরিল । মজিরা
 ভার্জার শোকে, দিক দশ শূন্য দেখে । দিন দিন চূর্ণগতি বা-
 ডিল ॥ অগ্নি তন্ম শেবে শেবে, লয়ে প্রাণ দান আশে, দেশে
 দেশে উদাসে ভ্রমণ । ভাবি বুঝি ভাগ্যকলে, প্রাণদান পাবে
 গলে, তব সনে হৈল দরশন । দীন দেখি দয়া করে, কৃপা-
 বুঝে সকাঠরে, রমণীতে দেহ প্রাণদান । ভুবেব বুঝিরা ভাব,
 বলে আর নাহি ভাব, বাঁচাইব তব প্রাণ প্রাণ ॥ হরে হর-
 যিহ মতি, স্তবে পূজকিত অতি, শীত্ৰগতি আশ্বিনেব লয়ে ।
 মৃত্যুসঞ্জিবনী মন্ত্রে, সুমন্ত্রিত করি তন্ত্রে, মন্ত্রে কন্যা দিন বাঁচা-
 ইয়ে ॥ পূর্ব্বমত হৈল দেহ, ত্রাজ্ঞেয়রে আশ্রয়ে, নিসন্দেহ সিদ্ধি
 সর্ব্ব কার্য্য । অনুরক্ত হৈলভক্ত, নিগ্রহানুগ্রহে শক্ত, ভবে মুক্ত
 মুক্তিতে সাধুজ্য ॥ ভয়ঙ্করা ভয় সেহু, তাহে তরাবার হেতু,
 দ্বিজদাম হরণী ভরজে । দুঃকপ মন রাখি, কালে কালে দিয়া
 কাঁকি, নিকলে তারহ মনোরঞ্জে ॥

—১০৪—

অথ সাধুসুতের গুটিকা প্রাপ্তি ।

পন্ন্যার । সাধু নিজ বধু বিধুবদন নিরখি । মোহেতে গমন
 মনে মনে বহু মুখি ॥ বিনয়েতে ব্রাহ্মণেরে বিনিধ প্রকারে ।
 স্তম্ভিত মতি বিনতি করিল ঘোড় করে ॥ বিপ্রব্রজ্য ঐশ্বর্য্য মর্শ্ব
 সবাকার । ইন্দ্র চন্দ্র নগেন্দ্র নরেন্দ্র ভুচ্ছ দার ॥ অসার সং-
 সারে সার সকলের নিধি । বেদ বিষ্ণু বিশ্বপুজা বিধাতার
 দিবি ॥ কোত্তরভী সর্ব্বকর্তা ভবভর্তা দ্বিজ । ভবান্ধবে ভবের
 ভরসা পদরজ ॥ ভক্তিকাবে ভগবান ভাবি বিপ্র পদে ।
 অলপি ধারণ ভগ্ন পদ চিহ্ন রূপে ॥ তাপিত তনয় তরাইলে
 তরুতেতে । বিজিত করুণাময় কহি বিনয়েতে ॥ কেমনে কা-
 যিহী গাইরা যাব নিজ দেশে । হরিবে নিরাশ শেবে হবে
 কাশ্যদেশে ॥ কুলদত্তী কামিনী কুলের ভয় অতি । কণবতী

মনোহরা উত্তমা যুবতী ॥ নচবন্ধু নবাক্ষর নাহি মোক আন ।
 নাহিরা ভাষার ভাব চিন্তা অনিবার ॥ সঙ্গে নারী কিলে
 চরি পারি যেতে দেখে ॥ জাম নাশে মনোজ্ঞানে বাড়ার
 হতানে ॥ এত শুনি জুতিবাণী ব্রাহ্মণ তখন । অপূৰ্ণ গুটিকা
 এক করে সমর্পণ ॥ গুণিজন জানে যত গুটিকার গুণ । নিরা-
 ন্দে নাশিতে সে গুটিকে নিপুণ ॥ রাখিলে মুখেতে সুবা হয়
 স যুবতী । সুবা হয় যুবতী মুখেতে কৈলে স্থিতি । দেন নর
 এক রক্ষ না পায় দেখিতে । যেই জন সেই গুটি রাখিলে মুখে-
 ত ॥ পাইরা গুটিকা মুখে রাখিলে গুণবতী । যৌবন বিদিকী
 বা হইল যুবতী ॥ পুনর্ব্বার প্রণমিয়া ব্রাহ্মণের পদে । বি-
 গলি বিগনে দৌহে চলে প্রেমমদে ॥ নাহি ভাপ প্রেমালোপ
 নথোপকথনে । রজনীতে রসবতী রহে পতি মনে ॥ দিবসে
 ক্রম বেশে চলে হরষিতে । নানারক্কে অনন্দে নিবারে রজ-
 ীতে ॥ এইরূপে কিছু দিন পথ বিজ্ঞামতে । উপনীতা হইল
 নী পিতৃ আলয়েতে ॥ পূৰ্ব্বমতা কণবুতা হয়ে সাধুসুতা ।
 পনীতা আনন্দে যথায় পিতা মাতা ॥ দেবি সুতা মাতা
 পিতা আনন্দে মগন । আদ্য অস্ত শুনিল কন্যার বিবরণ ॥
 পদাঙ্ক রজ কদম্বাসুজে রাখি । সুখে কাল বঞ্চ মন
 গলে দিরা কাঁকি ॥

অথ সাধু পুত্রের বিবাহ ।

একাবলি হুন্দ । পতি পুণ্যকন্যা পাইল প্রাণ । পিতা
 পিতা ভ্রাতা কুট বিধান ॥ সংবাদ পাইরা নগর বাসী ।
 শুর শাসিতে নথরে আসি ॥ চন্দ্রকার তর হইল সবে ।
 যতাবে উত্তর ভাবেতে ভাবে ॥ সাধুরে সাধু দিতে কন্যা
 গান । পুরোহিত স্থানে চাহেন বিধান ॥ পুরোহিত
 লে হবে কেমতে । বিধি হীন বিধি না পারি দিতে ।
 যেই জন দান করিল প্রাণ । তাহারে জামিতে পিতা

রসিকসঞ্জন ।

সমান ॥ শুনি এই কথা বিপ্রেসর ভুগে ॥ আকাশ যেমন
পড়িল ধূগে ॥ করিলাম কেন এমন কর্ম ॥ জগে নাহি
কানি ইহার মর্ম ॥ দিরা মিথি বিধি বাদী হইল ॥ কণী
যেস নিজ্ঞা করি হারাইল ॥ যুছু ভাষে শেষে সবারে কর ॥
হেন অবিকিত কেননে কর ॥ বেদ বিধি বেদে বিহীন বিধি ॥
কন্যার বিবাহ বরণ যদি ॥ বরণ করণ নমন হলে ॥ বাক
লড়া কর্তা হইয়াছে কলে ॥ অস্বীকার ভঞ্জে কেনন হবে ॥ বরণ
করণ ফিলে করিলে ॥ পুরোহিত প্রীত পাইয়া কথায় ॥
সমস্তোদ তব দিসেন লায় ॥ সুখে কৈল সাধু কন্যারে শান ॥
বাহুল্য বাড়ে বিস্তর বাখান ॥ নাপি দুঃখে সুখ বিতা হইল ॥
মনানল নিভান মিলনে হলে ॥ কিছুদিন তথা করিয়েবধন ॥
বন্ধুহেতু দুঃখ দুঃখিত মন ॥ দুঃখসিদ্ধি বাড়ে বন্ধুরশোকে ॥ সুখ
ইন্দ্রিয়ের বিন্দু তাহাকে ॥ রসগীর স্থানে গুটিকা লইয়া ॥
স্বাক্ষর স্থানে বিদায় হইয়া ॥ পতি মোহে মতী অতি
কর্তব্য ॥ ধরা অজ্ঞাবারা হয় অধরা ॥ অধীরে হইয়া ধরে
প্রিয় হাত ॥ ধীরে ধীরে কহে শুনহ মাখ ॥ জলবিনে মীনে
অব্যগতি নাই ॥ ভোমাবিনে প্রাণ কিনে বুড়াই ॥ প্রেমাস্কুর
যোর রূপিয়া স্বদে ॥ তারে গেলে ছেদে শেল বিচ্ছেদে ॥
কীণ প্রাণ পাখি কোথায় দাঁড়াবে ॥ ভোমা বিনে নিরখী
আঁখি পালানে ॥ সে তাহে ভাবি রাজনারায়ণ ॥ বলে
সুবন্দী নছাটন ॥ চলি গেল তথৈ সাধু জামাতা ॥ পরে
শুন বিপ্রসুন্দর কথা ॥

অর্থ বিপ্রসুন্দর সংসার-বোঝা গমন এবং
ভ্রমাকার বর্ণনা ॥

কল্প-ত্রিভাঙ্গী ॥ তবে বিপ্রসুন্দ, হারি হাখারত, খেদিত
ভাঙ্গির শোকে ॥ দাঁড়ি প্রাণ জাল, অন্তরে ছতাল, অপ্র-
কল্পিত লোকে ॥ কপটনদী যত, বহে অন্তর্গত, দহে তাহে

স্নানকরজনা

সর্ব্ব অক্ষ । একে মনোমুগ্ধ, তাহাকে বিগ্ণ, আপান বহু মন-
 মজ্জ । মনের আদান, মন হলে যায়, না দেখি উপায় আর ।
 বিধি বাদী যারে, সংসার দ্বিতরে, কেহো নাহি কুণ্ড কারি ম
 ক্রমিতে ভ্রমিতে, অনেক ভ্রমেতে, যেনো বেশে উপনীত ।
 দেখে দেখাচার, লাগে চমৎকার, হিতে হয় বিপরীত । অ-
 শেষ দুর্নীতি, দেশের বসতি, নীচজাতি মহা দ্বিহি । তার মধ্যে
 মান, কৈবর্ত্য সে ধন্য, দেবে যেন গৎপতি ॥ ৩৭ ॥ অযোগ্য,
 সানে মহামান্য, ধনে পুণ্যে মহা জানী । মূর্খরাজ্য থাকে,
 যেমত বিবাজে, কানাকট্টে শিরোমণি ॥ ব্যাভার আভার,
 আত চমৎকার, কদাচারে সদাশক্তি । ক্রোধ অতিশয়, কটু
 বাক্য কর, নাহি হয় শুক প্রতি ॥ মুখে স্নেহোদয়, জানে বিশ্ব
 ময়, আর ভুজঙ্গের মতি । বাক্য কুকোনল, মন হলাহল, হলে
 ছল চেহী আতি ॥ হীন ভঙ্গ্য মর্গ, নাহি কর্ম ধর্ম, কর্ম সে
 উদয় মাত্র । চিকুর বিকার, সম্রাণী আকার, তৈল হীন কীণ
 গাত্র ॥ বিকট গঠন, মণিন বসন, কমলার বয়ত্র । দেখি
 ভ্রাস বাস, পিশাচ নিবাস, ভূমি সব জল পাত্র ॥ বীর ছি
 বেশ, বিদৌর্গ সে বেশ, ছিন্নকেশ নৈরাশ্রতি । কশোভে অ-
 যোগ্য, নাহি দৈব যজ্ঞ, ভাগ্য ভোগ্য অস্থিতি ॥ মুখে বসে
 দাপ, অতুল প্রতাপ, সিংহ জিনি পরাক্রম । গেল অন্য দেশে
 বাক্য নাহি ভাদে, ভীত অতি শিবা সম ॥ নাহি ধান্যাদান,
 অবুধ্য অবাধ্য, আদ্যঅন্ত সন মবে । নাহি পাজ শুদ্ধি, ধর্ম
 হীন বুদ্ধি, ভেদাভেদ নাহি তাবে ॥ ঘেই বলকন্ত, ছুরন্ত ক-
 তান্ত, অসান্ত নিতান্ত গর্ব্ব । তার কটুভাষে, কেহ নাহি
 রোবে, হংস যেন বক গর্ব্ব ॥ কামভঞ্জে মত্ত, প্রোমত্ত কুত
 নাত্র যোনি বিচারণা । সংগচ্ছ স্বমুখ, পূজাদি বনিকা,
 গতা নরীকনা ॥ নিম্ন পূজবধু, ভাতৃ বধু মধু, কাম প
 রাগে । যারে যারে মতি, ভুলে তারে রতি, ৬৮

রসে ॥ নাহি অন্যভাপ, সদা মেঘালাপ, নাহি প
 দেশাচারে । কেবা পতি কার, নাহিক বিচার, একা ব
 অন্ধকারে ॥ ক্ষক্ষে তার সজ্জ, মৎসর রীত্যা ধার্য্য, অহঙ্ক ম
 পড়ে ॥ বহু ক্ষক্ষে লয়লিরে নাশি নয়, ভাত কাঠি যেন থে
 পরনে কৌপীন, নিভাস্ত মণিন, সুকঠিন টেনে পরে । দৃ
 স্পর্শ অক্ষ, প্রকৃত উলঙ্গ, জিভঙ্গ মউফি শিরে । বস্ত বা
 সনা, কুরঙ্গ নয়না, সুরঙ্গ বদনা হবে । এসব রমণী, দেশর
 জ্ঞানি, শিশাচিনী তুল্য শোভে ॥ অন্তরের কট, পরিধান
 অটমাগে উল্লাভাবে । এমন সুঠাম, অদৃষ্ট সংজাম, বি
 ঠটি প্রজাবে ॥ কপ ঘটা জীর্ণ, কুচহটা শীর্ণ, মেঘাচ্ছন্ন
 গম্বী । যাব অকারণ, অঙ্গের লাবণ্য, বেশ ছিন্ন দিবা নিশি
 চন্দ্র মাঝার, নয় পয়োধর, কি কব তাহার ছুঃখ । নিশি
 বন্ধনে, দৃঢ়কপ টানে, চটে কাটে তার দুঃখ ॥ হেরে কুচছ
 মধ্যে কাটে বুক, বিদাতা বিষুখ যারে । যথা করে শিখি
 যোয় দুর্গতি, ঘটায় অদৃষ্ট করে ॥ এই পয়োধর, এ
 বরোবর, কেবল অঙ্গের ভরে । ভাবিয়া দুর্গতি, শীঘ্র বৈ
 তি, নবযুবতী জনয়ে ॥ তথা যদি গেল, বিধি নাদী সৈ
 ঘটাইল পুরুষ করে । ঘোর দম্ভা ভয়, দম্ভ সংশয়, ভা
 কখনত শিরে । মত্ত শির যদি, তাহে বিধি বাদী, ঘট
 নশয় জালা । জালার উপর, জালার সঞ্চার, শোকানন্দ
 বচঞ্চল ॥ অগোর চন্দনে, কুম্ভকুম্ লেপনে, তাহে মন য
 য়েবা ভাগোর কপটে, এত জালা ঘটে, শেষে চটে কা
 য়ে ॥ ছুঃখে ছুঃখ মর্গ, বৃথা কর্ম জন্ম, মর্গ হলে সদা কানে
 উপায় রহিত, চট আচ্ছাদিত, রাহি যেন প্রাসে চান্দে ॥ য
 ারীগণে, বৈসে অন্য মনে, হেল কপ পার দেখা । স্প
 ষি স্থিত, কুশলে বেকিতা, আচ্ছাদিতা মধ্য রেখা ॥ পি
 ান কলন, না ছাড়ে কখন, স্নান কালে রাখে জীরে । তা
 বজ ক্রীড়া, সারি জল ক্রীড়া, পুষা সেই বাসপরে ॥ মাথার

বসন, না দেয় কখন, কক্কচর মস্ত চটে । না মানে সম্পর্ক নথ্য
ভাব হৈল, কহে বাক্য অকপটে । বলিতে অবলা, খণ্ডেতে
সবলা, প্রবলা পুরাষ জিনি । বুন্ধেতে নিপুণা, ভোজনে দ্বি-
গুণা, কামে অষ্টগুণা জিনি ॥ বিজ্ঞা মহৌষধে, প্রজ্ঞা প্রেমা-
মদে, পর ভুগ্যা পর রক্তা । শস্তুর ভাসুরে, লজ্জা নাহি করে,
নহে পতি অন্যগতা ॥ যার ছুই পতি, সেই সেবা সখী, মতি
পতি অতি ভাল । সর্বদাই মানা, পতি আশে ধন্য, দীপে
যেন গৃহ আলো ॥ দেবর ভাসুর, আছে যাব যাব, তার
গুণে গবে বুঝে । সর্বজন কহে, অন্য সঙ্গে নহে, আছে বটে
ঘরে ঘরে ॥ নাহি নিন্দা লাগ, সবে প্রেম আশা, বিধবা
সধবা সমা ॥ লোক নিষ্ঠ অতি, ধর্ম্য কথো মতি, পরপতি মনো
রমা ॥ ক্রোধ যে অধর্ম্য, নিজ কার্য মল, শুনি লজ্জা বজ্র
রাজ্য । হাতে গাটে খাটে, ভ্রমে অকপটে, পুষ্ঠে করি শিশু
ধর্ম্য ॥ হীন জ্ঞান রাজ্য, সুকার্য্য অকার্য্য, পরজবা করে
চৌর্য্য । নবন্ধু সাহর্ম্য, নচ ধর্ম্য কার্য্য, নসুভোজ্য নেছানেষ্য ॥
অভোজ্য সুভোজ্য, সুকার্য্য নিমূর্য্য, সদত নিজ মাশ্চর্য্য । ক-
রিল রচন, রাজনারায়ণ, উপাধিতে ভট্টাচার্য্য ॥



ঐ রাজ্যের পূর্ব বিবরণ ও উবাহরণ ও বাণ রাজার লক্ষ্মীভাগ্য ।

ত্রিপদী । চুঃখযুত দ্বিজমুত, দেখি দেশ অদুত, চমৎকৃত
চলে ধীরে ধীরে । বিরূপাক্ষ শিব যথা, উপনীত হৈল তথা,
প্রণমিয়া বহু স্তুতি করে ॥ যোড়করে করে স্তুতি, হেনকালে
দৈবগতি, তথা এক আইল সন্ন্যাসী । বিপ্রপূজ স্তুতি করে,
প্রণমিয়া সন্ন্যাসীরে, জিজ্ঞাসিল মৃত মন্দ হাসি ॥ দিগন্ত
দূর্য্য করে, সবিস্তারে অধমেয়ে, কহ এই দেশের কারণ ॥ এক
ধর্ম্য একালার, দূর্য্য মায়া নাহি কার, কদাকার অত্যা তরুণ ॥
শুনি তবে দিগন্তর, কহিলেন তদন্তর, শুন এই দেশ বিবরণ ।

দেবদাসের মহারাধা, শুভ প্রজা বৃদ্ধ ভেড়া, বিবশুজা
 পরাধীন ॥ তাহার ভনমা মতী, উবা নামে গুণবতী, কৈল
 দেখিল স্বপন । স্বপনে মগনা হৈয়া, চিত্তলেখা পাঠ
 অনিরুদ্ধে করিল হরণ ॥ ধনী অনিরুদ্ধে ছোঁর, ধৈর্যবধ
 নারি, গোপনেতে বিবাহ করিল । পতি লইয়া রূপবতী,
 পতি কপে স্থিতি, ঐদবগতি ভূপতি শুনিল ॥ তর্জন্য
 করে, প্রবেশিতে কন্যার পুরে, ক্রোধভরে তাহারে ধা
 মারদ সংবাদ পেয়ে, দারিকার খায়ে গিয়ে, শ্রীকৃ
 ণোচর করিল ॥ শুনি দেব নারায়ণ, ক্রোধভরে কহ
 মসজ্জার নাভিল মত্তরে । বাণরাজা বার্তা পেয়ে, অ
 মসৈন্য লয়ে, বৃদ্ধ সজ্জা কবে ক্রোধভরে ॥ হেনকালে
 লক্ষ্মী, বাণ নৃপতি উপাধি, কৈল ডাকি সকল সুনীত ।
 ব্যাণ্ড চরাচর, পরাংপর দামোদর, তাঁর সহ বৃদ্ধ অনুরূ
 চাহিলে ইচ্ছিতে ময়, চরাচর লয় হয়, কেন তাঁর সঙ্গে
 যুদ্ধ । সংবনে নির্কংশ হবে, ধন প্রাণ রাজ্য যাবে, নার
 ধোরে হবে ক্রুদ্ধ ॥ বাজার কুবুদ্ধি হৈল, লক্ষ্মী বাব
 শুনিল, পরে মাতা হইল কোপিতা । করিলা নিষম
 মম কান্দ সহ বান, তব গৃহে না হইবে স্থিতা ॥ নিষম কু
 পার, সে বাক্য না শুনে রায়, লক্ষ্মীরে বিদায় দিল ক্রে
 নিবৃদ্ধ উপেন্দ্র কারা, তাজিয়া রাজার মায়া, চলিলেন
 কল্পরোধে ॥ বুঝিল, রাজার মর্শ, তদন্তরে রাজধর্ম, ও
 রাজ্য করিল গমম । যে ছিল রাজার যশ, হইল সে ধ
 যশ, ধর্ম পাছে চলে ভুতক্ষণ ॥ লক্ষ্মী ধর্ম যশ
 যদাপি হৈল রাজম, ধর্ম বুদ্ধি ধর্ম অনুরাগে । কুবুদ্ধি
 পনকায়ে, তাজি সেহ বামরাজে, বিনা ব্যাজে গেল ন
 তরে ॥ যে ছিল রাজার বিদ্যা, সে হলো লক্ষ্মীর বা
 নৃপতিরাজ্যে সঙ্গবতী । জানিয়া রাজার কাহ, তবে
 কিরাজ, ধর্ম সঙ্গে করিলেন গতি ॥ যে ছিল রাজার

হল, সে টাইল লক্ষ্মীর বশ, ত্যজিলেন বাণ নৃপতিরে । যে ছিল
রাজার কোষ, বিদ্যা বশ হয়ে সেহ, ত্যজি দেহ গেল স্থানান্তরে ॥
ধর্ম কর্ম কুবিধান, জানি নৃপতির মান, করিল প্র-
স্থান তুর্থে অতি । এই রূপে ক্রমে ক্রমে, ভূপতির মন ভ্রমে,
ত্যজি করিলেন গতি ॥ দ্বাণ্ডীহাট নাম দ্বিজ দ্বিজগণ হাস ।
আজ্ঞা মতে প্রভু হইল প্রকাশ ॥



অথ বাণরাজার দশদশা ।

লিপদী । ত্যজিয়া রাজ ভবন, পূর্ব উত্তর দশজন, গমন
করিল স্থানান্তরে । কি আর কাহিব বাড়া, রাজা টাইল লক্ষ্মী
ছাড়া, মন্দ দাঁড়া ঘটে সমাপরে ॥ প্রথমে অলক্ষ্মী আসি,
ভূপালরে কহে হাসি, ভাল বাসি আসি তব পুরে । কন্দেভে
বাড়িল যশ, হইলাম তব বশ, অগন্তোষন তাব অস্থরে ॥
দ্বিতীয়ে অধর্ম জিনি, অলক্ষ্মীর বশ তিনি, এবেশেন রাজার
শরীরে । হয়ে অলক্ষ্মীর বশ, ভৃত্য আসি অমল, করে
বাস নৃপতি অন্তরে ॥ চতুর্থে বিবস কায়ে, কুমতি যে বাণ-
রাজে, মতি গতি আকর্ষণ করে । পঞ্চমে আসি কুবিদ্যা, দেহ
অলক্ষ্মীর বাধ্য, নিজ সাথে লইল রাজারে ॥ ষষ্ঠে দুর্ভাগ্য
স্বভা, হয়ে পুলকিতা অতি, ভূপতির তুর্থে স্থান করে । সপ্তমে
করি সজ্জা, আইলেন সুনিলাজ্জা, ধার্যা রসনা উপরে ॥ হয়ে
অলক্ষ্মীর বশ, অষ্টমেতে অসাহস, নৃপ দেহে বাস কুপান্তরে ।
নবমে আসি নিদ্রা, বাণ নৃপে করি দয়া, প্রবেশিল কুমার
মাকারে ॥ দশমেতে কুবিধান, আসি তবে অপমান, হই-
লেন আনন্দ অন্তরে । কহে রাজনারায়ণ, বুঝিলেন বিজ্ঞ জন,
দশ দশা কহে সবে এরে ॥

পরার । রাজারে লইয়া আসি এই দশজনে । সমভ্যারি
বহু লৈয়া রাজ্যের শালনে ॥ লোভে কোভি হিংসা কুপাধ
গমন । কান কোথ পদ গরু আইল শুভক্ষণ ॥ নিদ্রা কো

কুচ্ছা বাস বিদ্যায় ঘটন। মর্গ গর্ভ মাশ্চর্য্যাদি বহু শতক
 চটে পটাঘটে নটশঠ বহু জন। বসতি হইল কল্যাণী অগণ
 সেনাপতি কাম ধাম করে এই দেশ। জ্ঞান হত কাম
 কৈল সমাবেশ ॥ পূর্বোক্ত যে ছিল রাজ্য লক্ষী অনুর
 অলক্ষীর সৈন্য দেখি মনে হৈল ভব ॥ নিরুদ্ভিগ্ন এ
 দেখিয়া হৈল ভয়। আসি চট্ট পট্টবস্ত্রে করিলেক ভয় ॥
 নম্র পাইল ভয় দেখি অহঙ্কারে। আসি সংখ্যা জিনিল
 সংখ্যা অলঙ্কারে ॥ অখ্যাত সুখ্যাত গণে দিল বহু ক্রে
 অসভ্যের ভয়ে সত্য ছাড়িলেন দেশ ॥ আসি কাম নিম
 উপরে ছাড়ে শর। কাম শরে নিকাম কালের অনুচ
 লোভে আসি লোভ বাণে লোভী কৈল প্রজা। অকলঙ্ক
 জয়ী কলঙ্ক দিল ধ্বজা ॥ অনুরাগে বিরাগ ত্যাগের র
 হৈতে। উপকারে উপকার জিনিল বুদ্ধেত্ত ॥ সন্য
 আসি লক্ষী অনুচরগণ। রাজ্য ত্যাজ লক্ষী পাশে টে
 পলায়ন ॥ অবিদ্যার অভাবে সমুহ হৈল দুঃখ। ধর্ম্ম
 মর্শ্ব হীন সুকঠিন মূর্খ ॥ পরস্পর পর পর কামনাতে
 সংগ্রাম নিকাম আদি নাহি দেখি কেহ ॥ বেশ ভিন্ন টে
 জীন জীর্ণ হইল দেখ। চট্টের প্রভাবে যত দুঃখতী বুক
 মিশি ভোগ কাম যোগ সংযোগ করিল। সম বেশ স্ত্রী পু
 কামক হইল ॥ তদন্তরে দানোদর হইয়া কুপিত ॥
 রাজ্যে উপনীত হইল ছুরিত ॥ আরতিলা বাণ সহ বি
 লম্ব ॥ সুরাসুর মেদনাদি কম্পে ধরে ধর ॥ অবা
 কত মত অদ্বুত সংগ্রাম। নহে কম সম দর অন্য ভ
 পদ ॥ বিজয়ী হইল কৃষ্ণ অনেক বুদ্ধেত্তে। বাণ মর্গ
 ধরি করিয়া কোধেত্তে। হেনকালে কামদেব কুকের
 মন। বুদ্ধ লক্ষ রাজ্য ছেড়ে ইচ্ছা হৈল মন ॥ সবি
 কহে কবে কুকের গোচরে। জাজ্ঞা হইল এই দেশে
 আধিকারে ॥ এক শুনি নারায়ণ দিলা অনুমতি। করি

বসতি কার অতি হৃষ্টমতি ॥ অধিকারের কাম শরে করিও
শাসন । আর তাহে অলঙ্কার অমৃতরসগণ ॥ পরস্পরে
কামের নিকটে দেহ কর । কোকিল ভৌমিক তথা করে
নিরন্তর ॥ কাম যোগ কাম ভোগ কামব্রত পূজা । কামেতে
কাগিনী কাণী দিল কামধ্বজা । সেই হৈতে কামেতে পূর্ণিত
এই দেশ । নিশ্চয় জানিবা এই দেশের বিশেষ ॥ মেৎকৃত
নিপ্রসূত অদ্রুত অবশে । সন্ন্যাসীরে স্তুতি করে বিনয় বচনে ॥
চমৎকার সুবিস্তার শুনিয়া বিশেষ ॥ অতঃপর কিছু আর
মোর অভিলষ ॥ পাপাচার একাকার অবিচার অতি পুণ্য
বিনে কেমনে এ দেশ আছে স্থিতি ॥ পাপ পুণ্য থাকি মিল
একত্রে মিলন । কেবল পাপেতে রাজ্য বৈধ নাহি হন ॥
পাপ পুণ্য ভিন্ন অন্য দেহে নাহি রস । অতএব ভাবাতাব
কহ মহাশয় ॥ শুনি হাসি সন্ন্যাসী কহিছে ততক্ষণ । যে
প্রকারে হৈল এই রাজ্যের রক্ষণ ॥ দাওঁহাট বান দ্বিজ হৈল
অভিলাষী । তাঁর আজ্ঞা মত গ্রহু ভাষাম প্রকাশি ॥

ঐ রাজ্যের প্রশংসা ।

পয়ার । হীন লাক্ষ বাণরাজ নিজ কার্য ভেবে । তর পেরে
ভীত হয়ে কহে গিয়া ভবে ॥ ভবান্নবে ভেবে ভাব ভবের
ভরসা । ভব ভক্ত ভরযুক্ত ভীতযুক্ত আশা ॥ বোম বেশ ভব
দাস অশেষ দুর্গতি । হৈল কই রাজ্য নষ্ট প্রপঞ্চ দুর্নতি ॥
আশুতোষ সবিশেষ কি কহিব বাড়া । মনোহুঃখী রাজলক্ষী
হইলেন ছাড়া ॥ রক্ষা কর দিগন্তর কিঙ্কর সংশয় । ভোম
ধিনে দীন হীনে না দেখি উপায় ॥ প্রাণে মরি ত্রিপুরারি
দয়া করি রক্ষ । হস্তা কৰ্ত্তা ভবভর্তা দেব বৈষ্ঠা দক্ষ ॥ কহে
ভব নাহি ভাব ভব ভব কিসে । অসংশয় নাহি ভয় অজয়
বিশেষে ॥ নহ হুঃখী যাকু লক্ষী বিপদের দলে । হও বৈষ্ঠা
পাবে রাজ্য হবে পূজ্য বলে ॥ তেবে জাহ্ন কালীকান্ত নিহান্ত

কোশলে । কালীকারে সকলারে স্তব করি বসে ॥ দিগন্ত
 দয়া করি কর অরি নাশ । বাণরাজ্যে হয়ে শূন্যে মহে ব
 বাস ॥ ভক্তিভাবে তব ভাবে ভেবে ভগবতী । পতি কা
 বাণরাজ্যে করিলেন গতি ॥ মুক্তকেশী করে অশি বিশ্ব র
 নাশি । ভালে শশী মুহূর্ত্তে স কৃপাকাশি আসি ॥ সঙ্কে
 খর বিশ্ব স্তব শির কবে । করে দণ্ড বণ্ড বণ্ড পাপ অন্ধকারে
 মবে মন্ত্র প্রদর্শন অকথ্য কহিতে । ডাকিনী যোগিনী ও
 শিলাচিনী সাথে ॥ দেয় অম্ল ঘন লক্ষ কাম বসুমতী ।
 লাপ ছুপ লাপ ছাপে লাপ স্থিতি ॥ শিব রঞ্জে চলে স
 লঞ্জে ভুজঙ্গিনী । দেখি অর লাগে ভর খর খর প্রাণী ॥ ম
 কাল দেখি কাল কাল কালান্তরে । ভক্তি ভাবে ভব তে
 উপনীত ভবে ॥ ভাবিয়া ভক্তের ভাব ভব ভেবে ব
 কালীনামে বহু কাল ফাকি দিয়া কালে ॥ কালী কালী
 উন্ন নিবারিবে মুখে । কালী নামে মনকালি ধ্বংস
 লোকে ॥ কলিকাল পর্যন্ত রহিবে কালী স্থিতি । দেব
 অরূপম হইবে ভূপতি ॥ ধর্ম্ম কর্ম্ম মর্মা যত করিবে প্রকা
 দান ধান যজ্ঞ হোম হবে বাবনাস ॥ শ্রেষ্ঠ মতি শ্রেষ্ঠ ক
 সেন বসুমতী । অতএব মহারাজ না ভাব দুর্গতি ॥ ভব
 ভবানন্দে আইছেন ভবানী । কত দিনে শিবলোকে গেল
 মণি ॥ অকীকারে ভবানীরে লসে পুলপাণি । বিরূ
 রূপে দেশ রক্ষা করে জানি ॥ অতঃপর সুবিস্তার
 বুঝন । কেবল ভূপতি মাত্র দেশের ভূষণ ॥ কি কাঁহব
 ভবানী গুণ সে রাজার । জীবন্ত দেব তত্ত্ব দ্বিজাশক্ত অ
 আদ্যোপান্ত মাত শাক নিত্য সুমতি । পিঠে মিঠে র
 দুটে চুটে বড় অতি ॥ ধন্য ধন্য সর্ব মান্য দৈন্য
 শান । শুচি দাতা উপকারী ধর্ম্মের সমান ॥ বহু রাজ্যে
 মুখ্য সহ ধৈর্য্য মতি । নেহ কার্য্য নেহ গ্রাহি বর্জ
 গতি ॥ সর্ব সম বীর্যবন্ত গাভীর্বা বুদ্ধিতে । শক্তি মুক্তি

বুদ্ধি সার এ অগতে ॥ বিপ্র কাকি শুদ্ধ জন্মি আহারে
 রাখেতে ॥ এ সকলে জানে রাজা পৌকরেন দৈব ॥ সকা
 ননা ভয়া সকা গয়া সুগ জতি ॥ গ্রামে গ্রামে দিকগণে অরু-
 ইল স্থিতি ॥ নানা দানে নানা স্থানে জড়িথের সেবা ॥ বহু
 শত সদারত হানে স্থানে শোভা ॥ বিপ্র দৈব শুদ্ধ শূদ্র
 আদি নির্ভী জাতি ॥ সুখে রামধানী যমো করাইল দ্বিভি ॥
 শুদ্ধাচার রাজার বিচার শাস্ত্রমত ॥ অতি স্মৃতি বেদান্তের
 অনেক পণ্ডিত ॥ শুদ্ধ জাতি নির্ভীমতি সদাচারে মন ॥ তৈল
 যোগ্য ভোগ নাহি হয় কদাচন ॥ সর্বজন নির্ভীমন আপত্ত
 অনাহারী ॥ এই মত হীন মত বর্ণিতে না পারি ॥ সতী সাধী
 অবলান অলঙ্কার পতি ॥ নক্ষত্রের ভূষণ যেমন নিশাপতি ॥
 সকলের শীলতা ভূষণ বেন জতি ॥ সেই মত দেশের ভূষণ
 নরপতি ॥ এত শুনি বিপ্রমুত আনন্দিত মন ॥ বহুবিধ
 সন্ন্যাসীবে করিল শুভন ॥ তবে তুর্ভ দিগধর জিজ্ঞাসা করিল ॥
 শুদ্ধি নিজ হুখে নিপ্রমুত নিবেদিল ॥ এত শুনি সন্ন্যাসীকে
 দয়া উপজিল ॥ অগুরী অজুরী এক তারে সমর্পিল ॥ আশী-
 র্বাদ অজুরী পাইয়া বিপ্রমুত ॥ অজুরীতে নিরোজিত হুমে
 পুলকিত ॥ যেই মাত্র অজুরীতে অজুরী রাখিল ॥ দশ নিশা-
 চর তার অগ্রেতে আইল ॥ দেখি চমৎকার হৈল বিপ্রের
 নন্দন ॥ সন্ন্যাসী বলয়ে বাণু মহ ভীত মন ॥ এই অজুরীক
 যেই জন দেয় হাতে ॥ রহে দশ নিশাচর তাহার আঙাঙে ॥
 এত শুনি বিপ্রমুত আনন্দিত মন ॥ সন্ন্যাসীকে প্রণমিয়া
 করিল গমন ॥ কত দূরে গিয়া পরে বিপ্রমুত কর ॥ কোম
 কর্মে কম সবে কহ সুনিশ্চয় ॥ শুনি নিশাচরগণ করে নিবে-
 দন ॥ সর্ব কর্ম পারি মোরা করিতে সাধন ॥ শুনি বিপ্রমুত
 নিশাচরের বচন ॥ করিতে কহিল তার ভার্য্য অধেষণ ॥



বিপ্রকুণ্ড ভাৰ্য্যা সহ মিলন ।

পন্ন্যাস । এত শুনি দম্বদিক ধায় দশজন । অরণ্য মধ্যে
পাইল কন্যা অশ্রুবন ॥ আছিল সুন্দরী এক মূনির কুটি
আচম্বিকে তুলিয়া লইল নিশাচরে ॥ ভয়ে ভীতী ছুঃখ
লাগিলে ভাবিলে । না জানি কি আছে ভোগ ভাস
ভাণোতে ॥ ভয়ে সতী গুণবতী হৃদিল নয়ন । ক্ষণপরে
বধা বিস্তার নন্দন ॥ ভাৰ্য্যা দেখি বিপ্রকুণ্ড প্রেমে পুলকিত
মহানন্দে মহামোহে হইল মোহিত ॥ ঈশ্বরের ধন্য
করিয়া বিস্তার । নারী প্রতি জিজ্ঞাসা করিল তদন্তর ॥ শু
ধনী কহে তবে পূৰ্ব বিবরণ । যে প্রকারে নিশাচরে ক
হরণ ॥ মোরে হরি ছুরাচাৰি লইয়া চলিল । কত দুখে গে
পরে নিশ শেষ হৈল ॥ হরি এক সরোবর বনের ভিত
মোরে রাখি পান হেতু প্রবেশে সে নীয়ে ॥ সেই মাত্র
সিল জীবনে জীবন । নরু রূপ নিশাচর হৈল ততক্ষ
হেরিয়া আমার মন পুষ্প সুপ্রফুল্ল । বিস্তার বর্ণিতে
বাড়িলে বাহুল্য ॥ ছুঃখ মনে সেই বনে করিতে ভ্রমণ । ট
এক মূনি সহ হৈল দরশন ॥ যতনে পালন কৈল জনক যো
জামি তনয়ার তুল্য করি যে সেবন ॥ একদিন ত্রাক্ট
করিয়া শুবন । জিজ্ঞাসিল সেই সরোবর বিবরণ ॥ মূনি
শুনহ পূৰ্বের বিবরণ । সিদ্ধ পাঠ এট স্থান শাস্ত্রের লিখ
বিশ্বামিত্র তনয় গানব নামে মূনি । তীর্থ পর্যটন করি
আগনি ॥ এক দিন এই তীর্থে আসি মহাশয় । স্নান
লাগি জলে মূনির তনয় ॥ আছে জলে হেনকালে বু
ধরিল । নরু নথ জলে মূনি কাতর হইল ॥ যোগ বলে
ভয় করে ভপোধন । সরোবর জলে শাপ দিল তত
সেই জন কব জলে করে স্নান পান । সেই জন হবে নরু
শয় বিধান ॥ এত বলি তীর্থে চলি গেল ভপোধন । জল
জীবনক এই সে কারণ ॥ শুনি প্রিয়তম মম বিবম

বর্ষে বর্ষে রক্ষা হয় এই সে নিরম ॥ রত্নপুর নগরেতে চণ্ডি পা-
 ত্রিক । কহ 'মনে হুই জনে হরে উপনীত ॥ নিশিবেগে
 প্রবেশিল রাজার আগরে । কন্যা-লোখ হরযিত পিতা মাতা
 হরে ॥ বিশ্রুতে সম্ভ্রদান করিল ছুঁত । উদয়ে মিলন
 হইল মনোমীতা ॥ দর্শনে কনয় পক্ষ হয় বিকলীত ।
 এই মতে হয় তথা নানা কল গীত । নিত্য নিত্য নবরসে
 ক্ষিয়া তথায় । বাজা রাণী ভার্য্য। স্বারে হইয়া বিনাম ॥ লয়ে
 নই অকুরীক বিপ্রের মন্দন । রাজপুত্র অয়েনগে করিল
 মন ॥ ঐয়ক ঘোষাল দ্বিজ নিবল্লৈ নাম । প্রথাম অনুপম
 পাণ্ডি হাট বাম ॥ শিবশিব সমভাব শিব পরামর । গৃহে
 দিল লক্ষ্মীদেবী কদে নারায়ণ ॥ শিব বাক্য এক করি রক্ষা
 তর শিবে । শব শিবে শঙ্করী সঙ্গটে এক ভবে ॥ শিব বাক্য
 শবপদ শিবে করি ধার্য্য । রচে প্রহু রাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য ॥



রাজপুত্র কাণ্যকুব্জ দেশে গমন এবং দ্বিতী বর্জন ।
 চৌপদী । ওথা রাজপুত্র, খেদেতে খেদিত, শোকে অনু-
 ত, বিষম ছুঃখে । খেদে কাটে বুক, বিধাতা বিষম, সদা
 নোহুঃখ, কহিব কাহাকে ॥ তাহে মোর ধন, সখা তিন জন,
 গরিল গমন, আপন শোকে । জেনেছি প্রণক, অদৃষ্ট অনিষ্ট,
 জ্য নষ্ট কর্ত, ঘটে আমাকে ॥ না পুরিল সাধ, বিষম
 মোদ, সাধে হৈল বাদ, ভার্য্যার শোকে । সদা নিরানন্দ,
 নে সঙ্গ ধন, প্রেমডোরে বন্ধ, হরে বিপাকে ॥ তা হইয়া
 ধর্য্য, হরেছি অকার্য্য, তাজি নিজ রাজ্য, হৈল এ গতি । গৃহে
 পিতা মাতা, না জানে বারতা, ছুঃখে অনুগতা, হরেছি অতি ॥
 শাকাতর প্রাণ, প্রবোধ কারণ, নাহি অন্য স্থান, সম্ভাপ-
 তি । অঙ্গে নাহি সঠে, দহে মহামোহে, হবে অঙ্গ বৌহে,
 দ্বি আকৃতি ॥ চক্ষে বহে ধারা, পুজ শোকে তারা, হবে
 'রা, ছুঃখ উন্নতি । না হেরিয়া মোরে, সদা ছুঃখনীয়ে, ছনমন

করে, বহু ভ্রমতি ॥ গেল রাজ্য ঘন, গেল বজুগণ, কহ অঘটন,
 অদৃষ্টে আছে । অস্তরে অনল, চক্ষে বহে জল, বিবাদে
 দিকল, প্রাণ কি বাচে ॥ ভুঞ্জে বাড়ে ভুঞ্জে, খেদে খাটে বুক,
 নিধাতা বিমুখ, তাহে হয়েছে । কি হবে এখন, বজ্রাটে
 লিখন, এ সব ঘটন, তার হয়েছে ॥ এই আছে নিধি, বিধি
 হইল বাদী, নাহি মিলে নিধি, নিধি আকরে । অদৃষ্ট
 সংযোগে, বিধিয়ারে লাগে, দুর্ভাবনে বাঘে, ভঞ্জে তাহারে ॥
 না দেখি উপায়, মধ্যে প্রাণ যায়, বিধি বাদী তার, হইল
 দোর । মিছা চিন্তা আর, আসার সুসার, শরীর সংহার,
 হবে একেরে ॥ নিজে কালব্যাজ, করোঁছি যে কায, না করিলে
 লাজ, সর্ব প্রকারে । নিজ বোঁধে বোঁধ, হইয়া প্রবোধ, ভাবি
 কালী পদ, চলে সত্বরে ॥ কালীর কিস্কব, অজয় সংসার, নাহি
 ভয় তার, দেব অনুসারে । ভাবিলে সে পদ, বিনাশে আপদ,
 সহত সম্পদ, হয় তাহারে ॥ ভাবি সে চরণ, করিল গমন, রা-
 রাজার নন্দন, অতি সত্বরে । ভাবি ভগবতী, চলে ক্রমগতি, অতি
 কষ্টমতি, আশা নির্ভরে ॥ কণে বা আশ্বাস, কণে ঘন শ্বাস,
 অশেষ নিশ্বাস, ভূতাবে করে । দুঃখ সমাবেশে, আশ্বাসে
 ভূতাবে, গেল অবশেষে, এক নগরে । কাণ্যকুব্জ নাম, গ্রাম
 অনুপম, অতি মনোরম, দেখিলে হেরে । রাজার নন্দন,
 জানন্দিত মন, দ্রুতী অশ্বেষণ, খতন করে ॥ সঞ্জিনী রঞ্জিনী,
 কোথানী মালিনী, গোপিনী, গোপিনী ব্রাহ্মণী, ঘটাবে পারে ।
 নাপিতিনী তার, দ্রুতী কন্দা তার, এই সবাকার, যে যায়
 পুরে ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে, নগদ মধ্যেতে, দেখে আটখিতে,
 এক মালিনী । খার অকপটে, কুচ বন্ধ এটে, রজ্জু সহ পিঠে,
 রেখেই টানি ॥ কি কব বিশেষ, অর্ধেক বয়সে, তখাচ
 বিশাশ, বুঝতী জানি । কপের মাধুরী, রসের সাগরী, সেজেছে
 কুমারী, নাগরী ধনী ॥ কোকিল কজ্জল, কপ সুনির্মল, সজল
 জাঁধি । মতি মুচপল, অতি চলাচল, আলো হয় কাল, সে মুখ

খি ॥ সব কব কত, সজ্জীত ইঞ্জিত, চলে অতি ক্রক, কণেক
 গলে । যার কাছে ঘেমে, দেখিলে পুরুষে, কহে কথা হেনে,
 তাহে কৌশলে ॥ কমকে ঠমকে, জমকে থমকে, যমকে চ-
 কে, লোক সকলে । বাস্কে পাতে কাঁদ, মিছে সাধে বাস,
 রে দিতে চাঁদ, তাহ একলে ॥ কঙ্কালী নকন, অঙ্গে আভ-
 ন, তাহে সুশোভন, চিকণ শাড়ী । বরসেতে বুড়ী, সাজি-
 হে ছুড়ী, নেমে অঙ্গে শাড়ী, মোড়তে নাড়ি ॥ দেখি হেন
 গায়, সেজেছে সূন্য, লাজ ভয়ে লাজ, পলায় লাজ । দীর্ঘ
 লেবর, তাহে কি সুন্দর, পদেতে ধুসুর, মধুর বাজে ॥ রাজ-
 প্রায়ণ, করে নিবেদন, না দোষ এমন, ভুবন মানে । ঘের
 জামালে, শোভিত হিলোলে, বানরের গলে, পরিণে
 ॥জে ॥

—

অথ রাজপুত্র কান্যকুব্জ নগরে প্রবেশ ও
 দূতী মিলন ।

পন্নর : দেখিয়া রাজার স্নুতে রসের মালিনী । কাছে
 হাসি হাসি জিজ্ঞাসে কাহিনী ॥ কি নাম কোথায়
 গান কোন গ্রামে যাবে । তাবের ভাবক হবে বুঝি অহ-
 তাবে ॥ শুনিয়া রাজার পুত্র কহে ততক্ষণ । নিজ কার্যে এই
 রাজ্যে করি আগমন ॥ অদ্য এই নগরেতে হইবে উপনীত ।
 বাসা হেতু নিরাশয় অন্তর চিন্তিত ॥ ভাগ্য বলে তোমা সহ
 হৈল দরশন । কে ভূমি কোথায় থাক কহ বিবরণ ॥ মালিনী
 আশর পেয়ে কহিতেছে বাণী । চন্দ্রকলা নাগ মম ছা-
 খিনী মালিনী ॥ ভাল মন্দ জানি নগরের সমাচার । অসাধ্য
 সাধিতে সাধ্য আছরে আমার ॥ অতএব যদি হয় সঙ্গত
 আপন । দয়া করি চল তবে আমার ভবন ॥ এত শুনি রাজ
 পুত্র হইল পুলকিত । মালিনীর আগারে হইলা উপনীত ॥

দেখিরা নিরুজ্জ্বল স্থান আনন্দ অপার। বাঁসার গুণেতে হয়
আশার সুগার ॥ পরিপাটি বাটী খানি টাটি দেওয়া ঘেরা।
পবধন হরা সে মালিনী মনচোরা ॥ পূর্ণকতা মালিনী ম-
নের কুড়ুহনে। যেন আগি শিকার পাড়িল হিন্নজালে ॥
রাজপুত্র আগনে বসায় আনন্দেতে। জলপান দ্রব্য আনে
লাজার হইতে। কুঁঠ হয়ে রাজপুত্র করি জলপান। রক্তন
করিল জতি আনন্দ সিধান ॥ কুঁঠ মন রাজপুত্র ভোজনের
পথে। দিবা কিছু দন তার মন তুষ্ট করে। তদন্তর রাজ
পুত্র ডাকিল নিকটে। কাছে ঘেমে মালিনী নগিল অকপটে ॥
প্রিয়ভাবে তোষে কহে রাজার নন্দন। যে কারণে এই স্থানে
সেইর আগমন ॥ শুনিয়াছি এক সাধু কুমারীর কথা। পোষে
এক খারী নারী বিচারে পণ্ডিতা ॥ যদি কিছু জান তার কহ
নিবরণ। কেমন সুন্দরী কি প্রকার আচরণ ॥ দন হরা মন-
চোরা চতুরা মালিনী। ধীরে ধীরে কহে কথা শুন সে
কাহিনী ॥



অথ লগ্নাগরের কন্যার কপ বর্ণন।

পূরার। কহিলে কহিলে কপ কি কহিব তার। কেমনে
কহিব তাজা কি সাধা আমার ॥ অতুল্য তুলনা তুলা নাহি
জিকুবনে। তামিলে সে কপ কপ বিকপ সে মনে ॥ যে ছিল
জুলনা শুল্ল কেহল চক্ষুমা। যুগান্ত কলস্ত অঙ্গে নহে তার
সমা ॥ দুখশী দেখি শী উদাসিত মন। গমন গগণো-
পরে তবু উচাটন ॥ দেহ ক্ষীণ নিশি দিন ভাবিয়া সংশর।
লজ্জা করে অম্যাপি দিবলে অহুদর ॥ সুপ্রেকান্ত আগ্য
হাস্যে ভক্তিত লজ্জিত। লাজে মেঘ মাঝে আছে তথাচ ক-
ল্লিভ ॥ দেখি দন্ত ভাবি আন্ত কুন্দ সুপাবনে। নিজ ভাবে
কেবে ভেবে হৈল গজ হীনে ॥ লজ্জা বুকা হরে বুকা প্র-
বেশে সাগরে। হুখুখা হেরি সুখা পশিল ভলীরে ॥ মনো-

র মধুর অধর মধুরীম । বিষকল সুসজ্জিত থর নহে সম ॥
 চাঁদি স্পর্শ নিজ কষ্ট বনে গেল লাঞ্জে । গাথ বুক হয়ে
 তিক্ত হৈল তার মাঝে ॥ যে ছিল ভুলনা স্থান দুতন পল্লবে
 লাঞ্জে বৃক্ষ শাখায়ে যে বৃক্ষ অনুভবে ॥ মিত্র ইন্দিবর
 তার চমৎকার আঁখি । হেরিয়া হরিণী বনে গেল হয়ে চুপে
 বঞ্জন গঞ্জন আঁখি দেখিয়া খঞ্জন । অদ্যাপি ইঙ্গিত শিকা
 করে অনুক্ষণ ॥ কতকি ভক্তি মধুর জিনিয়া মদনে । সে নগা
 সজ্জান সদা সুর পরাশনে ॥ এত লাঞ্জে তব কত মনফুলা
 ফুলে । হেরি তার আবির্ভাব সে ভাব হিজোলে ॥ সিন্ধুর
 বিন্দুর কর দিবার কর হেরে । অদ্যাপি অধর মাঝে স্থির হতে
 নাহে ॥ চাঁচর চিকুর তার পয়োধর জিনি । কামিনী জামি
 নৃত্য করে মনুরিণী ॥ কত কন অবর্ণিত সুললিত বেণী । লজ্জা
 পেয়ে পাতালে পশিল যত কণী ॥ কঙ্কল জিনিয়া কাল
 নয়নের তার। সে তারা হেরিয়া তারাগণ তাঞ্জে ধরা ॥
 সুখা জিনি ভাষা নাসা ভুলনা না হয় । খগচক্ষু বজ্রগুপ্ত তার
 সমা নয় ॥ কামিনী কোকিলকণ্ঠা কণ্ঠে দোলে দার । স্তন
 হেন অনুপম সম নাহি তার ॥ কুচগিরি হেরিয়া গিরির গেছে
 গর্ভ । সুমেরুর শৃঙ্গ ভজ ভাবিয়া সে বর্ষ ॥ যৌবনের রাজা
 তার পয়োধর বৃকে । দিয়া কর দিতে কর চাহে কত লোকে
 লাঞ্জে করি কুস্ত লয়ে অরণ্য ভিতরে । দাড়িম বৃক্ষেতে গিয়া
 তথাপি বিমরে ॥ জিনিয়া মৃগাল ভাল ভূজের বলনি । হেরি
 লাঞ্জে বনমাঞ্জে লুকায় নলিনী ॥ চম্পক কলিকা জিনি অঙ্ক
 লীর হটা । চন্দ্রের উদয় তার নখহটা ঘটা । কঙ্কালী কে-
 শরী জিনি যতনে গড়িল । সে লাঞ্জে অরণ্য মাঝে করি অরি
 গেল । প্রবল নিত্য স্তম্ভ দেখি চমৎকার । যত চলে তত
 হেলে স্বভাব তাহার ॥ কদলীর তরু গুরু উরু সুগঠন ।
 শিখিলো সরাল গতি দেখিয়া গমন ॥ পাদপদ্ম সুশোভিত
 নখচন্দ্রে হেরে । হরে ধন্দ সদা ধন্দ ঢকোর জমরে ॥ থাকিতে

নয়ন যেরা না হেরে তাঁহারে । দিক জন্ম দিক কৰ্ম দিক দিক
তারে ॥ নমস্ৰাক্ষ করি ঐক্য চক্ষু আপনার । যদি দেখে
তবু খেদ থাকিলে তাহার ॥ দেখিলে প্রত্যক্ষ যদি পারি দেখা-
কিতে । মনের বিরূপ হয় সেইরূপ বর্ণিতে ॥ রূপযুতা সাধুনুতা
বিচারে পাণ্ডিত্য ॥ পূর্ণ রূপবতী অতি রসেতে মণ্ডিতা ॥ ক-
রিলে বিবাহ খেই জিনিবে বিচারে । কত শত সুপণ্ডিত এসে
গেছে ফিরে ॥ এক দিন সাধুনুতা আছিল শয়নে । দৈনে
এক রাজপুত্রে দেখিয়া স্বপনে ॥ শয়নেতে মদনে মোহিত
হয়ে মন । প্রভাতে শারীবে জিজ্ঞাসিল বিবরণ । ধৈর্য্য
হৈতে নারি শারী কি হইবে গতি । শারী বলে গৃহে বসি
পাবে তব পতি ॥ চন্দ্রসেন রাজনুত বিজয় সুন্দর । সে আসি
বিচারে জিনি হবে তব বর ॥ তাহারে সাধুর কন্যা করিলে
বরণ । ভূমি কেন তার চেষ্ঠা কর অকারণ ॥ নাঞিহাট
বাগ দ্বিজ দ্বিজগণ দান । তার আজ্ঞা মতে গ্রহ হইল
প্রকাশ ॥



অথ সাধুকন্যা সহ রাজপুত্রের স্নান চলে দর্শন ।

পয়ার । এত শুনি রাজপুত্র পুলকিত মন । ভাবে মনে
বুঝি হয় কার্য্যের সাধন ॥ করি ছলা চন্দ্রকলা মালিনীকে
বলে । এক দিন দরশন পাই কি কোশলে ॥ জন্ম মৃত্যু বি-
টাই বিধির সংঘটন । তখাচ বারেক দেখি সার্থক নয়ন ॥
শুনিয়া মালিনী কহে রাজার কুমারে । যে দিবসে স্নানে
ধনী যাবে সরোবরে ॥ জানিয়া সজ্জান তার কব বিবরণ ।
স্নান হলে ভূমি তারে কর দরশন ॥ বাক্য হলে সুকোশলে
দিবা গত হৈল । শয়নে স্বপনে সুখে নিশি পোহাইল ॥
প্রভাতে উঠিয়া নিজ নিত্য কৃত্য করে । মালিনী লইয়া পুষ্প
গেল সাধু পুরে ॥ পুষ্পদিয়ে সজ্জ হইয়া আসিয়া মালিনী ।
রাজার নন্দনে কহে শুনি শুণমণি ॥ সাধুনুতা গেল স্নানে

রাসিকরঞ্জন।

কাম্য সরোবরে । যদি ইচ্ছা হয় তবে চলহ সত্ত্বরে ॥ এক
এনি রাজপুত্র অতি পুলকিত । মাগিনীকে সঙ্গে করি চলিল
গৈত ॥ দূরে হৈতে মালিনী দেখাইয়া সরোবর । তথা হৈতে
সহবোতে হইল অন্তর ॥ রাজপুত্র উপনীত সরোবর তীরে ।
পুষ্পবন সুশোভন চারিভিতে হেরে ॥ শ্রমে কুণে অতিকূলে
বড় শোভা পায় । প্রিয়া সঙ্গে বনপ্রিয় প্রিয় করে গায় ॥
মুভাগীরে তাপ তাপ উঠে সরোবরে । পুষ্প বহু অধর্নিত
চারিভিতে হেরে ॥ স্থান ছলে সাধুসুতা ছিল সরোবরে ।
মদনে মোহিত হৈল রাজপুত্রে হেরে । রূপ ছটা ঢাকে গটা
সূর্যের কিরণ । বন্ধ যেন শ্রোত বন্ধ দ্বিতীয় বন্ধনে । মধ্য
স্থল স্থল বন্ধ অধর রাতুল । কন্দর্পের গর্ভ খাঁচি নাহ মদ-
ভুজ ॥ জিনি চন্দ্র চন্দ্রিকার মুখচন্দ্র আলো । যগরাজ পাশ
জাক নাশা অতি ভাল ॥ সুন্দর সুচারু উরু কুরু শরাসন ।
কুরু সুগ নিম্নি নাগ অতি সুশোভন ॥



অথ মালিনী সহ সাধুকন্যার কথোপকথন :

পয়ার । এইরূপ রসকূপ হেরি রাজপুত্রে । মোহিত
সুন্দরী মনে মদন বাণেতে ॥ উত্তরে চমৎকার উভয়ে
দেখি । বারেক ফিরাইতে নারে অনিগিধ জাঁখি ॥ সাধুর
নন্দিনী ধনী হইয়া অধিরে । গৃহে আসি মিষ্টভাষী বিজ্ঞাসে
শারীরে ॥ ওহে শারী প্রাণে মরি কবে পাষ পতি । শারী
বলে মনে কুখ না ভাব যুবতী ॥ যেই জন পুরাইবে তব মন
আশা । চন্দ্রকলা মালিনীর গৃহে তার বাসা ॥ এত শুনি
সুন্দরীর আনন্দিত মন । আপনার সহচরী করিগ প্রেরণ ॥
শীত্র ডাকি আন চন্দ্রকলা মালিনীরে । সখীগণ উপনীত
মালিনী আগারে ॥ চন্দ্রকলা ডাকে তোরে সাধুর কুমারী ।
বিলম্বে নাহিক কল চল দূরা করি ॥ শুনিয়া মালিনী যাহ
কুমারীর পুরে । সাধু কন্যা যতনে বিজ্ঞাসা কবে তারে ॥

ছাড়ি ছলা চন্দ্রকলা কহ বিবরণ । তোর বাড়ী বাসা করি
আছে কোন জন ॥ করি ছলা চন্দ্রকলা কহিল কন্যারে ।
জুখিনী মাদিনী একাকিনী রহি যবে ॥ কেন বাছা
একি মিছা জিজ্ঞাস আমায় । বস দেখি কেবা কোথা
দেখিলে কহায় ॥ ছলে ছলে ছলা করি সাধুবাদা কয় ।
এত দিনে চন্দ্রকলা হইলা সংশয় ॥ মনে কিছু দেখনাক বি-
শেষ ভাবিয়া । সরোবরে কারে ভুমি দিলে পাঠাইয়া ॥
ব্যঙ্গ করি গেল মোরে বিবিধ প্রকারে । অতএব গৃহে গিয়া
জিজ্ঞাস জাহারে ॥ কিবা নাম কোথা ধাম কাহার তনয় ।
দেহ পাঠাইয়া হেথা লয়ে পরিচয় ॥ কেনন পণ্ডিত সেই
দেখিব তাহারে । বুদ্ধি বল বিবেচনা বুঝিব বিচারে ॥ প-
ণ্ডিত হইয়া হৈলে বিচারে খণ্ডিত । যদি মুখে সাধাইব ম-
তক মণ্ডিত ॥



অথ রাজপুত্রের সাধুকন্যা সহ বিবাহ ।

পয়ার । তদন্তরে মালিনী অতি স্তুবিত গমনা । অন্তরেতে
সভয়েতে করে বিবেচনা ॥ গৃহে গিয়া রাজপুত্রে অতি ছলে
কয় । পূর্ব কথা না বলিল করিয়া সংশয় ॥ রাজপুত্রে জানা-
ইল এই সঙ্গাচার । তব সহ সাধুসুতা করিবে বিচার ॥ অত-
এব যদ্যপি থাকয়ে ভবিষ্য । বিচারে জিনিয়া কব ভার্য্য ।
রত্ন লভ্য ॥ এত শুনি রাজপুত্র পুলকিত মন । তদন্তরে সাধু-
পুত্র করিল গমন ॥ বসিয়াছে সদাগর সভার ভিতরে । উপ-
নীত রাজপুত্র ছাত্র বেশ ধরে ॥ যেন মহাবীৰ্য্য সূর্য্য ঢাকে
নবমেঘে । সেই মত উপনীত সবাঙ্গার আগে ॥ সমানরে
সদাগর সভায় বসায় । কোথা বাস কি প্রয়াস চাহে পরিচয় ।
রাজপুত্র নিজ পরিচয় নাহি দিল । কেবল বিচার আশ
তারে জানাইল ॥ তদন্তরে সবাঙ্গারে জিনিল বিচারে ।
সদাগর গিয়া পরে কহিল কন্যারে ॥ শুনি ধনী পিতৃ কথা

সম্মত হইল। করিতে বিচার স্থান পিতারে কহিল ॥ যেই
স্থানে দুই জনে হইবে বিচার। সেই স্থান যুগ্মোক্তন করে
সদাগর ॥ পূর্বদিগে বাহু দিয়া করিল বেঁধন। তার মধ্যে সাধু
কন্যা বৈসে সখীমন ॥ সভাসহ সদাগরলয়ে রাখিতে। বসি-
লেন সর্বজন আতি আনন্দেতে ॥ প্রথমেতে বিচার সে কাঁবা
অলঙ্কার। কব কত অবর্ণিত কাঁবা বত তার ॥ অল্পপম বিচার
যে কম নহে কেহ। বিচারে বিচারে বাড়ে দিবস কলহ ॥ স্ত্রী
লোকের বেনেতে নাহিক অধিকার। আরস্থিল রাজপুত্র বে-
দের বিচার ॥ বাহুল্য বিস্তর পাড়ে কহিতে বিস্তারে। নি-
রন্ত হইল কন্যা বেদের বিচারে। দেখি সদাগর অতি আন-
ন্দিত মন। আরস্থিল অনংখ্য বিবাহ আয়োজন ॥ লগ্ন
নত রজনীতে সভা সাজাইল। তদন্তরে রাজপুত্রে কন্যা
দান দিল ॥ কষ্ট হয়ে বর কন্যা প্রবেশে বাসরে। বিজ
রাজনারায়ণ রচিল পয়ারে ॥



রাজপুত্র শারীসহ কথোপকথন :

লঘু-ব্রিগদী। হইল বিবাহ, তদন্তে নিকাহ, বাণিল মন
জ্ঞতাপে। দর্শনে মোহিত, অতি আনন্দিত, সত্য পতি রতি
রসে ॥ বিরহ আশ্রয়, হইল নির্জন, দম্পতীর সমাবেশে।
সদা সসন্তোষ, নিত্য নবরস, এক রাত্রে নিশি শেষে। পিঞ্জরে
শারীরে, দেখিয়া সে চরে, আনন্দে তারে জিজ্ঞাসে। দৈবা-
ধীত গতি, তোমার সংহতি, হৈল দেখা ভাগ্য বশে ॥ কই
সারস্কার, কি হেতু আমার, আগমন এই দেশে। রাজপুত্র
কথা, শুনি আনন্দিত, কহে কথা হেসে হেসে ॥ তব আগমন,
হৈল যে কারণ, জানি আমি সবিশেষে। গন্ধর্বের রাজা, রাজ্য
শুভ প্রজা, বৈসে হিমালয় পাশে ॥ চিত্রভানু নাম, চিত্রভানু
নাম, পরাক্রম সম যশে। তাহার জুহিতা, সর্বগুণাঙ্ঘ্রিতা, দৈবে
ইন্দ্র শাপদ্রোণে ॥ অর্য্যভিভূত, হ'লিয়া তোমারে, হেসে বাক্য

হলে তোষে । দেখি তার রূপ, অতি রসকুল, বন্ধি হলে প্রেম
কঁসে ॥ মন উচাটন, মায়ে বন্ধুগণ, ভ্রমণ তাহার আশে ।
সজ্জি তিন জন, তাহার কারণ, ভ্রমিলেম বহুদেশে ॥ মনের
বাসনা, কামের কামনা, হৈল পূর্ণ অবশেষে । নিজ ভার্য্যা
পেয়ে, আনন্দিত হয়ে, নিজ স্বরূপসে ॥ রাধিয়ার রমণী,
মনে অনুমানি, অবশেষে তারা এনে । নিগের কখন, কল্য
তিন জন, আসিবেন তব পাশে ॥ এ কথা শুনিয়া, বিনয়
করিয়া কহে গুনঃ মনোলাসে । এই নিবেদন, কন্যার কখন,
কহ কিছু সবিশেষে ॥ এস গুন শারী, কহে ধীরি ধীরে, মুখে
মুচ্ছ মন্দ হেসে । পরস সুন্দরী, গন্ধর্ব্ব কুমারী, রূপে অগাধার
নাশে ॥ তড়িত লজ্জিত, হয়ে যথোচিত, সুপ্রকাশ্য আস্য
হাসে । তাহার কারণ, চিন্তা কর কেন, পাবে তাবে অনা-
রাসে ॥ করিয়া মন্ত্ৰণা, করিব খটনা, মিলাইব তাব পাশে ।
আশায় আশ্বাস, আশে আসে আশ, আশা বন্ধি হ' আশে ॥
মনের আফ্লাদে, স্রীনাথের পদে, বলে দয়া কর শেষে ।
করিল রচন, রাজনারায়ণ, অতি মৌন দ্বিজ দাসে ॥



রাজপুত্রের বন্ধু সহিত মিলন ।

পয়ার । প্রভাতে উঠিয়া রাজা বিজয় সুন্দর । প্রাতঃকৃত্য
নিত্যকর্ম্ম করে তদন্তর ॥ গোপন হইয়া সারী রাজপুত্রে কর ।
মোর বিবরণ কিছু শুন মহাশয় ॥ পূর্বেতে ছিলাম আমি
চিত্তভানু পুরী । তব অন্তরে মোরে পাঠালে সুন্দরী ॥
দৈবকলে ব্যাধ জালে ধরিয়া আমায় । সাধু কুমারীরে সেই
করিল বিক্রয় ॥ অতএব মোরে ভূমি লৈও সঙ্কে কবে ।
মিলাইব তব সহ রাজকুমারীরে ॥ শুনিয়া রাজার পুত্র
আনন্দিত মন । শারীরে সম্মান বহু করিল তখন ॥ দৈব-
যোগে ঐ দিবা পাত্রের কুমার । প্রবেশ করিল আসি নগর
ভিতর ॥ নিজ নাথ্যে অন্তরে করিয়া বিস্তর । উপনীত হৈল

আসি সাধুর আগার ॥ রাজপুত্র নিকটে পাঠিল সমাগার ॥
 এত শুনি রাজপুত্র আনন্দ অপার ॥ অক্ষপুত্র হৈলেক তবে
 আইল সত্তর ॥ ঈশ্বরের ধনাবাদ করিল বিস্তর ॥ তদন্তর
 উপনীত আর ছই জন ॥ রাজপুত্র সহ আসি করিল মিলন ॥
 কহিলেন নিজ নিজ ছুখে বিবরণ ॥ যে একারে পাইল
 ভাষার অন্তেষণ ॥ কিছু দিন সেই স্থানে করিল বসন ॥ পুনঃ
 এক দিন তবে রাজার নন্দন ॥ শকাগ্রে শরীরে কহিল
 বিবরণ ॥ কি প্রকারে করি সে কন্য়ার অন্তেষণ ॥ রাজপুত্র
 কথা শুনে শারী কহে ভবে ॥ কহিলে কহিতে হয় কই শুন
 তবে ॥ গন্ধর্বের রাজা চিত্রাভানু নৃপমণি ॥ তাহার তনয়া
 ধনী নাম চিত্রাঙ্গিণী ॥ চিত্রের পুতলী মিনি চিত্রাঙ্গিণী
 নারী ॥ চিত্রকলা নামে সে কন্য়ার সহচরী ॥ সঙ্গ কার্য
 জানে সেই জানে বল মায়া ॥ সর্বদা তাহার বাধা ॥ রাজার
 তনয়া ॥ যদি সহচরী করোকুণাবলোকন ॥ অনায়াসে পারে
 ইলা করিতে ঘটন ॥ সে বিহনে অন্য জনে না পারে ঘট-
 তে ॥ অস্ত্রধারী দারীগণ প্রত্যেক দ্বারেতে ॥ অনেক দুর্গম
 স্থান আছে পথেতে ॥ অস্তুরীক্ষে শূন্যপথে হইবে যাইতে ॥
 নানা ঝোড় বজ্রার শিখর নন্দনদী ॥ রাজক পিশাচ বনজন্তুগণ
 বাদী ॥ এত শুনি রাজপুত্র শারীর বচন ॥ বন্ধুগণ নিকটে
 কহিল বিবরণ ॥ আমন্দিত পাত্রসুত এই কথা শুনি ॥ সম-
 পর্ণ হৈল তারে মন্ত্র আকর্ষণ ॥ মন্ত্র দিয়া কহিল বচন
 বিবরণ ॥ তদন্তরে কহে তারে বিপ্রের নন্দন ॥ আকাশ
 পথেতে যাইতে হইল উপায় ॥ আমি দিব এক ছব্বা বিলা-
 শিতে ত্রয় ॥ এত বলি অক্ষুরীত রাজপুত্রে দিল ॥ তাহারি
 যে গুণ তাহা তপনি কহিল ॥ তদন্তরে কহে হস্ত হস্তে সাধুর নন্দন ॥
 গুটিকা সমর্পি কহে গুণ বিবরণ ॥ গুলকিত হস্তে তবে রাজার
 তনয় ॥ সর্ব বিবরণ তবে শারীকারে কর ॥ শারী বলে
 একাকী যাইতে হবে পথে ॥ কথার দোষের মাঝ আমি বাধ

ସାଥେ ॥ ଉଦୟର ଦିନ ସ୍ଥିର କରେ କୃତ୍ୟମତି । ଆଶାର ଆଶୟେ
ନାହିଁ ପୁଲକିତ ଅତି ॥ ଦ୍ଵିଜବର ଇତ୍ୟାଦି ॥



ରାଜପୁତ୍ର କାନ୍ୟକୁଳ ଦେଶ ହୈତେ ଚିତ୍ରକର୍ଣ

ପ୍ରମେଶେ ଗମନ ।

ପରୀର । ରାଜପୁତ୍ର କହିଲେ ଛାଡ଼ିଲା ବନ୍ଧୁଗଣେ । ସତ ଦିନ ନା
ହୈବେ ମମ ଆଗମନେ ॥ ଛାଡ଼ିଦିନ ତିନି ଜନ ଯେଥାସ ରହିବେ ।
ହୈତେ ଅନ୍ତରେ କିଛି ଛୁଟେ ନା ଭାବିବେ ॥ ଏତ ବଳି ଗେଲ ଚଳି
ପ୍ରାଣୋଦ୍ଧାୟୀ ସଖୀ । ନିଜ ଜାୟା ଯୁବତୀ ସଥାସ ଆସେ ଏକା ॥ ସେ
ଜନ୍ମ ସାହିବେ ସଦା କହିଲ ବିନୟେ । ବାଞ୍ଛିଲ ବିରହ ବାଧା ଏ କଥା
ନୁହନ୍ତି ॥ ବୁଦ୍ଧିମତି ଯୁବତୀ ସେ ସତୀ ପତିବ୍ରତା । କାନ୍ତରା
କାନ୍ତରେ କରେ ବନ୍ଧି କହେ କଥା ॥ ପତିଗତି ସତୀର ଶାନ୍ତେତେ
ଏହି କର । ଏ ପତି ବିହନେ ବଳ ପ୍ରାଣ କିମ୍ଭେ ରଖ ॥ କ୍ଷୀଣତରୁ
ବିରହ କ୍ଷୟାନ୍ତ ତାପ ପାଏବ । ଅନିର୍ବାଣ ତାପେ ମନା ଦେହ ଦନ୍ତ
ହବେ ॥ ଯଦି ବଳ ଶେଷଜଳ ନିତାବେ ବଢ଼ିବେ । ସେକାରଣ ଅକାରଣ
ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତରେ ॥ ସେମତ ସଂସୋଗ ବଢ଼ି ମରମ କାଢ଼େତେ । ପଡ଼େ
ଜଳ ଅବିରତ ତାହାର ଅଗ୍ରେତେ ॥ ସେ ଉପକେ ଅଗ୍ନି କହୁ ହସ
ନିବାରଣ । ମରେ କହେ ତାହେ ଜାର ନହେ ଅନୁକ୍ଷଣ ॥ ସେନ ତାରୁ
ପ୍ରାଣେ ଶୋଳେ କୁଳ ମରୋବରେ । ସେହି ମତ ହବେ ନାଥ ମମ ନିରା-
ଧାର ॥ ଅତଏବ ଦେଖ ମଧ୍ୟ ରେଖା ମନେତେ । ସେନ ପାଇଁ ଜଳା-
କ୍ଷୀଣ ଶୀର୍ଷର ଜଳେତେ ॥ ପ୍ରାଣନାଥ ହରେଇ ଲୟେଇ ମମପ୍ରାଣ ।
କ୍ଷୟ ଦେହ ଛାଡ଼େ ନିଲେ ଅଗ୍ନି ଅନିର୍ବାଣ ॥ ଯତ୍ନ ପରେ ଯାହା କରେ
ମାକାତେ କରିଲେ । ଶେଷ କ୍ରିୟା କହିଲାମ କର ଶୀର୍ଷଜଳେ ॥
ଶେଷେ କର ରମଣ୍ୟ ଶୁଭ ପ୍ରାଣେନ୍ଦ୍ରୀ । ଆମି ଆଜି ତବ ଦେହେ
ବିରହେର ଅଗ୍ନି ॥ ଆନନ୍ଦେ ଅନ୍ତରେ ଶବ ଆଜି ଅନିବାର ।
ବନମାୟେ ବଢ଼ି କହୁ ନା ହସ ମହାର ॥ ଯଦି ବଳ ବିରହ ବାଞ୍ଛିବେ
ଅବଶ୍ୟନେ । ତାହାର କିଛି କହି ଛେବେ ଦେଖ ମନେ ॥ ପ୍ରାଣ
ନିମ୍ନେ ପ୍ରାଣ ପେରେ ଶବ ପ୍ରାଣେନ୍ଦ୍ର । ଏକ ଅକ୍ଷ ଉଦ୍ଧୃତ ଜାନେ

রাসকরজন ।

পরস্পর ॥ মোর জনা মোর প্রাণ কহু না আলবে । কোথায়
সে জালা নয় আদার জানিবে ॥ বক্ত মত সাধিতে লাগুন।
হৈল সতী । পুনর্বার শারীরে চাহিয়া লয় পতি ॥ বিবিধ
বিধানে ধনী বিদ্রোহে পুছে । বিদ্রোহ আবারে বাঁচিলে
বিদ্রোহে ॥ শারীরে লইয়া হস্তে রাজার নন্দন । আকর্ষণ
স্বত্বেরে করিল আকর্ষণ ॥ মন্ত্রবলে শূন্যে চলে সঙ্গে স্বর্ণপুরী ।
সঙ্গে দশরাক্ষস চলিল আশুসারি ॥ এক দিবা শরীরে চলিয়া
ছুই জন । চিত্রকর্ণ দেশেতে প্রবেশে ভক্তকণ ॥ শারী কহে
দেখ নব গন্ধর্কের পুরী । চিত্রকর্ণ রাজা এই রাজ্যে অধি-
কারী ॥ নিশাচর গণ পরে গন্ধর্কের ডরে । রাজপুত্র
আজ্ঞা ভয়ে গেল স্তানাস্তরে ॥ এত শুনি রাজপুত্র গুটি
দিজ মুখে । যার জোরে আদৃশ্য এ চতুর্দিশ লোকে ।
শারী সঙ্গে রাজপুত্র চিন্তিত অন্তরে । উপনীত হৈল পরে
চিত্রকর্ণ পুরে ॥ কি কহিব কি শুনার অবর্ণিত পুরী । ইন্দ্রা-
লয় ভুঙ্কু হয় যাহা দৃষ্টি করি ॥ বিবস হুর্গম হুর্গ দেখি লাগে
ভয় । দিবা রাত্রি দিবা সম মণির আলয় । যোজন যুড়িয়া
পুরী প্রস্থে হবে সম । নরে অবর্ণিত অতি দৃশ্য অমূল্যম ।
প্রস্তরে প্রাচীর পরিসর হস্ত শত । তাহার দিগুণ জ্ঞান উর্জে
সেই মত ॥ দ্বারে দ্বারী অস্ত্রধারী পুরী ঘেরি আছে । শূন্য
পথে ইন্দ্রজাল আচ্ছাদি রেখেছে ॥ পুনরিত্ত পরম আনন্দ
প্রাণপাশি । পুরী দেখি কি কারণ বুঝে নিজ আঁখি ॥
রাজনারায়ণ কহে শুন বিবরণ । নয়নে নয়ন নাই কাশি
এ কারণ ॥

চিত্রাক্ষীর বিরহ বর্ণন ।

জিগদী । চিত্রভানু রাজপুত্র, মনে অতি সচিন্তিত, হেরি
বনে বিজয় সুন্দরে । সর্ব বেত্তা শারী ছিল, অদ্বৈতবে পাঠা-
ইল, দৈবদোষে না আইল ফিরে ॥ মনে মনে মনানন্দ,
হৈল অতি সুপ্রবল, নদা আঁখি হল হল করে । মরমে মরমে

রয়, সুখাইলে নাহি কর, মন কথা নাহি জানে পরে ॥
 কিবা চৈবদোষে, প্রাণনাথের উদ্দেশে, কেন পাঠাই
 শারীকানে । কাজিয়া মন জালয়, পোয়ে নিজ পিত্রালয়,
 আর না আইল ফিরে ॥ হাস কেন মেঘা দিয়ে, কুল ল
 সব ধারে, আইলাম ইচ্ছের আদেশে । ইচ্ছা অজ্ঞা মি
 হৈল, প্রাণনাথ না আইল, অভাগীর অভাগের দোটে
 পুনঃ ধনী ভাবে মনে, আমি বাই অশ্রুধোনে, মানে চাই
 নাহি চাই । পুনঃ ধনী মনে ভাবে, পাহে বা চুকুণ থা
 যদি তার দেখা নাহি পাই ॥ দেখিবা বাক্সা গল, চিত্র
 ততক্ষণ, বুঝি মন জিজ্ঞাসা করিল । শুনি চিত্রাঙ্গিনী তা
 পূর্ব কথা ধীরে ধীরে, সবিস্তারে সব জানাইল ॥ বুঝি
 কলা ভাবে, কহে কুমারীরে ভাবে, শুন বাল্য শির কর ম
 সুখ কুখ দাতা যিনি, তাহারে ঘটিবে ভিনি, নারীবে
 উদক বেমন ॥ এবোঝিয়া কুমারীরে, তদন্তরে করে দ
 পুষ্পবনে করিল গমন । সৌরভে শোভিত কুল, মধু লে
 অমিকুল, কঙ্কারে গুঞ্জরে অনুকণ ॥ মগন' মনোজল
 ধনী উড় উড় করে, উড়বে কুহরন ভ্রান্তি । কালুরিত ট
 বেণী, তাহে ভ্রান্তি যেন কণী, ভয়ে ভুমে পড়ে স্বর্ণকা
 কদম কুমুম মত, লোমাবলি লোফিত, দশনে দশন
 চাপে । পড়ে ধনী ধরাসনে, চিত্রকলা ভাবে মনে, ভাল জ
 পড়িলাম তাপে ॥ কাপে কাপা থর থর, অরে অক্ষ অর
 নর কর নেত্র জলধারা । দরাদর ধারা মত, পড়ে নীর ত
 রত, সুশোভিত যেন থলে তারা ॥ হেনকালে সেই স
 চৈব বলে কর্ম ফলে, উপনীত হৈল এসে শারী । চিত্র
 শারী দেখে, ডেকে বলে কুমারীকে, বন্ধু এলো ও র
 কুমারী ॥ শুনিয়া নাথের কথা, দূরে গেল মনোব
 কে বলি সিহরি উঠিল । শারী দেখি ততক্ষণ, রাজকন্যা ক
 কন্য ওহে শারী বন্ধু কোথা বল ॥ চিত্রা কহে চুপ চুপ,

কিঁহা স্তম্ভে ভুগ, সবাকারে করিবে নিধন । গোপনেতে অগ-
মনি, রহিয়াছে ওলো খনী, নিশিগেয়ে করাব মিলন ॥ কুয়া
বীরে শারী কয়, উতলাই কর্ণ নয়, কচক্ষে নিশির প্রবেশ ।
রাজার কুমারী কয়, রক্ষনী অধিক হয়, বন্ধু আশি কর দুঃখ
শেষ ॥ রাজনারায়ণ কয়, মিছে কেন লোক ভয়, যার সঙ্গে
চিত্রকলা সখী । ব্যাতিয়া পেয়েমর কান্দ, ধরে আকাশের চাঁদ,
জিহুবন বয়ী সে একাকী ॥



অথ চিত্রাঙ্গিনীর সাহিত্য রাজপুত্রের মিলন ।

পরায় । চিত্রকলা সখীরে মিজানে চিত্রাঙ্গিনী । কি রূপে
আনিল পুনে মোর গুণমণি ॥ শারী বলে সজি গেলে আপান
আসিবে । অগাধ যত তার সাক্ষাতে দেখিবে ॥ শারী সঙ্গে
চিত্রকলা করিস গমন উপনীত হৈল যথা রাজার নন্দন ॥
চিত্রকলা শারীকে জিজ্ঞাসা করি কয়, কহ শারী কৈ কোথা
রাজার তনয় ॥ শারী বলে এ বৈসে আছে বনয়ার । চিন্তিতা
চতুরা চিত্রা চারদিকে চায় ॥ গুটিকার গুণ বশে রাজার
নন্দন ॥ চক্ষু অগোচর নদা রূপে অদর্শন ॥ শারী বলে রাজ-
পুত্র শুনহ এখন । মুখে হৈতে গুটিকারে করহ ফেপণ । মুখে
হৈতে গুটিকারে রাজপুত্র নিল । যেন শশী ভয়া নানি উদয়
হইল ॥ চন্দ্র জ্ঞান চিত্রকলা চাঁদ রূপে হয়ে, অনিমিত্ত হয়ে
আঁখি চাহে বারে বারে ॥ ভাবে মনে কুশারীর মুখে দিহা
হাই । ঐরে লয়ে হৃদয়ে সাগর পারি যাই ॥ এই রূপ মনে
মনে মনের মানমে । রাজপুত্রে আনন্দেতে কহে হেনে হেনে ।
এসো ওহে নারীবেশ সাজাই তোমারে । তার বলে নিজে
নারী পারি হইবারে ॥ কেবল তোমার সঙ্গে করিব গমন ।
এত শুনি চলে চিত্রা আনন্দিত মন ॥ আনন্দেতে উপনীত
কুমারীর পুরে । রাজকন্যা বলে কই না দেখি বন্ধুরে ॥ চিত্রা

কর কি কহিব ও রাজকুমারী । না আনিয়াছি তাঁরে বচি
শারী ॥ শুনি ধনী জ্ঞান হত মুচ্ছিত হইল । ভুখীয়ে জ
হয়ে ধরায় পড়িল ॥ মহতরী হত করি করার চেতনা ।
বন্ধ বলিয়া কান্দয়ে সুলোচনা ॥ তবে চিত্রা সঙ্গীগণে
করাইল । রাজপুত্রে নিজ কণ ধবিতে কহিল ॥ পূর্ব মন্ত
হৈল রাজার নন্দন । মদনে মোহিত সবে করে নিরীখ
কেহ বলে ধন্য ধন্য নয়ন আমার । হেন কণ ময়নে না
কছু আর ॥ ধন্যবটে রাজকন্যা ধন্য হৈল পতি । ধনে
রাজসুভে দেখিয়া বুঝী ॥ রসকুপ দুজন্যর কণ অতুল
সুবর্ণে সোহাগা যেন বিধির ঘটনা ॥ তবে মনে দুই
পূর্ব পুণ্য কলে ; যেন নিধি জলনিধি হৈতে বিধি দি
বসিবারে তদন্তরে দিলেন আগুন । সঙ্গীগণ করাইল
প্রকালন ॥ পঞ্চশ্রাব্য ছুরে গেল শীতল হইল । তদন্তরে
কন্যা জিজ্ঞাসা করিল ॥ কে তুমি কি নাম তব কোথায়
বাস । রমণীমণ্ডলে এলে করি কি প্রয়াশ ॥ চন্দ্রসেন
রাজ্য বিখ্যাত সংসার । তাহার তনয় নাম বিজয় সুন্দর ।



অথ রাজপুত্রের বিবাহ ।

পয়ার । ধনী বলে ভাল ভাল বুকেছি তোমারে ।
হৈল বিধি আনি মিলাইল মোরে ॥ তুমি মোর মনে
অরণ্য মধ্যোতে । সদা করি অন্ত্রবণ চোর সন্ধানেতে ॥
চোর এত দিনে পাই দরশন । কি সান্তি বিহিত তাহ
বিবরণ ॥ শুনি রায় হাসি কর শুনহে উচিত । প্রথমত
ধন লওয়া সুবিহিত ॥ যখন করিল চোর চুরি তব মন ।
তাহারে তুমি করেছ বন্ধন ॥ এখন বিহিত সান্তি শুন
বতী । হৃদয়েতে গিরি আনি চাপাও সংপ্রতি ॥ নিজ
মনমোরে করহ বন্ধন ॥ দেহ আলা দণ্ড দুই দশনে দ
এইমত যদ্যপি প্রহার কর চোরে । নিজ ধন সহ সেই

ভব ফিরে ॥ ছলিয়া নৌতুকে হল বুঝিল। সুন্দরী । তদন্তরে
কহে করে চক্রে সহচরী ॥ রজনী অধিক হইল বিলম্ব না
সয় । শুভ লগ্নে শুভ বিভা কর সুখে দয় ॥ এক বলি রমণীর
বেশ বিনাইল । যে স্বর্ণকার স্বর্ণ রমানে মাঙ্গিল । সহচরী
করে ধবি রাজকুমারীরে । সতন উভয় কর সমর্পিল। করে ॥
রাজবালা সুসমালা জয়ে গলে হৈতে । গাতি গলে দিল তুলি
অতি আনন্দেতে ॥ রাজকুত আনন্দিত ধরি প্রিয়া গলা ।
পরিবর্ত্ত পুনর্বার করে সেই মালা ॥ কুরিয়া গন্ধর্ব্ব বিভা
গন্ধর্ব্ব কুমারী । কুষ্ঠ মন ততক্ষণ খেলে পাখা সারী ॥ পালক
উপরে দোহে করিল শয়ন । তদন্তরে সনিগাণ হইল গো-
পন ॥ নানা কাব্য অলাপন উভয় করবে । রাজনারায়ণ
দ্বিজ রচিল পরায়ে ॥



অথ রাজপুত্রের সংযোগ ।

পর্যায় । কামিনী করিয়া কোলে করিল চুম্বন । কদম্ব
পসারি ধরি করে আলিঙ্গন ॥ নাভী উরু কক্ষে বক্ষে হস্ত
পরশনে । সিংহরিয়া রসবতী ভয় রতিদানে ॥ একি একি দেখি
দেখি কহ বুঝরাজ । কাতরা হয়েছি লাজে দেখি ভব কাষ ॥
নাহি জানি তিলক মিষ্ট রতি আশ্বাসন । শুনি নাই কণে কত
একম্ব কেমন ॥ অসময় রসময় ভেবে হয় ভয় । কাঁপিছে কদম্ব
কমলীর পত্র প্রায় ॥ এই জানি সুখে মুখে কোড়ুকে রাহিব ।
খেলা মেলা গপ সপ ছুজনে করিব ॥ যে দেখি পুরুষ ডাম
পাষণ সমান । পশিলে পতকোপরে বাঁচে কিহে প্রাণ ॥
যাও মেনে এত কেন হয়েছ অস্থির । কলা নয় হনে বঁধু আজি
হও স্থির ॥ রায় কয় নাহি ভয় শুনলো সুবতী । পাইতে অমৃত
কেন হয় হেন মতি ॥ কি কাষ গুমিয়া সুখ দেখিব সাক্ষাতে ।
নিদ্রু হবে বিন্দু বোধ দেখিতে দেখিতে ॥ ত্যজি চিত্ত হয়ে
সাক্ষা অজ রসকূপে । তপন ভাপে কি কত পঙ্কজানি তাপে ॥

পারশ পরমে যেন জৌহ স্বর্ণ হয় । অঙ্গ সঞ্চে সেই রূপে স্বর্ণোদয় ॥ শুভ কর্মে কাশ্যকাল বিচার কে করে । প্রথ আকাশ বোধ হয় সবাকারে । প্রবর্তা হইলে কর্মে বুঝি তখনি । আকাশ পাইবে হাতে ও চন্দ্রবয়ানী ॥ স্থানি হ রূপসী কহিছে আর বারি ॥ সময়ে সকল কর্ম শোভা য কারি ॥ অসময় বন্ধু হৈতে সুখোদয় নহে । নীর বিনা নতি বন্ধুর তাপে নহে ॥ মনেতে যুবক অপে মদন মদন । তে দিনে এককর্মে সে করিবে সাধন ॥ তবে তুচ্ছ হরারী হই নিজাগানে । কুলবাণ সজ্জান করিয়া দুবতীরে ॥ মম্বথে তিয়া ধনী নিল জালিঙ্গন । ভাৰ্য্যা কামে যুবরাজ সা ততকণ ॥ কামশরে ধনী ভরে চেপে ধরে পতি । কামান ধরি গলে কামে টলে মতি ॥ বুক বুক মুখে মুখ নাড়ে জতি । উরু গুরু কামে কুরু লাজে ভীরা রতি ॥ গেল দ রাজবালা পতি গলে ধরে । অর্দ্ধ আঁখি রুদ্ধ রাঁখি চন্দ্র হেরে ॥ কাঁপে অঙ্গ বাড়ে রঙ্গ নহে ভঙ্গ দৌহে । মগ্ন মন জন অনুকণ রহে ॥ নাহি তুলে চুয় গাঁলে কবে কোলে ব নাশি ছুখে মনোহুখে খায় মুখ মধু ॥ অধঃ উর্দ্ধ পথ কামে শুদ্ধ মন । শরে বৃদ্ধ করে বুদ্ধ নহে বদ্ধ রণ ॥ দৌলে কাম চলে ধনী বলে হেসে । চুয়ি মুখ কিবা মুখ মা ছুখে নাশে ॥ হেন ধন কোন জন জিকুবন মাঝে । ধনা কৈল সৃষ্টি হেন মিস্টরাজে ॥ তার ধার শোধ্য তার কব কত । দিলে প্রাণ তারে দান নহে মনোমত ॥ এই মত ব রত করে কত ভাঙে । চন্দ্রাম্বুখী মুদে আঁখি স্বর্ণ দেগে হাং দেখি লাজ যুবরাজ নিজ কায় সাংরে । দেখি রতি লাজে ধরে পতি করে ॥ কহে দ্বিজ ভাজ লাজ নিজ কায় দে মোক্ষদাম দিবো কান মজ প্রেম মুখে ॥ এই মত কব মিথ্য নানা রস । রজনীতে যুবরাজ দিনে গুপ্ত বেশ ॥ ১ বিষম প্রেম বর্ণনা না হয় । আঁখির পলকে দৌহে দৌহ

দ্বারায় ॥ প্রেমতত্ত্ব প্রেম মত্ত প্রেম নষ্ট জানি । কাথ বাণ
লাম ভোগ দিবস রজনী ॥

অথ রাণী কন্যার পুনে পুরুষের কথা জ্ঞাপন
করেন ॥

পর্যায় । এক রাজ্যে মহিষী আপন কার্যান্তরে ॥ অবশিষ্টে
তনয়ার পুরের ভিতরে ॥ পুরুষের কথা মনে বর্ণে প্রবে-
শিল । বাস্তব হয়ে মহিষী রাজ্যে জানাইল ॥ শুনিয়া রাণীর
কথা ভূপ ক্রোধ মনে । সংগোপনে উগমীত কন্যার ভবনে ॥
মহারোবে দুই পাশে দুই জনে বসে । যুবক শগন হয়ে যুব-
তীর রসে ॥ তৎক্ষণ সঙ্গীত বাহিরে আইল । পুরুষ নিশ্চয়
গৃহে নৃপতি জানিল ॥ মহাক্রোধে রাজা অবশিষ্টে রাজ-
পুরে । করে ধরি মহিষী রাণিয়া নৃপবরে ॥ মহিষী গৃহেতে
গোপনেতে অবশিষ্টে । সঙ্গীত গৃহে বসে দেখে অতি-
ষিষ্টে ॥ রাণী দেখি চিত্রকলা সম্ভাষ করিল । জানিয়া যুবক
জুখে গুটিকা রাখিল । এসো এসো বলি কন্যা প্রণামি মাঝ ।
গৃহে অবশিষ্টে রাণী চারিদিকে চার ॥ পুরুষের না দেখিল
যুবতীর ঘরে । মনে মনে নক্রোধিত হইল অন্তরে ॥ ক্রোধ
ভরে রাণী পরে বাহিরে আইল । সনিস্তার সমাচার রাজ্যে
কহিল ॥ রাজা বলে ভুমণ্ডলে হৈল বড় লাজ । সত্য মানি-
লাম এই দেবতার কাথ ॥ এত বলি দৌড়ে চলি গেল অন্তঃ-
পুরে । রাজার কুমারী হয় চিস্তিত অন্তরে ॥ একে একে সঙ্গী-
ত গণে সত্য করাইল । সাবধানে সর্কি জন সদত থাকিল ॥

অথ

অথ চোর সন্ধানে রাজা কন্যাগারে প্রবেশ ।

পর্যায় । তদন্তর নৃপতির ভাবি নিজ মনে । এক রাজ্যে আসি
ভূপ অতি সংগোপনে । পূর্বমত শুনে রাজা কথোপকথন ।
গৃহের চৌদিকে ভবে করিল তত্ত্বন ॥ শূন্যপথে ইন্দ্রজাল
আছে আচ্ছাদন । পলাইতে নাহি পারে সুর নরগণ ॥ তবে

রাজা মহিলারে করিল প্রেরণ । জ্যেষ্ঠ মতি বেগবতী হ
 ততক্ষণ ॥ জ্বাৰেতে ঘাণ্ডারে ছিল সখী চিক্কল । এত রা
 কেন রাণী বলি কৈল ছল ॥ শুনি রাজমুখ শীঘ্র গুটি মু
 ছিল । গৃহে প্রবেশিয়া রাণী ভাবিতে লাগিল ॥ নৃপবর ব
 স্তর গিয়া গৃহ ছায়ে । নিজ হস্তে দধিমাখে কে বেতে প্রহা
 তবে ভূণ সুবস্মা দাবিয়া অন্তনে । বাহিরে আনিয়া ব
 নিজ ভনয়াবে ॥ গিয়া ঘরে গৃহের রূপার কার বন্ধ । না
 বেশে আছে চোর এই মনে মন্ধ ॥ নব সঞ্জিলীর সন্ধ ব
 খুলিল । হেরি কুচ তরু মনে সন্দেহ না খেল ॥ লাজে
 শিবা সনে করে সকাঙ্করে । মহারাজ কেন লাজ দেহ অ
 চারে ॥ জ্যেষ্ঠে কল্পদান রাজা না জানে রচন । একেব
 সর্কি জনে করে বিবসন ॥ নিজ কাজ মন লাজ লজি
 হইয়া । দুই হস্তে দুই স্তন রাখে আচ্ছাদিয়া ॥ ভূণ
 উর্জবার হয়ে সবে রবে । দেহ কৃপা দেখিলে সন্দেহ
 হলে ॥ সখী যত যতবস্ত্র মণিল নয়ন । ভূণে দেখাইল ব
 অসখী যে জন ॥ দেহ কৃপা দেখি ভূণ দুঃখিত জন
 রাণীসহ প্রবেশ করিল অন্তপুরে ॥ চিক্করাজ
 রাজা চিন্তা কি কারণ । যে দৃষ্টি করিলা অঙ্গে পাইবে
 চন ॥



রাজগুজ পলাইবার উদ্যোগ এবং রাজ কন্যার প্রবেশ ।

লধু-ত্রিপদী । তবে রাজমুখ, হইয়া চিত্তিত, ভার্যা
 পরি কয় । স্তন প্রাণেশ্বরী, বুঝি প্রাণে মরি, মোর মনে
 ময় ॥ জেনেছে রাজন, চোর অন্তেষণ, সংগোপনে সদা
 কি হৈতে কি হবে, কি দশা ঘটাবে, বুঝি শেষ প্রাণে মা
 এই মনে ভয়, সদা মোর হয় । পাছে মরি এই দেশে ।
 পিতা মাতা, না পাবে বারতা । মরিবে মন হুতাশে ॥

ভয় হয়, মনে এই ভয়: যদি দেহ অকুশলি । চল দুই জন,
 হইয়া যোগেন, নিজ রাজ্যে করি গতি ॥ যদ্যপি না পার,
 মোরে আত্মা কর, আমি যাই নিজ দেশে । তুমি নিজে মতী,
 পুনঃ পাবে পতি, আপনান গৃহে গতি ॥ থাকিলে যৌবন,
 কত শত জন, ইচ্ছিত ইচ্ছিতো পাবে । যে ক্ষতি আচার,
 হবে নাকি আর, থাকিলে ও প্রাণ থাকে ॥ ধনী বৈদ্য কর, কহ
 মহাশয়, নারী বধে নাহি ভয়, মনে আছে দায়, বকো যাজ
 সার, বুঝে সব মেহোদয় ॥ ভোমার মস্তেতে, গেলে গোপ-
 নেতে, লোকে কবে উপনারী । ভুজের গুণে, হাইব কেমনে,
 নহে বা খাইতে পারি ॥ কামন মনের, যেমন বাতীর, সেই
 কণ জ্ঞান হবে । ভাতি এক জনে, মস্ত অনমনে, সে কণ কি
 মোরে পাবে ॥ পুরুষের প্রাণ, পতিত মন, ভয় নাহি
 নারী বধে । কুলে কলি দিয়া, অকুলে ভাসিয়া, যার ফলে
 বাদনায়ে ॥ বমণী অবল, সরলা অখলা, পতের কথা
 ভুলে । জুটিয়া যৌবন, অনামে সে জন, কুলেতে, কলঙ্ক
 তোলে ॥ মনেতে গরল, বুঝেতে নরল, ধন ছিল চেষ্টা অতি ।
 যার ধন যায়, তাহাও মজায়, পক্ষি ধলি নাহি মতি ॥ সরস
 কথা, আশায় জলাষ, চক্ক ভুলে দেয় হাতে । পাবে তার
 ধন, করিয়া হরণ, ভয়তন নানা মতে ॥ অগ্নে পাখি মীন,
 ভাবে ভাবে তীন, দেখি যায় মুখ ঢেকে । গলে দেয় ছুরি,
 করিয়া চাতুরী, তবু নারী হারে ডাকে ॥ মনের মননা, মতী
 সুলোচনা, পতি পরায়ণা মতী । রাজ্য বনে গেল, কাহে
 সজি হৈল, পতির জানিয়া গতি ॥ বনে নরপতি, ভ্যজিয়া
 যুবতী, পলাইল অন্য দেশে । বিচ্ছেদে ব্যতীত, হইয়া অধীরা,
 গেল ধনী পিতৃবাসে ॥ অনেক বোখলে, পুনঃ সেই নলে,
 পাইলেন গুণরতী । জগতে বিখ্যাতা, ব্রহ্মময়ী সীতা, পতি
 পরায়ণা অতি ॥ মিছে হল বরে, বাক্যে জ্বালাইবে, বনে করা-
 ইলা মতি । পাতালে প্রবেশে, তবু ও মস্তাবে, পুরুষ কঠিন

অতি ॥ কানীরাঙ্গ কন্যা, রূপ মহী ধন্য, ভীষ্ম তারে আ-
 দরি। নাহি দিল কুল, মজাল কুল, তাজিল নৃপ কুমারী
 হয় কোপাননে, মনন মরিলে, ভার্যা তারে বাঁচাইত
 লাবণী কাননে, শমনের স্থানে, মৃত পতি প্রাণ দিল ॥ য-
 মরে পতি, অমাগে যুবতী, নিজ দেহ দাহ করে। শুনে
 কখন, নারীর কারণ, পুরুষ পুড়িয়া মরে ॥ তুমি সেই ম-
 জাতীয় ব্যাভার, তুমিতে না পারি বধ। ভ্রমর বেগন,
 বার কখন, বাসিন্দুলে খেতে মধু ॥ মধুবুজ কুল, তাহে জা-
 কুল, অনুকুল অনিবার। কুরাইলে মধু, সেই শঠবধু, ফিরি
 না চাহে আর ॥ তুমি হে যাইবে, কত পত পাবে, না চাহি
 পানে। তোমার বিচ্ছেদে, আমি কেঁদে কেঁদে, নিশ্চয় ম-
 গোণে ॥ ঘটাবে ঘটন, বিধাতা যখন, হইবে তখন তা-
 আগ্রে কেন তার, বরে অবিচার, মোরে বধ তা সুধাই ॥
 প্রাণপতি, যদি হই সতী, তুমি হে থাকিবে সুখে। সেই ম-
 পতি, তার কি দুর্গতি, আছে চতুর্দশ লোকে ॥ আ-
 প্রকারে, ব্যাঘ্র কুমারে, সান্দ্রনা করিল সতী। দ্বিজ-
 বলে, নারী লোভে ছুলে, শেষে মুখ পানে অতি ॥

রাজার প্রতি মন্ত্রির উপদেশ।

পয়ার। উদন্তরে নৃপবর উঠিয়া প্রহাতে। নিজ
 চিত্ররথে ডাকিয়া গুলেতে ॥ মন্ত্রণায় চিত্ররথ ধীষণ সম
 ধরিতে তব্বর রাজা ভিজ্ঞানে বিধান ॥ পূর্ব কথা শুনি
 কহিছে তখন। তোমার যে কর্ম নয় ধরিতে দুর্জয় ॥
 জন্ম উপযুক্ত হয় যে কর্মেতে। সেই কর্মে তারে ভূপ
 নিয়োজিতে ॥ যার কর্ম তারে সাজে বিদিত ভুবন। আ-
 জ্ঞাধ্য তাহা করিতে সাধন। তাহার কিঞ্চিৎ কহি-
 রাজন। যাহে যেবা জয়ী তাহা শুনহ যোতন ॥ ধনে
 মর্শে, মর্শে কর্মে কর্ম বাড়ে। কুর্শে কুর্শে লঙ্কে লঙ্ক ঘর্শে
 পড়ে ॥ রুদ্রেরুদ্র যুদ্ধেযুদ্ধ কুদ্ধেযুদ্ধ হয়। বাধা

সাব্যাসাব্য আদ্যোজাদ্য কর ॥ মতো মতা নবো নবা লভ্য
 লভ্য হয় ॥ ভকো ভবা কাবো কাবা গর্ভো গর্ভোদয় ॥ রাজ্যো
 রাজ্য পুজ্যো পুজ্য সাহ্য সহ্য মান ॥ ষষ্ঠো ষষ্ঠ্য ধার্কো ধার্ক
 বাহ্য বাহ্য জ্ঞান ॥ আদ্যো আদ্য যুদ্ধে যোদ্ধা বুদ্ধে বোদ্ধা
 বলে ॥ যোগ্য যোগ্য বিজ্ঞে বিজ্ঞ প্রাজ্ঞে প্রাজ্ঞ মিলে ॥ কষ্টে
 কষ্ট নষ্টে নষ্ট ভুঞ্জে ভুঞ্জে করে ॥ যন্ত্রে যন্ত্রি তন্ত্রে
 তন্ত্রি মন্ত্রে মন্ত্রি ফেরে ॥ রঞ্জে রঞ্জ ভঞ্জে ভঞ্জ মন্ত্রে মন্ত্র খুঞ্জে ॥
 রঞ্জে রঞ্জ মন্ত্রে মন্ত্রি ভাঞ্জে ভাঞ্জি মন্ত্রে ॥ ক্রমে ক্রম শঙ্কে
 শঙ্ক মন্দে মন্দ দৃষ্টি ॥ বঞ্চে বন্ধ বঞ্চে বন্ধ জঞ্চে জাঙ্ক দৃষ্টি ॥
 সান্তে সান্ত কাণ্ডে কাণ্ড অন্তে অন্ত নাটে ॥ সান্তে সান্তি জাণ্ডে
 জাণ্ডি আণ্ডে আণ্ডি নাটে ॥ ষণ্ডে ষণ্ড চণ্ডে চণ্ড মণ্ডে মণ্ড
 হয় ॥ শক্তে শক্তি মুক্তি মুক্তি তক্তে তক্তি নয় ॥ কাণ্ডে কাণ্ড
 সাজে সাজ লাজে লাজ বাড়ে ॥ ধনে ধন জনে জন মনে মন
 পুরে ॥ কুলে কুল মূলে মূল ভুলে ভুল বাড়ে ॥ নগো নগ্য
 মুখো মুখ যঞ্চে যঞ্চ পড়ে ॥ লগ্নে লগ্ন মগ্নে মগ্ন ভগ্নে ভগ্ন
 দশা ॥ নাশে নাশ দ্রাসে দ্রাস জাশে আশ জাশা ॥ মতো
 মতা মর্ডে মর্ড দৈত্য দৈত্য চায় ॥ ভালে ভাল ভালে ভাল
 কালে কাল দায় ॥ খাদে খাদ সাধে সাধ খাদে বাদ বাধে ॥
 হিতে হিত নীতে নীত রীতে রীত সুখে ॥ ফলে ফল বলে বল
 জলে জল টানে ॥ দলে দল কলে কল জলে জল আনে ॥
 করে কর ডরে ডর জরে জর ঘেরে ॥ ঘোরে ঘোর জোরে
 জোর চোরে চোর ধরে ॥ অভাব এ বিষয়ে বিজ্ঞ যেই জন ॥
 তক্ষর ধরিতে তারে কর নিয়োজন ॥ কোত্তরালে কহিলে
 সকলে জ্ঞাত হবে ॥ তাহে আর দেশে দেশে কলঙ্ক রহিবে ॥
 অর্থনাশ মনজ্ঞাপ গৃহ হিঙ্গ আর ॥ সুদ্রিমান্নে অন্যজনে না
 করে প্রচার ॥ চিত্রাজ্ঞে নামে চিত্রা ভানুর কনয় ॥ চৌধ্য
 গুণে গুণোত্তম সর্ব মাগ হয় ॥ সেই সে কর্মের কৃতি তারিণী
 রাজন ॥ হিজ কহে ইথে কর্ম হইবে সাধনা ॥

চিত্রকলার স্থানে চোরে'র মহান প্রাপ্তি ।

চৌপদী : দুপার তরুণের, ডাকি নিল সুমাবেরে,
কথা সবিস্তারে, কহে তারে সব বিবরণ । চিত্রকল
স্থানে, চিত্তিত হইয়া মনে প্রণমিয়া পিতা স্থানে, অহে
করিল গমন ॥ বরে কত অনুমান, কিসে পার এ স
সাইব কাহার স্থান, হেন মান কে আর রাখিবে । এ
নাক্ষত্রীগণে, এ সব হস্তান্ত জানে, নাহি জানে অন্য জনে,
স্থানে সন্ধান হইবে ॥ বহু মত মনে ভেবে, এই মত
কবে, উপনীত হৈলা কবে, চিত্রকলা সখীর গোচরে ।
সীত হইল পরে, প্রবেশিলা দানী পুরে, অতি ধীরে এ
ভারে, বলে চিত্রকলা অসহ ঘরে । রাজপুত্র কথা শুনি,
বহু অনুমানি, গণিহার কণী জিনি, ব্যস্ত হইল কু
জিজ্ঞাসে । ভূমিকম্প কালীমাক, আপনি হে যুবরাজ
জানি কিসের কার, উপনীত দানী গৃহবাসে ॥ কেহ হে শু
মুখ, মুখ দেখে কাটে বুক, না জানি কিসের দুঃখ,
হয়েছে তব মনে । এত শুনি রাজপুত্র, পূর্ব কথা বিস্তার
কহে অতি দুঃখ বৃত্ত, শুনায়েন অতি সংগোপনে ॥ শু
অন্তরে ভর, চিত্রকলা কান্দি কম, একি কথা মহাশয়, ব
কিছু না জানি হস্তান্ত । রাজপুত্র কহে পুনঃ, চিত্রকলা
শুন, সজি নাকি ভাল জান, জানিগ সন্ধান আদ্যোপ
রাখি রাজার মান, যাহা চারি দিব দান, বল মোটে
সন্ধান, না বলিলে প্রাণ বিনাশিব । যার অঙ্গে দেহ
তার কর্দে এত ঘোর, তোর সে আনিব চোর, ধর্ম
স্বপ্নেরক না জাব ॥ পূর্বেতে কেনেহে বাপা, সে কথ
খাচক জানা, কেন আর রাখি জানা, তাহে খাপা ভূপ
জোড়ি । রাজপুত্র মত বলে, চিত্রকলা নাহি ভুলে, চি
ক্রোধে করে, অলি ভোলে, বধিকে তাহারে ॥ চাকুরি
চোর, তপ্ততা হইল ভোর, কাঁপে কাঁপা ছর ছর, ব

কল্পিত হইল প্রাণ । কুৰ্ম্ম কি ছাপার সম, মনে উপজিল
হই কামিনীয়া কাতরে কর, দয়াময় দেখ মঙ্গল মান ॥ কতি
কার মকাতরে, পূৰ্ণ কথা সবিস্তারে, যত্নে ধীরে ধীরে,
কাহ ভাগে সব বিবরণ । পুনরায় কহে রায়, কিসে ভীরে
ধরা যায়, করা যায় কি উপায়, সমুদয় কহ সে মঙ্গল ॥ শুনি
চিত্রকলা বসে, তুমি যাবে রাজিকালে, কমে ভয়ে দুকোশলে,
গুটিকার গুণবশে, দিনে রহে গুণ
বেশে, রাত্রে ভোবে নানা রসে, চুরি আশে চাকুরী করিব ।
দেখো গুহে দয়াময়, শেষ যেন ধর্ম রস, চিত্রাগর্য তেলে কর,
নাহি ভয় ভীরে বাঁচাইব ॥ এ কথা শুনিয়া রায়, নিজ
অঙ্কপুত্রে যায়, ওথা চিত্রকলা দায়, উপনীত কুমারীর পূবে ।
কি কাঁহব গুণ ভারি, গুটিকা করিতে চুরি, আবস্তিলা
চুচাকুরী, নিবারণ তার নক্ষি চোরে ॥

—১০৫—

চৌব ধরা বিবরণ ।

চৌপদী । কুমারীর কল্পিত প্রাণ, মনা রহে সাধান, পাছে
হই অপমান, কিসে প্রাণ বাঁচে এ সম্বন্ধে । হেন ভয় কিসে
যাবে, কি করিতে কি হইবে, কুমার অস্তরে ভাবে, কালেকাল
আইল নিকটে ॥ ভাবিয়া ভয়েতে ভীত, মনা রহে সন্থিত,
হিতে হয় বিপরীত, আতি আশে পূৰ্ণ আশ নাশে । প্রেমে
আছেন এ বিধান, যদি প্রেমে যায় প্রাণ, তবু নহে সমাধান,
ভাজিতে না পারে প্রেমরসে ॥ ঐ রাত্রে মনাবেশে, মাতে
মননের রসে, চিত্রা গুটি রাখে পাশে, টেনবদোষে নিজ কর্ম
কলে । পবাক্ষ ছারেতে থেকে, চিত্রাক্ষ সব দেখে, টেনব কর্ম
পড়িবে কে, মন বলে বাক্ষে ইচ্ছা জালে ॥ বন্দি করে কুমা-
রেরে, আর তাকি যায় ঘরে, তদাপরে, ক্রোধভরে, তাহারে
এহারে পদাঘাত ॥ করিলে বিবম আশ, শেষে হয় সর্কনাশ,
বিশদে বুকের হাস, গুটিকা না পায় অকস্মাৎ ॥ পড়িল

প্রহার দেখে, রসবতী অতি দুঃখে, খেদে কান্দে অধোমুখে,
 সকাঁতরা হইয়ে অন্তরে । ধরে পদে চিত্রাঙ্গদে, খেদেতে
 তাহারে নাখে, ক্ষম মন অপাণ্ডে, নহে মোরে বলি লহ
 তারে ॥ আমিহে ভগিনী তোর, কেন তোর এত তোর, পতি
 মোর নহে চেঁচর, ছাড় মোর নিশি তোর হৈল । যেন ধর্ম
 সেন কদম্ব, বুঝি মন্দা রাখ ধর্ম, ভেদি চক্ষু পড়ে ঘর্ম, রথা জন্ম
 আমার হইল ॥ নম কান্ত দাস্ত সান্ত, জনক মিহান্ত ভাস্ত,
 আনোপান্ত কি ছুরন্ত, কৃতান্ত সে প্রাণান্ত ববিবে । পিতা
 সুভী পতি হল্য, ভাষি ভাষি নাহি পুষ্টা, কিসে কাহা হযে
 সান্ত, তাহে চিত্রা চিত্তাধিক হবে ॥ অকস্মাৎ বস্ত্রাঘাত,
 ধরি হাত দেহ নাথ, গোলে তাত সুনির্ঘাত, বধি নাথ অনাথী
 করিবে । আমি সন্তা কুলবতী, প্রাণপতি মতি পতি, মলে
 পতি হবে নাথি, অন্তে পতি তোমার হইবে ॥ কর রক্ষা ভিকা
 দান, দেহের পতির প্রাণ, পরিবর্ত মোর প্রাণ, অস্ত্র আন
 দেই দেহ কেটে । পাপ রাশি এবে নাশি, হইয়া তোমার
 দাসী, নিবারিয়া ভয়ো রাশি, রাখ শশী এ রাত সজটে ॥
 সাগর সিঞ্চিহু করে, যত্নে রত্ন পেয়েছিরে, দূরে যায় দুঃখ
 হেরে, কেন তারে তুমি কেল জলে । পতি মোর প্রাণ প্রাণ,
 যদি তার বধ প্রাণ, তোর অগ্রে নিজ প্রাণ, এখনি ত্যজিব যে
 গরলে ॥ দয়া ধর্ম দান আর, আর পর উপকার, ইহা বই
 কর্ম আর, ভোব দেখ নাহি ভ্রমগুলে । অধিক কি কব আর,
 দয়া দান নাহি যার, রথা ছার জন্ম তার, অনিবার জলে
 পাপানলে ॥ অকাঁতরে সকাঁতরে, করাঘাত করে শিরে,
 জিনি ধারা ধারায়রে, হনে রক্ত বদন হিলোলে । অনুমানে
 আকুরন্ত, বদনে বেষ্টিত রক্ত, যেন জালি কোন ভক্ত, রক্ত
 পল দিল চক্ষু গলে ॥ রাজকন্যা যত সাধে, চিত্রাঙ্গদ তত
 বাঁধে, সঘনে প্রহারে পদে, উপরোধ নাহি তার দয়া । হইল
 গাভুরি চুর, তাজিল ভগ্ন চুর, মাপে দেহ ছুর ছুর, কাঁপে

দাম্পত্য চিন্তে, মহামায়া ॥ ভাবিছে নাগরী হার, প্রহারেতে
গায় যার, একি দার হার হার, বাপ মাথ না দেখিল মোরে ।
প্রথমে আনন্দে দুঃখ, মধ্যে হৈল নানা সুখ, শেষে দুঃখে কাটে
জন্ম, বিধাতা নিমুখ বৈব ফেরে ॥ বহু রাজনারায়ণ, কেন
কটিন মন, দুঃখে যুগ সংঘটন, আপন কার্যের অনুসারে ।
যথা ধর্ম তথা কর, তত্বেরে ছকবে ভয়, পাঁচ দিন চোরে লয়,
এক দিন গৃহস্থেও ধরে ॥



অথ চিত্রাঙ্গিরস খেনোক্তি ।

ত্রিপদী । পতির প্রহার দেখে, রসবতী পতি দুঃখে,
ধ্বংসে নিরখয়ে ধরা । কান্দে সতী সকাহনে, রসন নরন
দে, ভাসে ধারণার জিনি ধরা ॥ অগি হারা কণী জিনি,
ক্ষেদে কাড়রা ধনী, যেন ইন্দ্র হারালে চকোরে । নমানয়ে
হে অঙ্গ, বিচ্ছেদ আঙ্কয়ে সঙ্গ, তবু পোতা বিচ্ছেদ না মরে ॥
চিল প্রেমের সাগ, বিচ্ছেদ সাধিছে বাদ, আগুন বিগুণ
গিয়া দেখে । কণাগ্র সাধিলে বার, নৃষ্টি করে হারবার,
মন সেই বিচ্ছেদে না নাশে । যুবতীর পতি গতি, তার
খি এ দুর্গতি, আনি সতী সহিব নেমনে । প্রাণের বন্ধন
খে, এতক্ষণ প্রাণ থাকে, কি আব কহিব শিক প্রাণে ॥ না
র হইল সতা, তনয়া করি অন্যথা, ধরি দিল নিজ জামা-
রে । ভ্রাতা অতি সুজ্ঞান, পিতা প্রলয়ের কাল, পুত্রী
কি বধে আয় জোরে ॥ অবিচার বিধাতার, বাঁচা তার
বলার, তবু হার প্রাণ, নাহি যায় । হৈল এত অপমান,
মন কটিন প্রাণ, তার প্রাণ নাহি যায় হার ॥ কিছার ক-
। প্রাণী, সুকঠিন লৌহ জিনি, সেই হৈলে তাপে দ্রব্য
হে । হেন জালে নাহি গলে, আর না মরিলে মৈলে, পা-
। অধিক দৃঢ় কত ॥ জানে ইহা পরস্পরে, খাত আছে

ଏ ସଙ୍ଗରେ, ବଜ୍ରାଧାତେ ପାସାଣ ବିନ୍ଦରେ । ଶ୍ରୀମ୍ କି କଠିନ ହେତେ,
ବିଛୁନ୍ଦେର ବଜ୍ରାଧାତେ, ନାହିଁ ଛେଦ ତାହାର ଶରୀରେ ॥ ବଜ୍ରେତେ
ଅଛେଦ ଯାର, ତାହେ ଏ ଚମତ୍କାର, ତାରେ ରୁଦ୍ଧ କରେ ପୁଷ୍ପାଶରେ ।
ବଜ୍ର ଜିନି ଦୃଢ଼ତର, ବଜ୍ରାଧିକ ଫୁଲଶର, ଫୁଲଶରେ ହାନେ ବଜ୍ର ଧରେ ॥
ନୀଳକାଞ୍ଚ ବସ୍ତେ ବିଷ, ଅଜ୍ଞେ କଣି ଅହର୍ନିଶ, କୁଳିଷ ଶରୀର ତ୍ରିଭୁ-
ବନେ । କହେ ରାଜନାରାୟଣ, ବିଷ ଢଳେ ସେହିଜନ, ତାହା ଦେହ
ହାନେ ଫୁଲବାଣେ ॥



ଅଥ ରାଜଗୁରୁଙ୍କେ କାରାଗାରେ ବନ୍ଧ ।

ପରୀର । ନିଶି ଡୋର ବାରେ ଚୋର ଘରେ ଡୋର ଡାବେ । ହସ୍ତ
ନାଦ ଟେନେ ବାଜେ ରାଗ କାନ୍ଧେ ଡାବେ ॥ ଗେଲ ଡୁର ଡେଲ ଡୁର ସବ
ଚତୁରାଳି । ଯାବେ କୌଳ ନୟେ ଖିଲ କର୍ମେ ଲାଗେ ତାଳି ॥ ହସେ
କରେ ନଂ ଲଂ ଗଂ ଗଂ ବେଶ । ବାକ୍ୟ ଯାଣେ ଶ୍ରୀଣେ ହାନେ ଧରି
ଟାନେ କେଶ ॥ କି ନାୟ ହାୟ ହାୟ ରାଜହୁତ ଡାବେ । ପିପାମାସ
ଶ୍ରୀମ୍-ସାମ୍ କି ଉପାୟ ଡାବେ ॥ ଯାର ଆଶେ ମରି ଶେଷେ କୋଥା
ସେ ରହିଲ । ଅପମାନ ଅସମ୍ମାନ ବୁଝି ଶ୍ରୀଣ ଗେଲ ॥ କର୍ମ ଦୋଷେ
ଅନୁକୋଷେ କୋନ ଦୋଷେ ମରି । ଶୁଦ୍ରମାନ୍ଦେ ବାନ୍ଧି ନେଧେ ସିଂହ-
ନାନ୍ଦେ ଡରି ॥ ବାଜେ ଧମ୍ବ ଘନ ବନ୍ଧ ହସ ବନ୍ଧ ଭୁମି । ମହାରାଜେ
ଦେଖି ମାଜେ ଚୋର ଲାଜେ ଡିମି ॥ ଦେଖି କାସ ମହାରାଜ ହସ
ଲାଜ ମନେ । ରସକୁପ ଚୋର ବନ୍ଧ ହେରି ଭୁପ କ୍ଷଣେ ॥ ନହେ ଦେବ
ହସୁତବେ ଦେଖି ଡାବେ ଭୁପ । ଅନିମିକ ନହେ ଅଞ୍ଚି ଦେଖିଲ
ବନ୍ଧୁକ । ହେୟା ମାୟା ଦେବ କାୟା ନାହିଁ ଜାୟା ଥାକେ । ହସେ ନର
କି ଶ୍ରକାର ଯୋର ଘରେ ଡୋକେ ॥ ମନେ ସଜ୍ଜ ଲାଗେ ଧନ୍ଧ ନିରା-
ନ୍ଦ ହସେ । କହେ ଚରେ ରାଧ ଚୋରେ କାରାଗାରେ ଲରେ ॥ ତଦନ୍ତର
ଲରେ ଚୋର ଅନୁଚରଣ । ରାଧେ ତାରେ କାରାଗାରେ ଶରୀରେ ବ-
ନ୍ଧନ । ଛୁଃଧ ବୁତ ରାଜହୁତ ମନୋଗତ ଛୁଃଧେ । ନାନା ହସେ ଦୈବ
କାନ୍ଧେ ପାଞ୍ଚି କାନ୍ଧେ ପାକେ ॥ କହେ ଦ୍ଵିଜ ଛୁଃଧ ଡାକ ଡାକ କାଳୀ
ପଦ । ଯାବେ କାଳ ଡାକ ଡାକ ଅକାଳ ବିପଦ ॥

অথ বাজপুত্রের স্তবে ভগবতীর আগমন ।

ত্রিপ্রদী ! ভয়ে ভীত রাজমুখ, হয়ে চিত্ত ভরগদ, আপনীর
 মেঘ, কৈল স্তব কাকতর বিশেষে । সুখ বদা মেষকবাণ,
 মদ্র হয় মনক্ষাম, লইলো শ্রীকৃষ্ণ নাম, প্রবিশ্য তব ভয়
 নাশে ॥ আছে খ্যাত ভব মাঝে, বাতচন্দ্র নিজ কায়ে, জ-
 য়কা অকালে পড়ে, দেব আরি রাবণ নিশাশে । উদ্ধারিতে
 দবভারে, শত্ৰুজায়া শত্ৰুমুখে, অটলে মদিয়া ভারে, শির
 হবে সংসারে প্রদাশে ॥ দক্ষ দক্ষ নিশাশিনী, রক্তবীজ কিম-
 দ্বিনী, ভূমি মর্ক সংহারিণী, নারায়ণী সিন্ধু-রিণী এসে । স
 দারা পুরাণেরা, জন্ম হেতু যোগহরা, জাপিতে ভারো গো
 ভার। নেত্র ধারা বহে গার এসে ॥ অং বিশেষ এক বরে ভ্রাণ,
 লক্ষ্যায় কাটিতে প্রাণ, অগমান ত্রিমান, দেহ গো খাড়র
 বান দাসে । না হইল মুখ মুতে, যদি তাজ তরাইতে, ভার
 নামে ত্রিজগতে, রটিবে অখ্যাতি অবশেষে ॥ বন্ধনেতে কাটে
 বুক, ক্রন্দনেতে অধোমুখ, দেখিয়া দাসের ভ্রূখ, না হবে বি-
 রূপ ভাণ্য লোবে । জানিলাম সব মর্দা, হেন কর্ম কেন ধর্ম,
 কণ্ঠে বহে কাল ঘর্ম, কোথা গম্ম নরি কোন দেশে ॥ রাজ-
 পুত্র স্তব সাধ, আকাশে থসে ক্ষুজিহ্ব, ঘোর রক্তে কপে
 অঙ্গ, ভাবে অঙ্গ কালিকা কৈলাসে । লোমাক্রিত হয় গাত্র,
 বাসহস্ত নাম নেত্র, জানি সত্য করে নৃষা, বুধের ভায়ুল পড়ে
 ধসে ॥ ভক্ত চুঃখে ভগবতী, হয়ে বিচলিত মতি, বাস্তা অতি
 শীঘ্রগতি, হৈমবতী জয়াতে জিজ্ঞাসে । মোর মনে হেন জয়,
 দেবে কি হইল ভয়, অমুরেরা কৈল জয়, ইন্দ্রের ইন্দ্র কেহ
 নাশে ॥ বিশেষ বৃত্তান্ত গনি, কহ মোরে সত্যবাণী, হেন মনে
 অনুমানি, কেহ বা প্রহারে মোর দাসে । এত শুনি জয়া সজা
 কহিবাবে সত্য তথ্য, একে একে স্বর্গ মর্ত্য, দেব দৈত্য আদি
 সমাবেশে ॥ কণেক নিরবে থেকে, বৃত্তান্ত গণিয়া দেখে,
 কহে তবে কালীকাকে, নরলোকে ডাকে অতিক্রমে । অতি-

রাসকরঞ্জনা

ভূনগর ধাম, তব ভক্ত প্রিয়তম, বিজয় সুন্দর নাম, কারা
 বন্ধ রমণীর কাণে ॥ গন্ধর্বের নৃপমণি, চিত্রভানু নাম জানি,
 তার কন্যা চিত্রাঙ্গিনী তাহারে আনিয়া নিজবাসে । তনুপন
 কাপ হেরে, গৈরয় ধরিতে নারে, সমাদরে অন্তঃপুরে, বরি
 তারে তোষে স্নেহরসে ॥ এ কথা প্রকাশ হলে, ভূপতি ক্রো-
 ধেতে অলে, বলে হলে সুকৌশলে, ইন্দ্রজালে বন্ধি কৈল
 শেষে । বরে তারে মনোসাধে, লৌক্য শিকলে বাঁধে পতিত
 হইয়া কাঁদে, মা বলিয়া সেই কান্দে ক্রুশে ॥ কর ইচ্ছা "আপ
 নার করিলে বিদায় আর, তার প্রাণ বাঁচা ভার, ছুরাচার
 পাছে বা বিনাশে । ভক্ত নামে ভগবতী, জানি অতি দুঃখী
 সতী, নীহুগতি ভূপপতি, ক্রোধমতি দুর্জতির দোষে ॥ ঘা
 খন ছুছহার, মুখে মার মার মার, এ সংসার থাকা ভার,
 সাধা কার আগে তার আসে । হস্তে শূরকেশ শেখ, রক্ত আঁখি
 রণবেশ, অঞ্জে নাহি দয়া লেশ, মূর্ত্তি বেন শুভদুর নাশে ॥
 বিকটাবার দমন', লোহিত লোল রসনা, ক্রোধে লোহিত
 লোচনা, সুমগনা বিবসনা বেশে । জানিয়া কালীর কাণ,
 নিক্ষেপিতে মুণ্ডে রাজ, সজ্জি করে রণরাজ, চলে চিত্রভানু
 রাজ দেশে ॥ ডমরু ডিঙিম ডঙ্কা, ডাকিনী যোগিনী অঙ্কা,
 সংহারিতে যেন লঙ্কা, নাহি শঙ্কা আকিৎকা আবেশে ।
 সজ্জামাত্য ব্রহ্মদৈত্য, হয় ভয় কৈতে তপ্য, মৈত্র নাশ আশ
 মত্ত, সনন্ত উন্মত্ত রণ আশে ॥ ভূত প্রেত পিশাচিনী, ডা-
 কিনী হাকিনী জানি, সংহারিণী তৈরবিনী, সজ্জিনী যোগিনী
 মনোজ্ঞাসে । হীন ধব অজ সব, মুখে মার মার রব, দেখি সব
 ভাবে ভব, জনরব তৈরব বিশেষ ॥ অঙ্কারিয়া দেয় রস্প,
 প্রলম্ব উলম্ব লম্ব, ভয় ভাবি ভূমিকম্প, বাজে দম্ব দম্ব আঅ-
 রোষে । সঘনে সংহার শব্দ, ভয়ে দেব-ক্ষুব্ধ লজ্জ, তেজে তপন
 স্তব্ধ, আরজ সে শব্দ সর্ব দেশে ॥ ভয়ে ভব টলিল, সপ্ত
 সাগরের জল, কি হিখল কোলাহল, অমঙ্গল সকল আকাশে ।

অকস্মাৎ অকস্মাৎ, শব্দ সৃষ্টি সূনির্ঘাত, উন্মাদপাত বক্রাসক্ত
অকস্মাৎ দিনে, তা'রা যবে ॥ সুরাসুর আদি যত, মহাভয়ে
এয়ে জীত, তা'বে যবে ই হস্তত, ধৃত যুক্ত নিষ্ঠিত করাসে । মহা
ভয়ে যবে বাসি, 'নবমে উদয় নগী, হেনখানে রাহু আশি,
অভিজাখী তাকার গরাসে ॥ সুরাসুর আদি যবে, মহাভয়
যবে ভবে, নাবদেয়ে ডাকি হবে, পাণ্ডিত্য জানিতে বিশেষ
চারি যুগে অবিনশি, দেব কার্যো দেবদায়ি, নীত উপনীত
আশি, নাশি ভয় ভয়কর বিশ্বাসে ॥ সৃষ্টি নশি যোড়করে,
সকাতবে কানিকালে, মৃদ্ধবরে তদম্বরে, কহে তা'রে কারে
বোঝ কিসে । এত সূনি ভাবতী, কহেন নারদ এতি, দৈব
গতি সূত্রতি, সিত্তভাষ বধে মোর দাসে । সেবক সংশয় হয়,
মনে মোর এই ভয়, পাছে বা কলঙ্ক রয়, দাইতোত তা'হার
উদ্যোগে । এ কথা সূনিষা মুনি, কহে পুনঃ সৃষ্টি নাগী, ঐধ্য
হস্ত নারায়ণী, আপনি এ স্থানে রহ বসে ॥ হিতে নিপত্ত
হবে, কহ নামে কলঙ্ক হবে, হেন ভাগ্য তার কবে, তব দেখা
নিজবাসে । যদি হয় অসুখতি, যথা গন্ধর্বের পতি, তথা যাই
নীতগতি, দাস কার্য করিবেন দাসে । আসি যে কহিব কথা,
তাহা হইলে অন্যথা, দিব তার মর্ম বাখা, উল্লাসে নাশিব
সবংশে ॥ মুক্তি সিদ্ধ সূউপায়, সূনি সতী দিল সাধ, নারদ
সঙ্করে যায়, উপনীত গন্ধর্ব নিবাসে । পাত্র মিত্র বাসি ভাবে,
নারদে দেখিয়া যবে, নৃপতি উঠিয়া হবে, আইস আইস
বলিয়া সন্তোষে ॥ ভবানী ভবনা যায়, ভব ভয় নাহি তার
গন্ধর্ব কিসের ছার, তার যারি নাশে অনারামে । ভূমণ্ডলে
নাহি স্থান, অতি দীন ভিন্নমান, অন্তে তার কর ভ্রাণ, রাহু
পারায়ণ ভিজ দাসে । কাল গেল মিছা কালে, মুগ্ধ মন মায়
দাসে, কাল কাল হৈল কালে, কাল হারাইলাম কাল বশে ॥

রোমানের জন্ম

অথ শিবশাপে অশ্বিনীকুমারের মর্ত্যলোক

জন্ম ও রাজপুত্রের পরিচয় ।

পয়ার । তদন্তরে নাবদ যানি জিজ্ঞাসি রাআরে । মুক্তি
নাশ হয় বুঝি তব অবিচারে ॥ কি মোটে করিলে বন্দ্য কপ-
লীর কিঙ্করে । তার দুঃখে দুঃখী নাজা কৈলাস শিখারে ॥
সনৈন্যে নাজিলা বধ পারিতে কোথারে । মেদিনী কম্পিতা
কম্পে সুরাসুর মরে ॥ কুমার রাধা পুণ্যবান বিদিত সংসারে ।
একারণ সম দুঃখ হইল অন্তরে ॥ যোড়করে কালীবায়ে বক্ত
কৃতি করে । এবোধিয়া আইয়ান তোমার আগারে ॥ অ-
পন মজল যদি তাহ নুপবরে । তব কন্যা দেখে বিতা দিঙ্গর
সুন্দরে ॥ এত শুনি ভূপতি বিবাহানে মুনবরে । কালীর কি-
ঙ্কর চোর বহু কি প্রকারে ॥ এত শুনি মহানুভব কহেন রা-
জারে । সে সব বৃত্তান্ত রাজা শুনহ বিস্তারে ॥ এক দিন
সদানন্দ আনন্দ অন্তরে । নিমন্ত্রিয়া দেবগণে আনে নিজা-
গারে ॥ তদন্তরে শচীশ্বর সহ পরিবারে । সর্বদেব সহ ইন্দ্র
প্রণমিলা হরে ॥ আশুতোষ সসন্তোষ যতেক অমরে । সমা-
দরে সবাকারে বসায় সঙ্করে ॥ মেনকা উর্বসী বস্ত্র তিলা-
ভূষা পরে । ভ্রাতারী কপসী আসি প্রণমিলা হরে ॥ ছত্র জমে
নৃত্য আরতিলা সুখান্তরে । ইন্দিতে সজ্জীত গীত গান শু-
ধরে ॥ অনিতা ব্রহ্মাও বোধ নৃত্য চমৎকার । ধন্য ধন্য হালি-
রা প্রসঙ্গপে ধরে বার ॥ অশ্বিনীকুমার ছিল সবার ভিতরে ।
নৃত্য দেখি মগ্ন মন ছুই সহোদরে ॥ লোক লজ্জা ভর যায়
মদনের লরে । বাল ধরি উর্বসীরে আলিঙ্গন করে ॥ দে-
খিয়া সজ্জোধ শিব হইলা অন্তরে । গর্জিয়া সজ্জোব বাণী
কহে দোহাকারে ॥ দেবতা হইয়া লোভ মনুষ্য আচারে ।
নরযোনি প্রাপ্তে যোনি প্রাপ্ত হবে তোরে ॥ বিধাতার
ভবিতব্য কে খণ্ডিতে পারে । যত বিদ্যা ধরি জন্ম ল-
ইবে কংসারে ॥ নারী জোতে বক্ত দুঃখ পাবে দৈব-

করে । শুনিয়া কাতর হয়ে দুই নরোন্মত্তে ॥ কাশ্মিরে
 গিয়া শিখা নারী পদে ধরে । মহাশয় কব দয়া নয় গ্রাস
 করে ॥ দীনহীনে দিন দাখী জুটিয়ে গঙ্গারো । পিতা যদি
 ক্রোধাকুল হয় বালকেবে ॥ জনক সম্মুখ দিতে মায়ে
 রক্ষা করে । কুপুল হইলে মাতা ভাঙ্গে কি ভাংরে ॥
 পিতা মাতা যৌবন ক্রোধ টেকে লগকেবে । যে আর
 করিতে রক্ষা বহু মাতা ভাংরে ॥ অপরাধ মাত্রা দণ্ড টেকে
 লগকেবে । মা বলিয়া কান্দে তবু অন্য নাহি স্বরে ॥ জননী
 যদ্যপি ক্রোধে ভাঙ্গে তনয়রে । মা বলিয়া কান্দিলে ক্রো-
 ড়েতে ময় তারে ॥ কলপ করণে কালী কান্দে কিঙ্করে ।
 গির বাক্য অপশুন গ্রাম্যব সম্মানে ॥ এখন পাড়ির মাতা কি-
 পদে সাগরে । না মতে কাশ্মিরে বেন দশা দর মোরে ॥ শুন-
 রা হইল দয়া কালীন অন্তরে । মনর অতম দিয়া পাটালে
 সম্মানে ॥ ভাবিয়া তবেই ভাবে দুই মহোন্মত্তে । উপনীত
 হৈল আসি অচিন্তা নগরে ॥ এথা রাজা চন্দ্রসেন বিদিত সং-
 সারে । সমুদ্র সমান কুঙ্গি শমন সমরে ॥ পুত্র হেতু মদারাজ
 শিব সেবা করে । সন্ন্যাসী রূপেতে শিব বন গিয়া ভাংরে ॥
 সেই কল খাওয়াইল নিজ মহিযীরে । দুই কাই চারি অংশ
 ভনে তদন্তরে ॥ এক অংশ জন্মে তার বাণীর উদরে । আর
 তিন জন জন্ম হৈল সে নগরে ॥ মিসন হইল চেরে কিছুদিন
 পরে । তবে দেবরাজ আসি তোমার আগারে ॥ ছন্দা করি
 বরিতে কহিল কন্যারে । বিবাহ সমান করে তব কুমারীরে ॥
 মনোমুখে গমন করিল স্বর্গপুরে । অনন্তরে কুমারী তব ইচ্ছা
 আকাশারে ॥ দেখা দিয়া এলো ছলে রাজার কুমারে । চাকি
 জনে তার অশ্রুধে ধুখোন্তরে ॥ বহু চাপে উপনীত জোমার
 আগারে । বর্ষ কন্যা যটনা হইল চারি বরে ॥ বহু দিন জন
 আছে কাণ্যকুজ পুরে । গোপনে কন্যা তব বরিতা কুমারে ॥
 এখন বিবাহ তারে দেহ সমাদরে । এত শুনি নৃপ স্তুতি করে

মুনিবরে । রক্ষা টেকলা মহামুনি বিপদ সাগরে ॥ নন্দন নন্দ
পুপ তবে চলে কারাগারে । দ্বিজ রাজনারায়ণ বুঢ়িল পয়ারে ॥



অথ রাজপুত্রের বিবাহ ।

চৌপদী । শুনি নারদের বাণী, চিত্তভানু নৃপমণি, মণি
দ্বারা কণী শ্রুতি, ব্যস্ত অতি দ্রুতগতি চলে । যথা বদ্ধ রাজ
কুন্ত, তথা নৃপ উপনীত, দেবে হৃৎথে হৃৎথারুত, সকাঁতরে কুমা
রেবে বলে । কম মম অপরাধ, না জানিয়া এত বাদ, নাধিব
তোমার সাধ, না ভাবি বিষাদ মনানলে । না জানিয়া এত দায়,
করে রাজা হায় হায়, অশ্রুজলে পড়ে গায়, সহজে বন্ধন দিল
ধুকে ॥ না ভাবি বিবাদ মন, দৈবে কর্ম অশ্রুত, গুজ্র তাবে
নাগায়ণ, যশোলা বাজিল উজ্জ্বলে । মনেতে না ভাবি
রাধি, আমায় কর্মের দোষ, তাহে কর্ম বিধি বশ, আপন
কর্মের কল ফলে ॥ এত বলি নৃপবর, হয়ে হরষি হারার, রাজ
পুত্র তু স্তর, সমানরে নিল নিজ কোলে । অনুচরগণ পড়ে,
চামর বজর করে, নৃপবর নিজ করে, নেত্রজল ধোয়াইল
কোলে ॥ শুভ নিশি পোহাইল, মদনাতুঃখ ছুটে গেল, সুমঙ্গল
কোলাহল, সখীগণ কুমারীবে বলে । রাজ্যে দিল সমানার,
ভাস্কর নৃপবর, করে শুভ দিন স্থির কয়্য দান করে কুতুহলে ॥
রাজ্যে মহা মহোৎসব, বিনাহের কল্যাব, গন্ধর্বের নারী সব,
মহানন্দ মগনা মঙ্গলে । নর্তকী নর্তক কত, করে নৃত্য অবিরত
কত কব অবর্ণিত, বৃক্খ পণ্ডিত সে কোশলে ॥ ডমরু ডিগ্ধিম
বাজে, ক্রোড়োল পাখয়াজে, যন কাঁজে ভবমাঝে, বীণা বাঁশী
বাজে কোলাহল । দ্বিজ রাজনারায়ণ, করে আত্ম নিবেদন, মন
হয় অন্য মন, সে বর্ণন করিব কি হলে ॥

পয়ার । এই মত বাদ্য কট বাজল্য বর্ণিতে । মহা কোলা-
হল ধ্বনি নগর মধ্যেতে ॥ তদন্তর মুপবর হরষিত হয়ে । পাত্র
মিত্র পুরোহিত বন্ধুবর্গ লয়ে ॥ সভা করি বসিলেন কন্য দান

দেহে । সভাসদ সকলেতে সবে চারিভিতে ॥ দান সম্ভা বামে
পশ্চিমায়া নৃপবর । দক্ষিণেতে বৃধগণ হরিষ অন্তর ॥ পূর্বদুখে
বনোদুখে পাতে বসাইল । ভূমে আনি যেন শশী উদয় হ-
ইল ॥ সভার শোভার কথা কি বর্ণিব স্থান । সুবাসুরে তিন
পুরে লাগে চমৎকার ॥ সারি সারি পুনারী করিয়া সুবেশ ।
স্ত্রী আচারে সবে করে সভার প্রবেশ ॥ দেবীরা পাত্রে কপ
মোচিত হইল । চিত্রের পুতুলী প্রায় চাহিয়া রহিল ॥ অনঙ্গ
দহিল অঙ্গ প্রকাশিতে নারে । বোবার স্বপন সম প্রবরিয়া
মরে ॥ ব্যাকুল হইয়া সবে স্ত্রী আচার করি । নহে সুখী মনে
ছুখী বায় ধীরি ধীরি ॥ ঘরে গেল রামাগণ বিবাদিত মন ।
সকলেতে নিম্নে পতি আপন আপন ॥ বর্ণিতে সে সব কথা
এই ভয় মনে ; পুস্তক বাছল্য হয় বুঝ বিজ্ঞানে ॥ নিবাহ হ-
ইল শাস্ত্র শুন তার পদে । বাসরেতে বর কন্যা প্রবেশে সঙ্গ-
রে ॥ রঙ্গরসে রসাতাষে মোহাইল নিশি । পুলকিত হৈল
দৌহে সুখার্ণবে ভাসি ॥ ভয় গেল প্রকাশিত নির্ভয় চন্দ্রিমা ।
কত সুখে সুখী হৈল নাহি তার সীমা ॥ নিত্য নানা রঙ্গরসে
বঞ্চে ছুই জন । শিবচন্দ্রাদেশে রহে রাজনারায়ণ ॥

—১৫—

অথ রাজপুত্র ছলে রতি বাঞ্ছা ।

ত্রিপদী । এক দিন বাক্যহলে, যুবতীরে করি কোলে,
সুকৌশলে কহে মুক্তবরে । ঈশ্বরের কিবা লীলা, কি অপূর্ব
দেখাইলা, তুমি হৈলে আনিতে অন্তরে ॥ মনে মোর এই ভয়
পাহে কর অপ্রহর, কৈতে হয় প্রিয়সী বচিয়া । দৈবযোগে
দিবাভাগে, তব ভাবে অমুরাগে, আনন্দে ছিলাম মুগ্ধাইয়া ॥
নিজার কাতর অতি, হেনকালে দৈবগতি, দেবিলাম অপূর্ব
স্বপন । শুন শুন চন্দ্রসুখী, জ্ঞান চক্ষে যেন দেখি, হইতেছে
মহত্ত্ব মন্থন ॥ শঙ্ক সিদ্ধ কোলাহল, ভয়ে করে টলমল, জলের
হিলোল হয় অতি । রত্নাকর মন্থনেতে, আচমিতে তথা হৈকে

সুধাকর হুইল উৎপাতি ॥ দেখি চিত্ত চমৎকৃত, প্রাণপাখি
 পুলকিত, তদন্তে উঠিল ঐরাবত । নয়নে নিরখী দেখি, আনি
 মিক টেঁহল জাঁখি, তার লক্ষ্মী উঠে অবসাদ ॥ তদন্তে উঠিল
 সুধা, হেরিয়া হরিশা চিধা, তাগ প্রাণ নীতল হইল । শেষে
 দেখি লাগে ভয়, সৃষ্টি যেন লয় হয়, উঠিল এসত হলাহল ॥
 আমি যেন হেনকালে, উপনীত সিদ্ধকূলে, দৈববলে বিশেষে
 স্থারিল । জোয়ার ভাগোর বসে, সৃষ্টি নাশে যেই বিধে, হেন
 বিধ শরীরে নাহি ॥ ইহা দেখি পুলকিত, হয়ে নৃত্য ঐরাবত,
 শুণ্ডে করি কুন্তে ভঙ্গাইল । তদন্তর সুধাকর, হয়ে হরষিত হুব,
 মনোমুগ্ধে সুধা আনি দিল ॥ চকোর জামার প্রাণ, কুখে
 করে সুধাপান, যেনকালে টেঁহল নিদ্রা ভঙ্গ । দেখহ প্রচ্যক্ষে
 তার, কহিতে সে সুবিস্তার, লোমস্কিত হইতেছে অঙ্গ ॥ শু-
 মেছি শোকের মুখে, দিবসে স্থপন দেখে, আপন ভাগ্যারে
 ধরি বলে । এ কথা অন্যথা নয়, আছে তাহে সুখোদয়, নিশ্চয়
 স্বপ্নের কুল কলে ॥ বিশেষ জানাটন প্রাণ, সাক্ষাৎ দেখহ
 প্রাণ, দেখে সুখাদান যাকু বাধা । শুনিয়া সুবতী কয়, একিকথা
 মহাশয়, নারী হয়ে সুধা পাব কোথা ॥ কহিছে রসিক বাত,
 একি কাঁথ নাহি লাজ, কর কহের সব প্রবঞ্চনা । জানিলাম
 এক দিনে, ভূমি আঁঠি নুকঠিনে, নিজজনে থাকিতে দিলেনা ॥
 পুনঃ ধনী হোসে কয়, কহ দেখি মহাশয়, তোমাতে আদেষ
 কিবা আছে । একি ঠাকি এত লাট, কত জান হাট ঘাট, হেন
 লাট পেলে কার কাছে ॥ পুনঃ কহে সুবরাজ, তাজিয়া আপন
 লাজ, স্বপ্নকথা দেখহ প্রচ্যক্ষে । কি হইবে বাকহলে, সাক্ষা-
 তে দেখিতে পোলে, না আমি সিদ্ধান্ত পূর্ব পক্ষ ॥ যৌবন স-
 বৃত্তি মম, তাহে সিদ্ধ করিব মন্থন । শঙ্ক কোলাহল হবে, মে-
 দিমী কল্পবে তাবে, জোয়ার নিতম ঘন ঘন ॥ মন্থনেতে
 তদন্তর, হবে শোভা কি সুন্দর, মুখ রূপ চন্দের উদয় ॥ দেখি
 নিজ ননে তেবে, কদম মাঝেতে তবে, পাবে ঐরাবত কুন্তলয় ।

দই মন্থনের কালে, অজবস্ত্র ধনাইলো, কপো হবে লক্ষ্যীর
 পোতি। মন্থনমতে তদন্তরে, তব মূখ শশধরে, হবে বহু সু-
 মার অধতি ॥ তদন্তর হলাহল, হবে অতি সুপ্রবল, এই তব
 রম কলিতে। যেই বিনে সৃষ্টি নয়, প্রাণতোষ আপন তর,
 সু বিন সহবে সমাক্ষেতে ॥ ইহা দেখি হয়ে ব্যস্ত, করীশুভ
 হস্ত, তুলে লবে কুণ্ডলর নাথো। ইহা দেখি তদন্তরীকর
 শশধর, মম মুখে গিলিবে অব্যাহত ॥ সুপ্রাণের সুধা-
 গানে, মম মতে হবে পানে, প্রাণ বুড়াইবে অনায়াসে। কুমি
 দ্বা কব দ্বারে, কি করিতে পারে তারে, নয়ন করীক্ষ হার
 বেবে ॥ এ কথা শুনিয়া ধনী, বলে এন গুণমণি, হেন কর
 নারি বদলে। একাধো করিতে সজ্ঞা, এক ভয় হয় লক্ষ্য,
 ক জে নি বদ্যাপি কেহ জানে ॥ তদন্তরে গুণমণি, এ করী
 কবিবে যদি, অগ্রে কর গৃহস্থার বন্ধ। বুনিয়া ভাঙ্গার বুজি,
 দার বন্ধে আবুরজি, নাহি সন্ধ মনের অমন্দ ॥ নক্সে বন্ধে
 সমানন্দে, প্রেমসানন্দে নাহি মন্দে, সানন্দে সন্তোষ কাম বাগী
 বৃকে বৃকে মুখে মুখে, অধর চুম্বন মুখে, সৃষ্টি চক্রে বাড়ে অহু
 রাগ ॥ দন্তে দন্তে অন্তে অন্ত, সুরতাস্ত নহে ক্ষত, অসান্ত
 দুজনে অলসেতে। গগে গন্দ ভাঙে ভাঙে, কেশ বেশ লগু
 ভগু। প্রচণ্ড মন্থন নানা মতে ॥ তোলে মূখ রসনার, বাড়ে মুখ
 রসনার, পরপর রস আবাদনে। এই মত কব কত, সুখ যত
 অবশিত, বুঝই পণ্ডিত ভাবি মনে ॥



অথ রাজকন্যা ছলে বিপরীত রতি বাঞ্জা।

পয়ার। নিত্য নানা রসে নিশি বন্ধে দুইজন। তদন্তর এক
 রাজে শুন বিবরণ ॥ যুবতীর ছিল রাগ যুবক উপরে। তারে
 সমুচিত কল দেই কিপ্রারে ॥ দিবসে ভুঞ্জি রতি অতি সুখী
 শলে। তার মম মম দুঃখ সাধিব কি ছলে ॥ তাবি অতি বুদ্ধি
 মতী পাক পাশে গিয়া। ছলে ছল ছল আঁখি ছলনা করিয়া ॥

বলে শুন প্রাণ প্রাণ অকারণ কাষ। সে ভাব ভাবিয়া মোর
 কৈতে হয় লাজ ॥ বলিয়া হিলাম আমি অউলিকা পরে।
 হেমকালে নখী এক কহিল আমারে ॥ বলিনীর নখা তানু
 নখর হইতে। কন্দলে ভ্রমণে পরে রজনীতে ॥ নিশিতে
 বলিনী নীরে আছিল মুদিতা। নখা ছুঃখ দুঃখি কহে হয়ে
 বিকসিতা ॥ বিকলিতা ছুঃখারতা হইয়া ছুঃখেতে। ভাবিয়া
 আকাশে উঠে তদন্ত জানিতে। লাজে নতনিরা হৈল দেখি-
 রা সঙ্কট। মৃগালে ধরিয়া বলে উঠ উঠ উঠ ॥ প্রিয়বাকা প্রিয়
 তার উঠিবারে চার। ধরিয়া অধরা পুনঃ ধরায় গোটার ॥
 ধরা সে অধীর। হৈল ধৈর্য ধরিতে। কারায় কল্মিত হয়ে
 লাগিল কাঁপিতে ॥ মেদিনী কল্মিতা তাক্য দূরে হৈতে দেখে
 নিরিশূন্য ঘন ভক্ত কল্মে ধোমুখে ॥ যেঘাচ্ছন্ন ছিল শলী
 পরের দঃখেতে। আকাতে বিকাশ হয়ে লাগিল কান্দিতে ॥
 সুগন্ধ পৌর্ণমানী বোবে জলনিধি। উখলিল তদন্তর চমৎ-
 কার বিধি ॥ নিশাকর করে দিবাকরে করে কীর্ণ। তারাগণ
 পড়ে বসি হইয়া মলিন ॥ নিরন্তর সুধাকর সুধা করে দান।
 তখাচ বলিনী নখা নহে সমাধান ॥ এ কথা শুনিয়া আমি
 গেলাম দেখিতে। গিয়া দেখি কেহ নাই গেছে স্বস্থানেতে ॥
 সেই হৈতে মহাদুঃখে কাটে যে কদম্ব। দেখিতে বাসনা
 মনে হয় অতিশয় ॥ ভাবে পতি সতী কথা বুঝিয়া ইঙ্গিতে।
 বলে হাসি কপলী সে তোমার সাধোতে ॥ কমলিনী তুমি
 নী আমি জানি তোরে। আমি ছব নখা তানু পড়ি ধরা-
 পরে ॥ আছহ যৌবন নীরে হও বিকসিত। আকাশ ভাবিয়া
 করে উঠিছ করিত ॥ তুজ সে মৃগাল সম তাহে ধরে মোরে।
 পলিবে উঠিতে মোরে নিতম্ব প্রহারে ॥ সেই হলে উঠিতে
 চাহিব নারের বারে। পড়িবে উঠিবে ঘন তব তার তরে ॥
 চাহে আর বার বার মেদিনী কাঁপিবে। অর্থাৎ যে অবিলম্বে
 নতম্ব দুলিবে ॥ সেই হলে মেরমঙ্গ কুচু সে দুলিবে। ঘন

মম কদে পড়িবে উঠিবে ॥ বস্ত্র মুখ দুগ্ধচক্ষু প্রকাশ হ-
 য়ে ॥ মেঘ মুক্তে চন্দ্রোদয় তাহাতে বুঝিবে ॥ সেই চন্দ্র
 আমার পৌর্ণমাসী হবে ॥ লজ্জাকপা জননিধি তাহে উৎ-
 বে ॥ চন্দ্র হবে মোর কর মলিন করিবে ॥ বুঝ মর্গ ঘর্ম
 ল সে চন্দ্র কামিবে ॥ ঘর্মধারা সেই ভলে জুড়লে প-
 তে ॥ মলিন বরণ যেন তারা তারা হবে ॥ বস দুগ্ধাকর
 তার দুগ্ধাদান দিবে ॥ তবু মোর মন সগাধান না হইবে ॥
 দরী মুন্দর তার বুঝি অল্পতবে ॥ মনোমুগ্ধ কর্ম ধনী আর-
 না তবে ॥ এইমত কর্ম বস্ত্র কে কত বর্ণিবে ॥ ভাবেতে
 বক অন্য বিশেষে বুঝিবে ॥ পুরতাস্তে শান্তমতি রতি
 তে নৌছে ॥ আপন মনের কথা পরস্পরে কহে ॥ রাম-
 জ্বলে প্রিয়ে শুনহ বচন ॥ এ কর্ম নাথানে নদা ছিল মোর
 ॥ চোরকপে তব সহ হইল প্রণয় ॥ কেন কর্ম কি প্রকা-
 শের ভাবে হয় ॥ সর্বত ভাবেতে নাহি ছিল দুখোদয় ॥
 হাতে সনত মনে প্রকাশের ক্ষয় ॥ এত দিনে হইলেন বি-
 গময় ॥ বুচিল মনের দুখ শুনহ নিশ্চয় ॥ এত শুনি
 নিনী পাতি প্রতি কয় ॥ কহিলে মনের কথা ওহে রসময় ॥
 যেহে অধিক নারীর লজ্জা ভয় ॥ তাহাতে কদম্ব ডালি
 শিরে বয় ॥ রোণিয়া প্রেমের কল আপন হৃদয় ॥ না
 চ অঙ্গুর হয় কলঙ্ক উদয় ॥ ওই অঙ্গ নিরোজিত করিয়
 যার ॥ আর অঙ্গ সঙ্গিত কলঙ্কের দায় ॥ এক নেত্রে
 মিলিত দেখিবে তোমার ॥ আর বেত্র লজ্জার প্রহরী দেখ
 ॥ আছিল তখন একবাক্যের অবশে ॥ আর কণ ছিল
 কলঙ্ক করনে ॥ আছিল রসনা প্রেম রস আশ্বাসনে ॥
 এক তৈল ভিত্ত কলঙ্ক তখনে ॥ নাসারত্ব ছিল এক
 পরিভাণে ॥ আর কণ ছিল সদা লোক লজ্জা বাহণ ॥
 ত ছিল প্রেম কার্যের সাধনে ॥ আর কর আশ্বাসিক

রানিকরঞ্জন।

দৃঢ় আচ্ছাদনে ॥ এক পদ চিন্তিত ঘাইতে দেশান্তরে ।
 পদ হইতে বন্ধ কুল ভয় ভরে ॥ এক মন ছুই'টাই ছিল
 লজ্জা ! কুলে বন্ধ অন্ধ আর প্রেমে অন্ধ বন্ধ ॥ জ্ঞানেন্দ্রে
 সিন্ধু তরু কি কব সে কথা । ওরে প্রাণ আছিলাম
 জ্যোতলতা ॥ দ্বিজ কহে ইথে কেহ করহ সংশয় : প্রে
 রসগী কাছে সুখালে প্রত্যয় ॥



অথ চিত্রাক্ষীর মান ।

ত্রিপদী । সতী পতি প্রেমাবেশে, নিত্য নানা নবা
 নবস্তোবে করয়ে বন্ধন । পলকে প্রলয় হয়, মুখে মুখে
 রস, নানা কাব্য প্রেম আলাপন ॥ যুবরাজ মনে ভ
 মানে প্রেম বুদ্ধি হবে, প্রিয়ারে করাব ছলে মান । পর
 হা হি দান, ইথে হবে দৃঢ় মান, শেষে হবে স্তবে সমাধান ।
 রূপে ছুই জনে, আছে প্রেম আলাপনে, রাজপুত্র কহিল
 নিরা । কৈতে মনে ভয় বাসি, যদি বলহে প্রিয়সী, তবে
 বিশেষ করিয়া ॥ শুনি ধনী হাসি কয়, অদেয় কি মহা
 লাখ্য হয় অবশ্য করিব । ধন মন দেহ প্রাণ, সকলি ক
 মান, আর কি অদেয় তাহা দিব । যুবরাজ তদন্তরে, যুব
 জরে ধরে, মুহুরে কহিছে বচন । চিত্তহরা নামে দাসী,
 শশী সুকপলী, মোর চিত্ত করিল হরণ । তাহার লাভ্যা চ
 রন যে চকোর কাম্পে, করিবারে তার সুধাপান । স
 কলার লাখ্যা, চিত্তহরা তব বাখ্যা, বারেক আমারে
 মান ॥ এ কথা শুনিরা ধনী, ক্রোধেতে না স্বরে বাণী
 বের দিল বহি মাঝে । মনেতে ভাবে যুবতী, দাসীরে ভূ
 ষি : পোড়া মুখে বল কোন লাঞ্জে ॥ ক্রোধিরা পতিরে
 নাহি কিছু ধর্ম ভয়, মোর ভাগ্যে আর কত হবে । ভাখ্যা
 দুইপাণী, যোগাইব অন্য জনা, পতির অন্তর ভুলাই
 তোমারে কি করি রোষ, সকলি ভাগ্যের দোষ, স্বভাব

রসিকরঞ্জন । ৪।

হিংস্র যাম মলে । শরীরায় নিম্নকলে, আজ্ঞারেণে সুমলিমে,
 ভিক্ষু কাল নাহি যায় ধূলে ॥ সিংহাগনে কুকুরেরে, রাখি-
 লে যতন করে, ভ্রম্যামনে সদা ইচ্ছা তার ; শূকরেরে কুশ
 মূলে, মক্ষিকারে মধু দিলে, তবু চেষ্ঠাকরে কদাচার ॥ নারীর
 কপালে ছাই, আমার মরণ নাই ; কত আছে এ হার ক-
 পালে । কুলবধু কোথা পাব, কিসে প্রাণ যোগাইব, না জানি
 কি হবে বৃদ্ধকালে ॥ শুনিয়া নারীর উক্তি, অরুণিয়া হল
 বুকি, বলে প্রিয়ে শুনহ বচন । বহু রত্ন থাকে যার, ধনাশা
 কি কায তার ; অন্য ধন না করে গ্রহণ ॥ শুনিয়া গতির কথা,
 বদনভী পেয়ে বাধা, ক্রোধভরে উপজিল মান । বস্ত্র আছাঁ-
 দিয়া অঙ্গে, মজিয়া মান তরঙ্গে, মনোদুঃখে ঢাকিল বরান ॥
 দেখি রমণীর মান, রাজপুত্র ভ্রিয়মান, ভাবে মনে দুকর্ম্য হই-
 ল । স্বভাবে অভাব দেখি, ক্ষণেক নিরবে থাকি, বিনম্রমুখে
 কহিতে আগিল ॥ হাসিতে কপালে বাধা, হেন মান পেলে
 কোথা, হেন মান পেলে কোথা, কর কেন এত অভিমান । র-
 হসে, উদাস্য করে, করাঘাত কর শিরে, ইথে কি আমার
 বাঁচে প্রাণ ॥ এত কেন রুষ্টা হয়, তুষ্টা হয়ে কথা কও, না
 বুকিয়া রহাস্যোতে এত । যে দেখি তোমার রীতি, হইলে
 লম্পট প্রতি, না জানি কি গতি তব হৈত ॥ মিছা সাধে সাধ
 বাদ, করেছি যে অপরাধ, তাহার বিহিত দণ্ড কর । তাজ নিজ
 মান প্রিয়ে, কথা কহ রুষ্ট হয়ে, নিজ মন না হয় অপর ॥ এতে
 যদি রুষ্টা হও, নহে মোরে কটু কও, তথাপি এ জ্বালা বুঝা
 ইবে । অগ্নি হইলে সুপ্রবল, মিথ্য কিম্বা উষ্ম জল, সিক্রমে
 নির্কারণ বুক ভেবে ॥ তোমার বিরহানেলে, নিষ প্রাণ জল
 জলে, বাক্য জলে করহ নির্কারণ ॥ নিজ অনুগত জনে, হৈল
 অতি সুকঠিনে, কেমনে বুড়াবে বল প্রাণ ॥ যে ছিল প্রবল
 শরী, রাগরূপ রাঙা আসি, তারে ধরি করিল গ্রহণ । দেখি
 সেই অবিচার, চকোর যে মনামার, দুঃখী হয়ে করিছে

রসিকরঞ্জন ।

রোমন ॥ তুমি যদি মনে কর, রাজ্য বিনাশিতে পার, ধর
 অসীর প্রহারে । রাজ্য হৈলে অপমান, চকোর পাঠবে
 উদ্ভিত দেখিলে সে শরীরে ॥ যুবরাজ বহু বলে, বহু
 হিক ভুলে, মনে ভাবে একি হৈল দার । নানা ছলে
 লোভে, কথা কিছু কহাইতে, কত মতে করয়ে উপায় ।
 ভীরে করি কোণে, নানামত বাক্য ছলে, যত্ন করে খুচ
 কোথ । সে কথা না শুনে ধনী, হয়ে রহে অভিমানী, ৩
 কোথা রহে উপরোধ ॥ রাজপুত্র তদন্তরে, যুবতীর করে
 স্তুতি করি সাধিতে লাগিল । হেনকালে অকস্মাৎ, ৩
 ধনী নিজহাত, পতি অঙ্গে কঙ্কণ ঠেকিল ॥ যুবরাজ ঐ
 কাতরে নারীরে বলে, ত্যাব্য্য হয়ে মারিলে পতির ।
 নাহি হেন দাঁড়া, সৃষ্টি ছাড়া কৈল বাড়ী, সব পোড়া
 লোভে করে ॥ হুঃখে হুঃখে হাসি পার, না দেখি না শুনি
 নারী হয়ে পতি ধরে মারে । মনোমত হৈলে পতি, না ৩
 এ দুর্গতি, থাকিতাম সদত আদরে ॥ অপ্রেমিক অরসিক
 কপ বিকপাধিক, দিক দিক দিক বিধাতারে । দাঁড়াইবার
 নাই, রমণীর মার খাই, এ হুঃখ কহিব আর কারে ॥ ১
 রাজ্য যতকর, ধনী অভিমানে রয়, ভাবে মনে কি দায় ঘাঁ
 নিজ মান প্রকাশিয়া, আপনি পক্ষাৎ হয়্যা, ছল করি শা
 রহিল ॥ কণে কেরে আশে পাশে, যুবতী মনেতে হাসে,
 কবে কি বাস যাজে ভাল । যার কর্ম সেই বিনে, নাহি প
 অন্য জনে, সে ছল বিকল শেষে হৈল ॥ তদন্তর অধোমু
 মৌম হয়ে মনোজুখে মনে মনে করয়ে চিন্তন । এই
 ভাবি মনে, উঠে পুনঃ ততকণে, ধরাসনে করিল শয়ন ॥ ১
 বিরা পতির পতি, যুবতী দুঃখিত অতি, মনে ভাবে কথা
 কই । পুনঃ ভাবে এই হবে, তাহে মাত্র মান যাবে, অ
 কিছু কাল সহে রই ॥ সে উপায় নিরুপায়, ভাবে রাজ ট
 দায়, পুনরায় পায়ে ধরি সাধে । এত মান কেন প্রাণ, রা

আমার মান, দেহ, রাশি মান অপরাধে । আমারে বিরহে
 রেখে, কেন থাক অধোমুখে, মন প্রাণ জলে মনানলে । তুমি মান
 অপমান, তুমি যদি কর মান, কে সুধাবে প্রিয়তম বলে ॥
 মাপেছি তোমারে প্রাণ, রাখ না বধবা প্রাণ, মান অপমান
 তব পাশে । তুমি দয়া না করিলে, কে সুধাবে এ জনলে,
 গুরুমান কেন লঘুদোষে ॥ তোমারি আশাতে আশা, ভুঞ্ছি
 না পুরালে আশা, আশার আশা কে আর পুরাবে । আশা
 দিয়ে আমি মোরে, সে আশা নিরাশা করে, কিবা আশে র-
 হিলা নিরবে ॥ তব আশা পূর্ণ হৈল, যোর আশা ফুরাইল,
 মান ছলে ভাজিলা আমারে । মানে মানে মান হত, প্রাণে
 মান নাহি কত, মান লয়ে থাক মান তবে ॥ মান লয়ে রস-
 বতী, মনমানে কর স্থিতি, দেহ অনুমতি যাই দেশে । বুঝিয়া
 পতির মন, রসবতী ততক্ষণ, কহিতে লাগিলা হৃদ হালে ॥ কি
 কহিলে প্রাণনাথ, একি কথা অকস্মাৎ, দেশে যাবে ত্যজিয়া
 আমারে । অজস্রান্ত মণি যেই, লৌহ কি ছাড়রে সেই, আমি
 কোথা ভাজে নলিনীবে ॥ অভিমান হৈল ভঙ্গ, কত মত কহে
 রঙ্গ, নানারঙ্গ অপাকি ভঞ্জিতে । জনক হইল সঙ্গ, কব কত
 রঙ্গ ভঙ্গ, পতি অঙ্গ সঙ্গ আনন্দেতে ॥ কহে রাজনারায়ণে,
 প্রেম বাড়ে অভিমানে, অভিমান প্রেমের তরঙ্গ । প্রেম জানে
 মর্ম তার, অন্যো পার হওয়া তার, দেখি রঙ্গ লাগয়ে
 তরঙ্গ ॥



অথ রাজপুত্রের দেশে গমন ।

পয়ার । অবশেষে রসাতালে হাসি কহে ধনী । চিত্রহরা
 মনোচোরা হৈল কিনে শুনি । রসিকার রসের বাক্যেতে
 রসরাজ । বলে ছলে ছলিলাম জানিবারে কাহ ॥ কর কি
 না কর অভিমান ইহা শুনে । হিতে হৈল বিপরীত না
 বুঝিয়া মনে ॥ রসিকা হইয়া না বুঝিয়া এ চাতুরী ।

অকারণে মান কেন করিলা সুন্দরী ॥ শুনি হানি
 বুঝি কহে ততক্ষণ । মন মান যেন প্রাণ বুঝিবারে ২
 উভয়ের মনোকথা বুঝিয়া উভয়ে । সমস্তোবে রহে
 আনন্দ রূপে ॥ কিছু দিন এই কপে বাঞ্ছিয়া ছুজনে ।
 পুত্র দেশে যাইতে স্থির কৈল মনে ॥ রমণীরে তদন্তরে
 নিষে কহিল । উভয়ের মনের মানস পূর্ণ হৈল ॥ অতএব
 প্রিয়ে আমার স্বচন । অতপর মোর সঙ্গে করহ গমন ॥
 বাণী শুনি ধনী অনেক কহিল । প্রিয় বাক্যে প্রিয়া হার
 তা হৈল ॥ বুঝি মন ততক্ষণ দিলেন সন্মতি । রাজপুত্র
 লেন যথায় নরপতি ॥ সম্ভাষ করিলা ভূপ দেখিয়া জাম
 বিজয় সুন্দর বলে বিদায়ের কথা ॥ হইল অনেক দি
 সেছি বিদেশে । বিশেষত পিতা মাতা মরিবে ভীতা
 শুনি ভূপ কুমারেরে কহিছে তখন । পূর্ব অপরাধ বা
 রিবে মার্জ্জন ॥ বিজয় সুন্দর কয় এ কেমন কথা ; আ
 পুত্র মত জানিবা জামাতা ॥ এত শুনি নৃপমণি জান
 হৈল । কন্যারে লইয়া যাইতে অনুমতি দিল ॥ তদন্তরে
 স্থির করিলা রাজন । অশ্ব রথ সৈন্য কত করিলা সাত
 বিদায় হইতে গেল রাজ অন্তঃপুরে । তদন্তরে প্রেণ
 রাজার রাণীরে । আশীর্বাদ মনে মনে করিল মণি
 আমার কন্যার বশে থাক দিবানিশি ॥ জামাত
 বসিবারে দিলেন আসন । নখী সম্বোধিয়া কপাটের ব
 কন ॥ শুনিয়া শুনিয়া কথা কন ধীরে ধীরে । আর
 দিন বাণু থাক মোর পুরে ॥ বাপের অধিক স্নেহ
 বালকেরে । মায়ের অধিক স্নেহ বালিকা উপরে ॥
 দিয়া পুত্র বাণু পেয়েছি তোমারে । গমনে ভুবিন
 দুঃখের সাগরে ॥ চক্ষু লম মোর ঘর আলোকেরে যি
 এত দিনে মোর পুরী আন্ধার করিলে ॥ পুনঃ
 নিষেধ করিতে বুজি নয় ॥ শব্দে বাটীতে কেনা চিত্র

৩৩
 রয় ॥ ছুই কিম্বা তিনটি যদ্যপি হৈত মেয়ে । তবু ব
 পাঠায় আমি লাকিতায় হিয়ে ॥ সর্দদা স'ব'দ দিন
 থাকিব। যেমন । অত্যাগী অর্থের কাক হইল এখন ।
 বালিকা হইতে মোরকন্য। চিত্রাঙ্গিনী । বাক্য নাহি গানে
 মধু জতি সোরাগিনী । সদত করেছে মান মাগের উপবে ।
 না জানি কেমনে হবে শশুবের ঘরে ॥ ভাল মন্দ কর্ত্ত
 না পারি বুঝিতে । পাছে বা বিকল ভাব ভাবিয়া মনেতে ॥
 সে সকল ছোট বাপু আমায়ে কমিনে । না কমিনে শাস্ত্রী
 হত্যার পাপ হাব ॥ যদি কথা রাখ বাপু শাস্ত্রী বলিয়া ।
 নাপ ধন একবার দিও পাঠাইয়া ॥ সখী বলে সে কথা কেন-
 তো কও ওরে । বাপ না রয়েছে ওব মাগার উপরে ॥ রাণী
 বলে যে বলিলে সভা এ সকলি । বলিতে দিবেছে বিধি তেই-
 সিন বলি ॥ হৃদন্তরে ডাকি রাণী নিজ ভনয়ারে । কান্দিকা
 কাতরে কিছু কহিছে ভাহারে ॥ চলিলে পরে ঘরে সাবধানে
 থেকো । ভুলনাফো অত্যাগী মাগেরে মনে রেখো ॥ যদি
 বিধি মেয়ে দেয় তোমার উদরে । তখন মাগের মায়া জা-
 নিবে অন্বরে ॥ মা হৈলে মাগের মায়া জানিতে পারিবে ।
 বলে ছিল মা বটে বলিয়া মনে হবে ॥ সাবধানে সদা থেকো
 ওবে বাছাধন । সেখানে হওনা আছি এখানে যেমন ॥ শাস্ত্র-
 ত্তীর কথা শুন মন যোগাইয়ে । তবেসি তোমায়ে স্নেহ করি-
 বে অন্বরে ॥ ননদী সভীনে যদি কহে কুবচন । হইবে মাটির
 মেয়ে না কবে বচন ॥ গুণ শুনে মা বাপের প্রাণ বুড়াইবে ।
 কলঙ্ক শুনিলে জলে বাঁপ দিতে হবে ॥ সদত পতির মন য-
 তনে যোগাবে । তবেসি নরন আড়ে তোরে হারাইবে ॥ এই
 মনে বুকাইয়া অশেষ প্রকারে । আপনি রখেতে তুলি দিল
 ভনয়াবে ॥ কান্দিয়া কহিছে কন্যা হায় কি করিব । মা
 বলে সেখান আমি কার কাছে যাব ॥ তবে রাজা শতরথ
 পুরি দিল ধন । বহুতর সৈন্য দিল সজ্জের রক্ষণ ॥ এইমত

িল যত কে পারে বর্ণিত । তথ্য চানাইয়া দিন অতি অ
 পেতে । অন্তঃপুরে কোলাহল জননের স্থানি । প্রবেশ ক
 রিতে গেলা নৃপতি আপনি । কানাকুণ্ড পথেতে চলিল সর্ক
 জন ॥ এখান সাধুর গৃহে স্থান বিতরণ ॥



বন্দার বিবাহ বর্ণনা ও রাজপুত্রের বাটী আশ্রম
 ও সূর্গে গমন ।

পয়ার । সহস্র সাধুরাজ্যে লালী বিজ্ঞেদে । বিনা
 ব্যাকুল্য বাল্য বিধিমতে কাঁদে ॥ নৈবদ্যে উৎসাহিত হই
 কাঁদেন । বসন্ত বিধম প্রভু বাড়ায়ে আবেশ ॥ কোকিল কুল
 কান মারুক অনাহুত । স্বপ্নে বাগুন দুলা ধুলতী রুতান্ত
 মৌল্য মারুক মন হস্ত মৌল্য ॥ মৌল্য মৌল্য মৌল্য মৌল্য
 মৌল্য ॥ পক্ষে মত প্রেম চিত্ত মনমত মৌল্য । বিবাহে কুল
 বনে জারী জমরা ॥ বিবাহে ব্যাকুল্য বিবাহ মৌল্য মৌল্য
 বসন্তে বিবাহ বাজে পতি বিবাহী ॥ মননে মননা মন দে
 হয় চুপে ॥ নিবাহে মনন জনা নাসকে না দেখে । পতি প
 প্রাপন পতিরে মনন । পক্ষে মত পতি পক্ষ করে মৌল্য
 মৌল্য করে কলেবরে মৌল্য মৌল্য ॥ মৌল্য মৌল্য
 হিছে মৌল্য মৌল্য ॥ পতি বিবাহ পক্ষে মৌল্য মৌল্য
 মনন মৌল্য ॥ সহে সহস্র সরলা ॥ অম্বা মাথ আগি
 আগরে আগার ॥ আগাপথ আগামী আগার অন্ত বাথ
 এককাল পেয়ে কাল কাল হৈল নিশি । বিনাশিতে বালা
 বরিমরে শশী ॥ অজ্ঞেতে অনন আন অন্তর রিপু । অব
 মন অন্ত অজ্ঞেতে সহে বপু ॥ কলেবর কাভার্য্য কামেতে না
 কুল ॥ বার মন্ত্রী মধুকর মলিকা মকুল ॥ মলিকা মালতী যু

জাতিস্ব কুসুম । আশে প্রাণে নাশে প্রাণে প্রাণে যেম যম ॥
 রক্ত সম নুজারিলে কুতল পল্লব । তাহে কি ভুলনী যাঁচে বিদে-
 নী তলত । কুমারত অবধি নাই নাহি কোলে শ্রিত । সে সব
 বসন্তী কাছেরে গিয়া বস প্রিয় ॥ কুছবরে কামবরে কান্দিল
 জ্বলজ । বিবাহ বিবাহে বন্ধ বিরহে বিচ্ছেদাশ । তাহে আর
 সত্যকার লদে কুচগিরি । সময়ে আপন অঙ্গ সেও হৈল জরি
 লিহিত চন্দ্র সে অচলা কার্যকোনে । নিশিতে নরনে নীর
 নিমজ্জ কান্দে ॥ কবি কহে কবিতা বর্নিত, আর জতা । নিরা-
 ক্রম নাহি পর সে কেবল কথা ॥ মরিতে উচিত দিল এই
 ভবে কষ্ট । পারাধীন হবে বন্ধু নন্দ পরকাস্য ॥ এক জনে
 গালে দাবে মনে বলে রাজ্য । দুইয়ের দমন করে পালে শিউ
 তেজা । ইন্দমথিক আর আছে আশ্রয় । পুঙ্কবে দুইর মেঘ
 যেম কান্দক ॥ চেশান্তর পোরে নীরে স্তানায়ুরে ধূলা । সেই
 মত মল মত কারে দেয় আলা ॥ সম্পদী ক্রমেরে দেয় কুলা
 বনা মদ । গিরহী জনের জন্য নাহি শাক দুধ ॥ সম্পদী
 বসন্ত পায় পেলে কাম রাজ্য । সমস্ত সন্তোষ কুখে সাধে
 দীরকান্য ॥ উভয়ে উভয় বেশে অঙ্গে আভরণ । বিবিধ
 বসনে বেশ করয়ে সাজন ॥ চপলা চিহ্নিত চেয়ে চন্দ্রকার
 কতি । চন্দ্র চিত্তে চন্দ্রযুগ*চিত্তে চিত্তে রতি ॥ তাহে আর
 চন্দ্রকার অনিটার অতি । অমলী যুবতী কুখে রাখে রতীপতি
 জনক ভরজে অঙ্গে যদ্যপি উথলে । নাহি শঙ্কা শুদ্ধা মারি
 ভবে জবাহলে ॥ রতিপতি কষ্ট করে উপপত্তি সজে । রসিক
 রসিকা দোহে ভাসে রস রজে ॥ বসন্ত কুতাস্ত সম সদত বি-
 শ্রাম । নিজ্ঞানে দুজনে জাগে জাগাইয়া কাম ॥ কুখে ভাসে
 সমস্ত সোহাগে প্রিয় কোলে । কিবা কুখ সিক্ত বিষ্ণু বোধ
 সেই কালে ॥ সেই সাজ দেখি লাজ পায় রতিপতি । সমস্ত
 সংবাদ কহে যথা নিজপতি ॥ শুনি সজে সৈন্য সাজয়ে
 সজারী । কোকিলা ফোঁতুকে গায় কুছ কুছ করি ॥ জোঁধে

হর কৃষ্ণ বোধ হানে কুলবাণ । উঠিলে মদন বহ্নি বারিচ
 নির্বাণ ॥ ত্রিভুবনে হইলে বসন্ত অধিকারী । নিকরুণ নিশ
 কর সঙ্কেসখ্য তারি ॥ সময়েতে শশধর শমনে সারথি । সতী
 আলায় হুংখে সন্ধ্যার অসতী ॥ এই কাণে সাধুবাসা পে
 খান ছাড়ি । কাক কপী নাগ রাক্ত হয়ে গালি পাড়ে ॥ এ
 রূপে খেদ করে সাধুরনন্দিনী । হেনকালে ঘোর বাদ্য কোলা
 হল ধ্বনি ॥ চর আসি সাধুপুরে জানার সংবাদ । শুনি
 পতির কথা যুবতী আফ্লাদ ॥ ধরিয়া নরের দেহ যত সেন
 গগ । সাধুপুরে প্রবেশ করিল সর্বজন ॥ রাজপুজে হেরি তে
 সখা তিন জন । পুলকে পূর্ণিত অঙ্গ করে আলিঙ্গন ॥ রাজ
 পুজ পরে প্রবেশিল অন্তঃপুরে । সমস্ত সংবাদ সুখে টেক
 সবাকারে ॥ সাধুর পুরের যত পুর নারীগণ । রাজকন্যা গা
 গেল করিয়া যতন ॥ সাধুসুতা মনানলে পীড়িতা আহিল
 সেখান । সতীনে দেখে শীতল হইল ॥ তাবে মনে পতি মো
 ইখে ছিল ভুলে । আর কি ভ্রমর মধু খায় অন্য কুলে ॥ সে
 রজনী দোহা সহ করিয়া বঞ্চন । ছুই তার্যা লয়ে প্রাতে করি
 লা গমন ॥ পরে তিন বন্ধু তথা বিদায় হইল । নিজ নিজ
 তার্যা লয়ে পথেতে মিলিল ॥ নানা কোর কঙ্কার ছাড়া
 বহু দেশ । আপনার রাজ্যে আসি করিল প্রবেশ ॥ দুই
 আসি চন্দ্রসেনে কহিল সংবাদ । শুনিয়া ভূপতি হৈল গর
 আফ্লাদ ॥ তদন্তরে রাজপুজ উপনীত পুরে । গলবস্ত্র প্রণা
 করিল ভূপতিরে ॥ পরম আনন্দে রাজা আলিঙ্গন দিল
 জননীরে প্রণমিতে অন্তঃপুরে গেল ॥ রাজার রমণী শুনে
 জনরের কথা । কান্দিকহে এত দিন ছিলে বাছা কোথা ॥
 সত্যগিনী হুংখিনী জননী তোর ঘরে । তারা হীন নয়নে
 বদান ভাষা নীরে ॥ প্রণমিয়া রাজপুজ কহে বিবরণ । শুনি
 রাণী পুরনারী লয়ে ততক্ষণ ॥ পুজবধু আনিতে আনন্দে
 বেচলে । দেখিয়া নারীর রূপ নারীগণ ভুলে ॥ বহু মতে

জল করিল সর্বজন। প্রণমে রাণীব পদে বধু হই জন।
বিভ্রী সমান হও ধন্যে হউক মতি। আশীর্বাদ করি রাণী
মানসিত অতি ॥ অস্তঃপুরে লইয়া চলিল ততক্ষণে। চন্দ্র-
ান বহুদান দিল দ্বিজগণে ॥ স্বর্ণে অঙ্গে বস্ত্র দানে তুষিলেন
নে। বাজা চন্দ্রসেন দান করে হর্ষমনে ॥ পাত্রসুত সাধুসুত
প্রের নন্দন। নিজ নিজ আলয়েতে করিল গমন ॥ রাজ-
জ সমভাবে কোষে দুই নারী। কত দিনে রাজা রাণী গেল
গর্গুরী ॥ অস্তিত্বাদি যত কর্ম সম্পাদন করি। বিজয়সুন্দর
হল রাজ্য অধিকারী ॥ তুষ্টের দমন করে শিষ্টের পালন।
নি। কুখে বহুকাল করিল বঞ্চন ॥ সনয়েতে চারি বন্ধু দেহ
গণ করে। পতি সহ সন্তোগ স্ত্রীকর্ম আচারে ॥ চিতা মধ্যে
প্রিয়োগে ভাজিল জীবন। স্বধর্ম সাধিয়া স্বর্গে করিল
মন ॥ দ্বিজ শিবচন্দ্র নাম দাণ্ডীহাট বান। তার আজ্ঞামতে
ক হইল প্রাণনা ॥



তাত্ত্বকধ্বজের বিবাহ।

পর্যায়। তদন্তর মুনিবর কহে রাজসুতে। দেবতা হইয়া
স্মে নারীর লোভেতে ॥ শিব বিষ্ণু আদি আর দিকপাল-
ন। সদত সন্তোষ সবে নারীর কারণ ॥ জাপরে হইলা হরি-
কু অবতার। নারী সহ লীলা খেলা করিলা বিস্তর ॥ বিস্তা-
য়া কহে মুনি সে সব ভারতী। বর্ণিতে পুস্তক বাড়ে এই ভয়
তি ॥ কি কব মনের খেদ মনেতে রহিল। বোবার স্বপন
খেদে প্রাণ গেল ॥ মুনি বাক্য তাত্ত্বকজ হইল সম্মত।
ধ্বজ নৃপতি হইল শুল্কিত ॥ বিভা দিয়া তাত্ত্বকজ
॥ সমর্পিল। মুনিগণে ভূট করি বিদায় করিল ॥ তাত্ত্বকজ

কিন্তু বড় কষ্টে তমসকার । কৈয়নি ভারতে ভাঙ্গা আঁধারে দুনি
 যার ॥ এই সার ইতিহাস আমি তমস হৈতে । শিবা
 ঘোষণা করিয়া কবি ভাঙে ॥ ভাঙা করি একাশিতে লক্ষ
 জ্বালি শব্দে একাশিতে করিলেন সম অকিঞ্চনে ॥ শিবা
 দ্বাবালের রচিত যেমন । স্বীয় নামে একাশিল রাজনা
 রণ ॥ অতি দীন জামহীম না জানি রটিতে । দয়া করি
 কিছু না লবে গুণিতে ॥

ইতি রসিকরঞ্জন নামক গ্রন্থে সমাপ্ত ।

—*—*—

